

ИНДЕКС ■ ГЛЯНЦ

/// МАЛЫЙ И СРЕДНИЙ БИЗНЕС
/// ВИНТАЖНЫЕ РЕДКОСТИ
ЛИДИИ МЕТЕЛЬСКОЙ
/// ОТКРЫТЬ КАФЕ И...
/// ДИЗАЙНЕР ДМИТРИЙ ЛОГИНОВ

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ:
ОКСАНА ВАСИЛЬЕВА

**НАВСТРЕЧУ
ДРУГ ДРУГУ**

РЕКЛАМНОЕ СМИ



16+

СЕМЕЙНАЯ САГА В «БАЛАНС TOWERS» ЗДЕСЬ СВЕТЛО ДАЖЕ ОСЕНЬЮ

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
РАССРОЧКИ НА КВАРТИРЫ
С МАСТЕР-СПАЛЬНИЯМИ**



BALANCETOWERS.RU

(846) 205-51-51

ПОД СПЕЦИАЛЬНОЙ РАССРОЧКОЙ ПОНИМАЕТСЯ ОПЛАТА ПОКУПКИ БЕЗ НАЧУПКИ 35% СТОИМОСТИ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ ДОГОВОРА, ОСТАВШИЕСЯ 65% СТОИМОСТИ ОПЛАЧИВАЮТСЯ РАВНЫМИ ЕЖЕВАРТАЛЬНЫМИ ПЛАТЕЖАМИ В ТЕЧЕНИИ 2 ЛЕТ. РАССРОЧКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАСТРОЙЩИК «СИГМА-СТРОЙ», ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО НЕ ОФЕРТА. ЗАСТРОЙЩИК – ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «СИГМА-СТРОЙ». ПРОЕКТНАЯ ДОКЛАДАНИЯ НА САЙТЕ НАШДОМ.РФ. ПОДРОБНОСТИ НА WWW.BALANCETOWERS.RU И ПО ТЕЛЕФОНУ ОТДЕЛА ПРОДАЖ (846) 205-51-51.



БАЛАНС
TOWERS
ЖИЛЫЕ БАШНИ



Московское шоссе  улица Луначарского



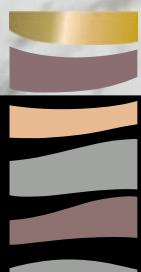


EXPERT SKINCARE.
MADE IN GERMANY.*

представляет рождественский

АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ BABOR 23/24

24-х дневная программа для прекрасной кожи,
наполненной жизненной силой и сиянием.



«В ТЕМЕ» - ЭТО УЮТНЫЙ ОТЕЛЬ СО SPA В САМОМ СЕРДЦЕ ГОРОДА И ВСЕ ЖЕ НАДЕЖНО ЗАЩИЩЕННЫЙ ОТ ШУМНЫХ УЛИЦ

В ТЕМЕ



МГНОВЕНИЕ – И ВЫ В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ, ЕЩЕ ОДНО – И ВЫ УКРЫТЫ ОТ ШУМА УЛИЦ, НАСЛАЖДАЕТЕСЬ КОМФОРТОМ НОМЕРА, SPA, БАССЕЙНОМ И ОТПРАВЛЯЕТЕСЬ НА ВКУСНЫЙ УЖИН В МЕСТНЫЙ РЕСТОРАН.

vteme-mini-hotel.ru

тел: 8 (927) 903-03-22

Самара, ул. Рабочая, 216



ПРЕМИАЛЬНЫЙ СЕМИМЕСТНЫЙ ВНЕДОРОЖНИК EXEED VX

7 ЛЕТ ПОДДЕРЖКИ ИЛИ 200 000 КМ ПРОБЕГА



EXEED ЦЕНТР ВИП АВТО

Г. САМАРА,
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ 55
+7 846 222 11 11



EXEED
BORN FOR MORE



КОРОБКА С МАРМЕЛАДОМ

Из воспоминаний детства в памяти сохранилась коробка с мармеладом. Вкусный он был или нет – уже не вспомню, потому что не вкус меня привлекал. Завораживала сама картинка. Большой стол, за которым сидят мама, папа и много детей, мал мала меньше. Почему-то тогда мне казалось, что это семья священника. Признаков, конечно, на коробке советского мармелада не могло быть никаких. Но и больших семей я в обычной городской жизни не видела. В моей семье, семьях моих знакомых было по одному-два ребенка. Не больше. Не принято было, да и воспитывать было некогда: родители работали помногу, шесть дней в неделю. Потому большие семьи, как и священники, казались приметой другого мира. И я завороженно разглядывала счастливые лица этой большой и дружной семьи с картинки. Смотрела и мечтала о такой же своей большой семье.

А потом я выросла, стала глубоко верующим человеком и познакомилась с семьями самых настоящих священников. И картинка ожила. В общении с ними я находила пример духовно крепких отношений внутри семьи, несмотря на все те же, что и у нас, мирские тяготы. Тяжелый физический и моральный труд, ответственность за вверенный приход, людей, служащих в церкви Богу или приходящих помолиться. Ремонт здания, коммунальные платежи, счета, зарплаты – и на все это приходится самому находить средства, изыскивать от пожертвований. А еще они заботятся о бабушках, обездоленных, малоимущих, хотя сами порой ются в маленьком домике, скромно питаются и одеваются. И при этом счастливы тем, что все они, дети и взрослые, есть друг у друга. Я ни в коем случае не отвергаю важность материального, особенно когда речь идет о воспитании и здоровье детей. И все же союз счастливых семей скреплен не размером счета в банке, а духовной близостью. И счастье на лицах детей не покупается iPhone 15 или PlayStation 5, только любовью, терпением и вниманием. Когда видишь настоящему счастливые семьи, на душе становится хорошо и радостно. И вспоминается та самая коробка от мармелада.

А я счастлива, что Бог мне подарил четверых прекрасных детей и замечательного мужа. И именно в семье я чувствую себя собой. Знаю, что мои бабушки, у одной из которых было 4 ребенка, а у другой – 8, глядя с небес на то, как наша большая семья собирается за одним столом, гордились бы мной.

Ольга и Иулиания Сурковы





* бутик Lekago



BOUTIQUE LES CADEAUX

ул. Вилоновская, 30, тел. +7 /927/ 694-77-77

ingalescadeaux



Дом Культуры

Дом Кино



ЗИМ
ГАЛЕРЕЯ
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

Искусство
наслаждаться настоящим

- ЗИМГАЛЕРЕЯ.РФ
- 846 205 22 88
- УЛ. НОВО-САДОВАЯ, 106

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «ЦЕНТР БИЗНЕСА «ПАРИТЕТ»,
ИНН 6316140492. РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ОТ 06.07.2023 Г. 63-01-77-2023.
ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ

Ольга Ивановна Суркова

Главный редактор Елена Анатольевна Каргова

Генеральный директор Ирина Поротькина

Арт-директор Дарья Новикова

Шеф-редактор Галина Джагриева

Выпускающий редактор

Александра Глактионова

Продюсеры Алена Захарова, Адель Поселянина

Контент-менеджер Мария Морозова

Стилисты

AMBRA BEAUTY STUDIO

Time4me

Babor Beauty SPA

Manufaktura Beauty

«Аркада»

Колумнисты

Анна Хведчик

Олеся Дементьевна

Руководитель отдела рекламы

Татьяна Хохлова

Отдел рекламы в Самаре

Тел.: /846/ 211-07-60

Ольга Озерова, Мария Проскурякова

Олеся Ливанова

Над номером работали

Редакция в Самаре:

тексты: Ольга Жиганова, Никита Тахтаров, Вера Краснобаева, Ия Гречман, Светлана Гриненко

фото: Аким Барон, Максим Сидоренко, Артем Арсентьев, Максим Анищенко, Алена Окольникова, Анастасия Калюжная, Александр Мошков, Снежана Фадеева, Анастасия Сидорова, Алекса Алексеева, Юлия Ильина

верстка: Александра Форайонова

корректор: Ольга Зотова

специалист допечатной подготовки:

Виктор Климов

Журнал «Индекс-Глянец». Учредитель издания ООО «Индекс 63». Журнал № 10 /171/ 2023 г. Тираж 6000 экземпляров. Распространяется бесплатно. Адрес редакции и издателя: 443085, Самарская область, Самара, Южное шоссе, 5, комната 2-0728, тел. 8 /846/ 211-07-60

Отпечатано в типографии ООО «Принт-ру».

443070, Самарская область, г. Самара,

ул. Верхне-Карьерная, За, оф. 1. Тел.: /846/ 374-90-90

Информационная продукция категории 16+.

Рекламное СМИ. Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Регистрационный номер СМИ ПИ № ТУ63 – 00204 от 28 мая 2010 года. Все права защищены. Категорически запрещается воспроизводить полностью или частично статьи и фотографии, опубликованные в журнале. Журнал не несет никакой ответственности за содержание рекламных материалов. Рукописи, не принятые к публикации, не рецензируются и не возвращаются. Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, все рекламируемые услуги – лицензированию. Дата выхода 16.10.2023 г.



На обложке:

Оксана Васильева

Фото:

Аким Барон

Макияж, прическа:
Салон красоты «небо»

Локация:
Фотостудия AMPLE

ОГЛАВЛЕНИЕ



60

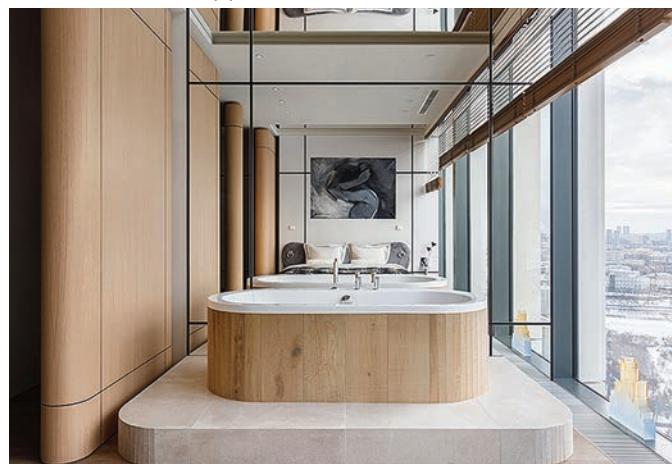
ИНТЕРВЬЮ С ИЗДАТЕЛЕМ:
АНДРЕЙ И АПОЛЛИНАРИЯ РЯБЦЕВЫ



112
КРАСИВАЯ
КОЖА В ЛЮБОЕ
ВРЕМЯ ГОДА

158

ИНТЕРВЬЮ
С ДМИТРИЕМ ЛОГИНОВЫМ



164

СВЕТЛАНА ДИКУШИНА
ДОМ, КАК ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР



ВЕЧНАЯ КРАСОТА

FURLA ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВУЮ РЕКЛАМНУЮ КАМПАНИЮ. ЕЕ ЛИЦОМ ВЫСТУПАЕТ УТОНЧЕННАЯ ИРИНА ШЕЙК, В ЖИВЫЕ ДЕКОРАЦИИ ПРЕВРАЩАЮТСЯ ЗЕЛЕНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ВИЛЛЫ SILVIO PELLICO В ПЬЕМОНТЕ. НА ЭТОЙ ИЗЫСКАННОЙ СЦЕНЕ КОЛЛЕКЦИЯ ОСЕНЬ-ЗИМА 2023 АРТИСТИЧНО ОТДАЕТ ДАНЬ ВЕЛИКОЛЕПИЮ ИТАЛЬЯНСКИХ САДОВ, МИНИМАЛИЗМУ, АРХИТЕКТУРЕ. И УЖЕ ДОСТУПНА К ПОКУПКЕ В САМАРЕ.

3

За успех съемок рекламной кампании под названием Giardino all'italiana отвечал модный британский фотограф Кото Болофо.

Ирина Шейк на фоне идеально ухоженного сада палаццо олицетворяет многогранную натуру женщины Furla – изысканную, уравновешенную и одновременно уверенную, готовую исследовать новые горизонты.

Эстетику бренда подчеркивает контраст природной красоты и геометрических форм живых изгородей. Игра солнечного света выделяет блеск драгоценной кожи сумок, тонкое теснение, изысканные элементы дизайна и новую палитру выразительных оттенков. Furla включила в осенне-зимнюю коллекцию цвета Chianti [фиолетово-коричневый], Soil [темно-серый] и Aura [сиреневый].

Знаковые модели бренда переосмыслил с учетом сезона. Все шансы на успех имеют практичная прямоугольная макси-сумка Giove из зерненої кожи и шопер Furla Genesi из мягкой телячьей кожи. Поклонников культовой архитектурной сумки Unica, похожей на вазон, привлечет эффект выделки кожи с градиентом. А элегантная трапециевидная Flow с ручкой из гладкой кожи и декоративной пряжкой в виде узнаваемого логотипа Arch станет любимицей среди мини-сумок. Это универсальная модель, которая подходит к разным нарядам.

В новой коллекции Furla каждая сумочка – зеркало индивидуальности и стиля ее обладательницы. Это не просто модный аксессуар, а функциональное произведение искусства, мастерски выполненное в идеальных пропорциях. И пусть это новинки сезона, но останутся они надолго – элегантный дизайн делает их красоту вечной!



FURLA
SINCE 1927 ITALY
магазин Furla
ТЦ «Мега Самара», Московское шоссе, 5

БРЕНД JAECOO В РОССИИ

ПРОДАЖИ СТАРТУЮТ С ПЕРВОГО КРОССОВЕРА БРЕНДА – JAECOO J7

НОВИНКА СОЧЕТАЕТ В СЕБЕ ЦЕЛЫЙ НАБОР ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПЕРВОКЛАССНЫХ ВНЕДОРОЖНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ. В РОССИИ КРОССОВЕРЫ ПРЕДСТАВЛЕНЫ С ПЕРЕДНИМ И ПОЛНЫМ ПРИВОДОМ. КЛИЕНТАМ ДОСТУПЕН ВЫБОР МЕЖДУ ЧЕТЫРЬЯМЯ КОМПЛЕКТАЦИЯМИ: LIFESTYLE, ULTIMATE, ACTIVE И SUPREME.



В базовой версии Lifestyle JAECOO J7 имеет весь необходимый функционал и широкий перечень базового оборудования: 18-дюймовые легкосплавные колесные диски, светодиодную оптику, включая фары головного света, дневные ходовые огни и задние фонари. Боковые зеркала заднего вида с электрической регулировкой, обогревом и повторителями поворотов оборудованы электро-приводом складывания и функцией памяти. Также предусмотрены функции бесключевого доступа в салон и запуска двигателя с ключа, центральный замок с дистанционным управлением и возможность удаленного прогрева двигателя, а также электро-привод двери багажника с функцией бесконтактного открытия. Дополнительный комфорт обеспечивают качественные материалы отделки салона, круиз-контроль, система Start-Stop, беспроводная зарядка для смартфонов, двухзонный климат-контроль с индивидуальными воздуховодами для пассажиров второго ряда, а также аудиосистема с шестью динамиками. Водителю доступен выбор из нескольких режимов движения в зависимости от сложности и изменения дорожных и климатических условий.

АВТОМОБИЛЬ УЖЕ ДОСТУПЕН К ПРОДАЖЕ И ДЛЯ ТЕСТ-ДРАЙВА НА ЮЖНОМ ШОССЕ, 12 В ФЛАГМАНСКОМ АВТОСАЛОНЕ «ВИП АВТО САМАРА»

Цены на JAECOO J7 в исполнении Lifestyle стартуют от 2 999 900 рублей.

Кроссовер в топовом исполнении Supreme дополнен интеллектуальной системой ARDIS – All Road Drive Intelligent System – которая позволяет кроссоверу бескомпромиссно преодолевать различные препятствия вне зависимости от типа покрытия и погодных условий. Благодаря интегрированному сервоусилителю тормозов IPB время подключения полноприводной системы, способной имитировать работу блокировки дифференциала, составляет менее 0,1 секунды. ARDIS обеспечивает неизменно высокие внедорожные характеристики и при перепадах температур, и на больших высотах. Система автоматически активируется на любой скорости, когда это необходимо. Водителю доступны семь режимов движения для максимальной уверенности в любых условиях: экономичный, стандартный, спортивный, внедорожный, а также режимы для езды по снегу, песку и грязи. Цены на JAECOO J7 в исполнении Supreme начинаются от 3 409 900 рублей.

Кроссовер JAECOO J7 во всех комплектациях оснащен высокопроизводительным турбированным бензиновым двигателем с рабочим объемом 1,6 литра и мощностью 186 л.с. Пиковый крутящий момент, равный 275 Нм, доступен в диапазоне от 2000 до 4000 оборотов в минуту. В качестве трансмиссии задействована высокоэффективная семиступенчатая роботизированная коробка передач DCT7 с двойным «мокрым» сцеплением. В зависимости от модификации кроссовера расход топлива в смешанном цикле составляет от 7,6 до 8,2 литра на 100 км.

Презентация бренда JAECOO в России и премьера первой модели JAECOO J7 состоялась в Москве 28 сентября при поддержке «Росбанка» и собрала около 100 известных лидеров мнений и журналистов. Всю необходимую информацию о бренде и моделях JAECOO можно узнать на веб-сайте jaecoo-vipavto.ru

ООО «ВИП АВТО САМАРА»

Южное шоссе, 12, стр. 3. Тел. +7 (846) 313-00-00

Режим работы: ПН-ВС: 08:00-20:00

ГЛАВА

1

Фотовыставка GL
Дневник Екатерины Иртикеевой
Открытие шоурума Art Centre
День красоты от GL
Frau, вам слово!
Вечер гастрономии и искусства
Семейные дни спорта в «СОК Велнес»
Конкурс красоты
«Гас», полет нормальный

OK



ФОТОСТУДИЯ «ПРОЕКТОРИЯ»

В Самаре открылась фотостудия «Проектория», уникального формата, которого больше нет в городе. Продуманный сет-дизайн, качественное проекционное оборудование и всегда грамотно выстроенный свет перенесут в любую точку мира, локацию, космические дали или в мир фэнтэзи. Все зависит только от вас и ваших желаний.

Более того, специалисты студии могут создать проекцию по индивидуальному заказу, используя логотип вашей компании, обыгрывая сферу деятельности и т.д., ведь у проекции нет никаких ограничений.

ул. Фрунзе, 96 (ТЦ «Европа»). Тел.+7 (961) 380-85-85

УЛЬТРАЗВУКОВАЯ ДИАГНОСТИКА В «СЕМЕЙНОМ»

Ольга Потемкина, терапевт медицинского центра «Семейный»

УЗИ – популярный, безболезненный и высоконформативный метод обследования пациентов с самыми разными проблемами. Невозможно переоценить значимость ультразвукового исследования в раннем обнаружении опухолей и других серьезных патологий. Медицинский центр «Семейный» оснащен современными ультразвуковыми аппаратами со всеми типами датчиков, включая полостные (ректо-вагинальные), которые позволяют с успехом использовать на практике новые технологии, что значительно повышает качество визуализации. Благодаря высококачественным и точным аппаратам специалисты центра «Семейный» имеют возможность проводить исследования в динамике в режиме реального времени. Кроме того, современное УЗИ не требует сложной подготовки и проводится за относительно небольшой промежуток времени. Благодаря вышеперечисленным факторам УЗИ применяется в различных областях медицины, позволяя выявлять заболевания на ранних стадиях и назначать эффективное лечение.

г. Самара, ул. Санфировой, 112Б. Тел. +7 (846) 207-32-87; ул. Арцыбушевская, 45. Тел. +7 (846) 201-00-07;
ул. Стара_Загора, 141. Тел. +7 (846) 201-00-09. г. Новокуйбышевск, пр. Победы, 38. Тел: +7 (846) 353-15-73
«000 «ЗДОРОВЬЕ» zdroovie-samara.ru



АЛЛЕРГИЯ НА ХОЛОД

Наталья Суздалцева, врач аллерголог-иммунолог,
заведующая отделением «ЛДЦ иммунологии и аллергологии»

И это не метафора. Согласно статистике, около 10-20% населения, преимущественно женщины, сталкиваются с аллергией на холод. Проявляться она может в виде контактного дерматита – покраснения, сухости, зуда в месте воздействия холода; метеорологического хейлита – покраснение, шелушение красной каймы губ; холодовой крапивницы – зудящие высыпания на открытых участках тела, сопровождающиеся отеком. Также аллергия может сопровождаться заложенностью носа, покраснением глаз, приступами кашля.

Причины ее возникновения могут крыться в хронических заболеваниях пищеварительного тракта (таких как: гастродуоденит, энтероколит), а также верхних дыхательных путей (синусит, тонзиллит), в нарушении функции щитовидной железы и надпочечников и др. Для выяснения причины возникновения рекомендуется обратиться к врачу аллергологу-иммунологу. На этапе доврачебной помощи можно помочь себе следующим образом: носить теплую одежду из натуральных тканей, поскольку синтетика усугубляет симптомы. Наносить на открытые участки тела перед выходом на улицу специальный Cold-крем, который встречается у разных производителей, умываться только теплой водой, ограничить время пребывания на улице в холодное время года, также рекомендуется употреблять в пищу только гипоаллергенные продукты.

пр. Кирова, 435. Тел. 8 /961/ 383-83-09 dr.Suzdaltseva



НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



*Доступный комфорт
на волжских берегах*

о поселке



ДУБРОВСКИЙ КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК

📍 Новокуйбышевск, пос. Гранный

О ПОСЕЛКЕ

Коттеджный поселок «Дубровский» – уникальный проект, позволяющий насладиться красотой природы, спокойствием и уединением, при этом не отказываясь от городской жизни и активности.

УНИКАЛЬНОЕ МЕСТОРАСПОЛОЖЕНИЕ

Поселок Гранный, живописный уголок на стыке городов Самара и Новокуйбышевск, на берегу реки Волга. В шаговой доступности – оборудованный городской пляж, набережная, супермаркеты.

УДОБСТВО ПРОЖИВАНИЯ

Большая современная детская площадка, гостевая парковочная зона, у каждого домовладения – индивидуальные парковочные места.

ВРЕМЯ В ПУТИ

До Самары – 10 минут,
до Новокуйбышевска – 15 минут.

БЕЗОПАСНОСТЬ

КПП с круглосуточной охраной, тревожная кнопка, система контроля доступа, видеонаблюдение по периметру поселка.

ВЫБОР ДОМА

«Дубровский» представлен 42 домовладениями на индивидуальных земельных участках. Площадь домов – от 86,14 до 144 м², площадь участков – от 4,66 соток.

ДОМА ГОТОВЫЕ И НА ЗАКАЗ



ФОТОВЫСТАВКА «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ»

ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ФОТОВЫСТАВКИ «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ», УЖЕ ЗАНЯЛ СВОЕ ОСОБОЕ МЕСТО В ЧЕРЕДЕ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ЯРКИХ МЕРОПРИЯТИЙ GL КАК ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ОДНОВРЕМЕННО РАДОВАЛ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ. «ЛОТТЕ ОТЕЛЬ САМАРА» ПОЗВОЛИЛ РЕАЛИЗОВАТЬ ВСЕ НАШИ ЗАДУМКИ.





ЖЕМЧУЖИНА ВЕЧЕРА - ПОКАЗ НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ БУТИКА KIDS MODA. В КАЧЕСТВЕ МОДЕЛЕЙ ВЫСТУПИЛИ МАЛЕНЬКИЕ ГОСТИ ВЕЧЕРА И СПРАВИЛИСЬ ПРЕВОСХОДНО!

ФОТОВЫСТАВКА «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ» ГОТОВИЛАСЬ ПОЛГОДА. ВЫБИРАЛИ ЛОКАЦИИ, ПРОДУМЫВАЛИ ОБРАЗЫ, КАДР, ЧТОБЫ ПОКАЗАТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ КАЖДОЙ СЕМЬИ. БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ, МОЛОДЫЕ И ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ НЕСКОЛЬКО ПОКОЛЕНИЙ ЛЮДЕЙ, РАЗНЫЕ И ВСЕ ЖЕ ТРАНСЛИРУЮЩИЕ ОДНО ОБЩЕЕ ЧУВСТВО - ЛЮБОВЬ. ВСЕ ЭТО - СЕМЕЙНЫЕ ПОРТРЕТЫ, КОТОРЫМ ЖУРНАЛ GL РЕШИЛ ПОСВЯТИТЬ ФОТОВЫСТАВКУ. А МЕРОПРИЯТИЕ ПО СЛУЧАЮ ЕЕ ОТКРЫТИЯ - КАЖДОМУ ГЕРОЮ. МЫ ПРИГЛАСИЛИ ВСЕ УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ СЕМЬИ, А ТАКЖЕ ДРУЗЕЙ, ПАРТНЕРОВ ИЗДАНИЯ, ПРИГОТОВИВ ОТДЕЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ. ОБЪЕДИНИЛИ ДВА ПРАЗДНИКА В ОДИН БОЛЬШОЙ СЕМЕЙНЫЙ.

МАЛЕНЬКИХ ГОСТЕЙ ВСТРЕЧАЛИ ФЬЕКИ - ДОБРЫЕ ВОЛШЕБНЫЕ



Семья Сафиуллиных



Вера Солкина с сыном Семеном



Александр и Виктория Кокинас с сыном



Ольга Акатова с дочерью Зоей и Эллиной Азарова



Ольга Суркова



Екатерина и Милана Сурковы



Олеся Дементьева с сыном Арсением



Лилия Соловова



Партнер мероприятия:
салон красоты и бутик Essence



Анна и Алексей Колмагоровы с сыном Тимофеем



Студия детских праздников «ПраздникТут»



Олеся Давидюк и Ксения Крючкова



Гульнара Баширова
с сыном Дамиром и дочерью Альбиной

СУЩЕСТВА, КОТОРЫЕ СО-ПРОВОЖДАЛИ РЕБЯТ НА ДЕТСКУЮ ПЛОЩАДКУ, ГДЕ ИХ ЖДАЛИ ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ, АКВАГРИМ, САХАРНАЯ ВАТА, ПИЦЦА, ПОП-КОРН, ЛЕДЕНЦЫ С ЛОГОТИПОМ GL И МНОГО ДРУГИХ СЮРПРИЗОВ. ТЕМ ВРЕМЕНЕМ РОДИТЕЛИ ОБЩАЛИСЬ ДРУГ С ДРУГОМ, НАСЛАЖДАЛИСЬ ФУРШЕТОМ И НАПИТКАМИ ОТ ПАРНЕРА МЕРОПРИЯТИЯ – КОМПАНИИ SIMPLE WINE, ИЗВЕСТНОЙ СЕТИ ВИНОТЕК ПО ВСЕЙ РОССИИ. САЛОН КРАСОТЫ И БУТИК ESSENCE, ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ФРАНЦУЗСКОГО КОСМЕТОЛОГИЧЕСКОГО БРЕНДА BIOLOGIQUE



Ирина Ямщикова



Эля Шаймарданова



Екатерина Бобк с сыновьями Никитой и Даниилом



Лика Бандарова с сыном Лаврентием

ЕКАТЕРИНА ВОВК

пластический хирург, супруг Виталий
и сыновья Никита и Данила Гребенниковых



RECHERCHE, ПРОВЕЛИ ПРЕЗЕНТАЦИЮ НОВИНКОВ МАРКИ. ТАКЖЕ ГОСТИ ВЕЧЕРИНКИ GL СМОГЛИ ПЕРВЫМИ ПРИМЕРИТЬ ОПРАВЫ ИЗ НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ СЕТИ САЛОНОВ ОПТИКИ «ТЕРРИТОРИЯ ЗРЕНИЯ». ТЕМ ВРЕМЕНЕМ ВЕДУЩИЙ ЕВГЕНИЙ КОЗАЧЕНКО ПРИОТКРЫЛ ДВЕРЬ В ПРОСТОРНЫЙ ЗАЛ «КРИСТАЛЛ», ГДЕ ПЕРЕД ЗРИТЕЛЯМИ ПРЕДСТАЛ РЕЗУЛЬТАТ ФОТОПРОЕКТА. А НА СЦЕНЕ СТОЯЛА СОВЕДУЩАЯ И ПО СОВМЕСТИЛЬСТВУ ДОЧЬ ЕВГЕНИЯ КОЗАЧЕНКО ВАСИЛИСА. ОТКРЫЛА ВЫСТАВКУ ИЗДАТЕЛЬ GL ОЛЬГА СУРКОВА, ПОЖЕЛАВШАЯ ВСЕМ ГОСТЯМ ХОРОШЕГО ВЕЧЕРА, БЛАГОПОЛУЧИЯ БЛИЗКИМ.





Семья Зирских



Екатерина Чернова с сыном Алексеем



Семья Селезневых



Семья Рахимовых



Дарья Дмитриева с дочерью Мирой



Роман и Екатерина Пинеко с дочерью Николь

ПОСЛЕ ЭКСКУРСИИ ПО ВЫСТАВКЕ ВЗРОСЛЫХ ЖДАЛ СЮРПРИЗ – ПОКАЗ НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ ОТ БУТИКА ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ **KIDS MODA**. МОДЕЛЯМИ ВЫСТУПИЛИ МАЛЕНЬКИЕ ГОСТИ ПРАЗДНИКА.

КУЛЬМИНАЦИЕЙ МЕРОПРИЯТИЯ СТАЛ ВЫХОД НА СЦЕНУ ФОТОГРАФОВ, ПРИНЯВШИХ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ. ЦВЕТЫ, ФЕЙЕРВЕРК ИЗ КОНФЕТТИ, АПЛОДИСМЕНТЫ – ВСЕ В ИХ ЧЕСТЬ. ФОТОГРАФ GL АКИМ БАРОН, СДЕЛАВШИЙ БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ СЕМЕЙНЫХ ПОРТРЕТОВ, ПРОИЗНЕС ТРОГАТЕЛЬНУЮ И ОЧЕНЬ ЛИЧНУЮ РЕЧЬ, ПОСВЯТИВ ЕЕ СВОИМ БЛИЗКИМ ЛЮДЯМ.

ЗАВЕРШИЛСЯ ВЕЧЕР ДИСКОТЕКОЙ И БУМАЖНЫМ ШОУ, ГДЕ НЕУЕМНАЯ ДЕТСКАЯ ЭНЕРГИЯ НАШЛА ВЫХОД, ПРИСОЕДИНИЛСЬ И ВЗРОСЛЫЕ, ВСПОМНИВ, ЧТО И САМИ КОГДА-ТО БЫЛИ МАЛЫШАМИ.

ВЕЧЕР GL БЫЛ НАПОЛНЕН МУЗЫКОЙ И ТАНЦАМИ ОТ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ. УКРАСИЛО РАЗВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ВЕЧЕРА ВЫСТУПЛЕНИЕ ДУЭТА ВИКИ ХОРОШАВИНОЙ И АЛЕКСАНДРА ПАКА.



Партнер мероприятия:
сеть салонов оптики «Территория зрения»



Виктория Хорошавина и Александр Пак



Полина Меняйлова с дочерью Анастасией

ДОРОГОЙ ДНЕВНИК...

ПОД ЭГИДОЙ ПРОЕКТА «ЖИЛЫЕ БАШНИ «БАЛАНС TOWERS» ПРОШЛА ЗАКРЫТАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ УНИКАЛЬНОГО ЕЖЕДНЕВНИКА – ДНЕВНИКА ЗАБОТЫ О СЕБЕ «ЖИВИ В BALANCE». ИЗДАТЕЛЕМ ВЫСТАУПИЛ ДЕВЕЛОПЕР ПРОЕКТА «АЛЬЯНС МЕНЕДЖМЕНТ», А АВТОРОМ – ЕКАТЕРИНА ИРТИКЕЕВА, СОЗДАТЕЛЬ ТЕОРИИ И АВТОР КНИГИ «ОРГАНИЧНОЕ ЛИДЕРСТВО», РЕЗИДЕНТ И ЭКСПЕРТ КЛУБА ПЕРВЫХ (СБЕР) ПО ОРГАНИЗАЦИОННОМУ РАЗВИТИЮ И КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЕ.



КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР ДЕВЕЛОПЕРСКОЙ КОМПАНИИ «АЛЬЯНС МЕНЕДЖМЕНТ» МАРИЯ ИВАНОВА РАССКАЗАЛА О ТОМ, КАК РОДИЛСЯ ПРОЕКТ, ЧЕМ ОН БУДЕТ ПОЛЕЗЕН РЕЗИДЕНТАМ «БАЛАНС TOWERS» И КАК ОН ОТОЖДЕСТВЛЯЕТСЯ С КОНЦЕПЦИЕЙ ПРОЕКТА ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА. ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ МЕРОПРИЯТИЯ ЕКАТЕРИНА ИРТИКЕЕВА ПРИЕХАЛА В САМАРУ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА НЕ ТОЛЬКО ЧТОБЫ ПРЕДСТАВИТЬ СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ, НО И ПРОВЕСТИ В ФОРМАТЕ ЖИВОГО ОБЩЕНИЯ МАСТЕР-МАЙНД «ПУТЕШЕСТВИЕ ГЕРОЯ»: КАК РЕАЛИЗОВАТЬ ПРИНЦИП «РАЗВИТИЕ ИЗ ТОЧКИ ПОКОЯ» В СВОЕЙ ЖИЗНИ И ВЫЙТИ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ, НАУЧИТЬСЯ ПРИНИМАТЬ СЛОЖНЫЕ РЕШЕНИЯ, НЕ ТЕРЯЯ СВОЕЙ ОРГАНИЧНОСТИ. БОЛЕЕ ПЯТИДЕСЯТИ ГОСТЕЙ ВЕЧЕРА СТАЛИ ЭКСКЛЮЗИВНЫМИ ОБЛАДАТЕЛЯМИ ДНЕВНИКА ЗАБОТЫ О СЕБЕ, ИЗДАННОГО ИСКЛЮ-





Дарья Репрынцева



Наталья Навасардян



Наталья Химикус и Юлия Бахитова



Елизавета Гарина и Ксения Грызлова



Алина Халтурина, Лариса Шляхова и Ирина Повалаяева



Эльман и Эсмира Курбановы



Оксана Полова



Юлия Львутина



Анастасия Седельникова и Галина Путина



Евгения Галай и Светлана Бузыкова



ОТКРЫТИЕ ШОУРМА ART CENTRE В САМАРЕ

ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ В РОССИИ ДИСТРИБЮТОРОВ КЕРАМИКИ И КЕРАМОГРАНИТА, КОМПАНИЯ **ART CENTRE** ОТКРЫЛА ШОУРУМ В САМАРЕ ПО АДРЕСУ: 18 КМ МОСКОВСКОГО ШОССЕ, 27А. В ЕГО АССОРТИМЕНТЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЛУЧШИЕ КОЛЛЕКЦИИ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ПЛИТКИ, А ТАКЖЕ КРУПНЕЙШИХ БРЕНДОВ ОТОПИТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И САНТЕХНИКИ. ПЕРВЫМИ ГОСТЬЯМИ ART CENTRE СТАЛИ ДИЗАЙНЕРЫ И АРХИТЕКТОРЫ ГОРОДА.

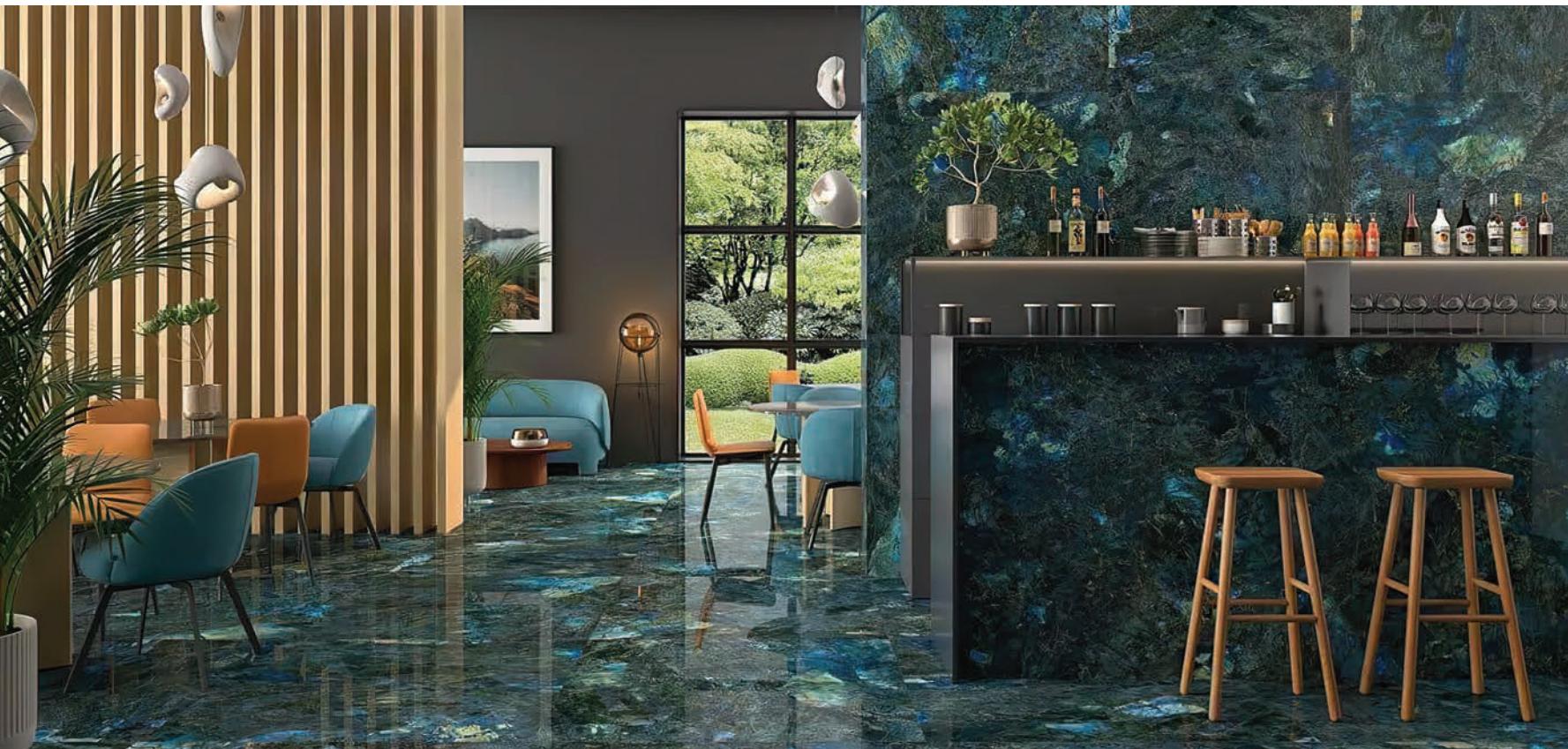


КРАСНАЯ ЛЕНТОЧКА ПЕРЕРЕЗАНА, ТОРЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ ПРОИЗНЕСЕНА – И ГОСТИ ОКАЗАЛИСЬ В БОЛЬШОМ И УЮТНОМ ПРОСТРАНСТВЕ **ART CENTRE**. ДИЗАЙНЕРЫ ЗНАКОМИЛИСЬ С ЭКСПОЗИЦИЕЙ И КОМАНДОЙ ШОУРУМА, ДЕЛИЛИСЬ ДРУГ С ДРУГОМ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ОБ АССОРТИМЕНТЕ. СРЕДИ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЛИНЕЕК БЫЛИ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ МИРОВЫХ БРЕНДОВ – К ПРИМЕРУ, **GEOTILES** (ИСПАНИЯ), **ATLAS CONCORDE** (ИТАЛИЯ), БОЛЕЕ 20 БРЕНДОВ ФАБРИК ТУРЦИИ, КИТАЯ, ИНДИИ И РОССИИ. ОСОБЕННЫЙ ИНТЕРЕС ВЫЗВАЛИ КОЛЛЕКЦИИ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ПЛИТКИ **REDA**, В КОТОРЫХ ПРОСЛЕЖИВАЮТСЯ ПОПУЛЯРНЫЕ РУССКИЕ МОТИВЫ. КУЛЬМИНАЦИЕЙ ВЕЧЕРА СТАЛО ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НОВОЙ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ (СПБ) **ТАТЬЯНЫ ПЕТРОВОЙ**, КОТОРАЯ ПОДЕЛИЛАСЬ ГЛАВНЫМИ ТRENДАМИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА.



ART CENTRE

ЦЕНТР ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ



18 ЛЕТ МЫ СОЗДАЕМ ДИАЛОГ ИДЕИ,
ТRENДА И ПРОСТРАНСТВА!

Бесплатный 3D-проект по раскладке плитки • Изготовление изделий из керамогранита
Подбор аналога плитки по вашему дизайну • Услуги распила плитки любой формы

КЕРАМОГРАНИТ И КЕРАМИКА ОТ ЛУЧШИХ МИРОВЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.
БОЛЕЕ 500 000 М² В НАЛИЧИИ!



посмотрите коллекции в наличии
на artcentre.club

г. Самара,
18 км Московского шоссе, 27А
тел.: +7 (919) 814-64-13
artcentre.club



подпишитесь на наш телеграм-канал
для дизайнеров [arcentre.club](#)

БЛЕСК И РОСКОШЬ: БЫТЬ СОБОЙ

ПЯТЬ ГЛАВНЫХ СЕКРЕТОВ ЖЕНЩИНЫ. ПЯТЬ ЗВЕЗДНЫХ СПИКЕРОВ. И СВЫШЕ 150 ГОСТЕЙ В ЗАЛЕ. **ДЕНЬ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ GL**, СТАВШИЙ УЖЕ ТРАДИЦИОННЫМ, ФОРУМ, КОТОРЫЙ «ОБЯЗАТЕЛЕН К ПОСЕЩЕНИЮ» - ДЕЛИЛИСЬ ГОСТИ. ЗДЕСЬ И ЗНАНИЯ О ТОМ, КАК ВЫГЛЯДЕТЬ НА МИЛЛИОН, И БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ВРАЧЕЙ ВЕДУЩИХ КЛИНИК САМАРСКОГО РЕГИОНА НА ОДНОЙ ПЛОЩАДКЕ, В ТО ВРЕМЯ КАК ЛИСТ ОЖИДАНИЯ НА ЗАПИСЬ К ЭКСПЕРТАМ СТОЛЬ ВЫСОКОГО УРОВНЯ ОБЫЧНО ОЧЕНЬ ДОЛГИЙ.

B

ВСПЫШКИ ФОТОКАМЕР. ПРИЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ. ПОДАРКИ ОТ ПАРТНЕРОВ КАЖДОМУ – ЦЕННЫЕ И ПОЛЕЗНЫЕ ДЛЯ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ. И, КОНЕЧНО, НОВЫЙ СЕНТЯБРЬСКИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА GL – ПРЯМИКОМ ИЗ ТИПОГРАФИИ. НА ОБЛОЖКЕ – КРАСИВАЯ И ВЫСОКОПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМАНДА КЛИНИКИ «НЬЮ ЛАЙФ».

МАСТЕРСТВО СИЯТЬ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ РАЗОБРАЛИ В ДЕТАЛЯХ БЛАГОДАРЯ ЭКСПЕРТАМ. ТЕЗИСНО РАССКАЖЕМ О ВЫСТУПЛЕНИИ КАЖДОГО.



НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



ИРИНА СТЕБНЕВА,

ВРАЧ-ОФТАЛЬМОЛОГ,
КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК,
ДИРЕКТОР СЕТИ ОПТИК «ДОКТОРОВ
СТЕБНЕВЫХ», НАПОМНИЛА, ЧТО
ЗРЕНИЕ – БЕСЦЕННО, И РАССКАЗА-
ЛА ПРО ОПТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ГЛАЗ: О ДИАГНО-
СТИКЕ ВЫСОКОГО УРОВНЯ, ЛИНЕЙ-
КЕ ПРОГРЕССИВНЫХ ЛИНЗ, ДЕТСКОЙ
ОФТАЛЬМОЛОГИИ И ТRENДОВЫХ
ОПРАВАХ СЕЗОНА ОСЕНЬ-ЗИМА, А
ТАКЖЕ БУДУЩЕГО ЛЕТА.



Анна Кудашева



Юлия Кузьменко и Оксана Мельникова



Полина Меняйлова



Виктория Кокинас



Маргарита Заарян и Татьяна Рассохина



Наталья Шайдорова,

Ирина Краснова и Наталья Долинская

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



ПИКАНТНУЮ, НО ОЧЕНЬ ВАЖНУЮ ТЕМУ ИНТИМНОГО ОМОЛОЖЕНИЯ ЗАТРОНУЛА **СВЕТЛАНА СТУЛОВА**, КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ, АКУШЕР-ГИНЕКОЛОГ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ КЛИНИКИ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ «НЬЮ ЛАЙФ», КОТОРАЯ ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВОПОЛОЖНИКОМ АППАРАТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В ГИНЕКОЛОГИИ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ И ПРОДОЛЖАЕТ В ТЕЧЕНИЕ 10 ЛЕТ РЕШАТЬ ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С ВОЗРАСТНЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ЖЕНСКИХ ПОЛОВЫХ ОРГАНОВ, КАЧЕСТВОМ СЕКСУАЛЬНОЙ ЖИЗНИ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ КОМФОРТОМ. ЕСЛИ НЕ ВОССТАНОВИТЬ ПОСЛЕРОДОВЫЕ ИЛИ ВОЗРАСТНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ИНТИМНОЙ СФЕРЫ, ТО К 65 ГОДАМ 60% ЖЕНЩИН БУДУТ НУЖДАТЬСЯ В ОПЕРАТИВНОМ ЛЕЧЕНИИ ПРОЛАПСА ТАЗОВЫХ ОРГАНОВ.



НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Светлана Белебеева и Татьяна Смирнова



Анна Борисова



АЛЕКСЕЙ СОКОЛОВ, ВРАЧ-НЕВРОЛОГ, БОТУЛИНОТЕРАПЕВТ КЛИНИКИ «ДОКТОР ОСТ», ПОДЕЛИЛСЯ, КАК ПРИ ПОМОЩИ УНИКАЛЬНЫХ МЕТОДИК, ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПЕРЕДОВЫХ РАЗРАБОТОК ПОМОЧЬ ЛЮДЯМ ЖИТЬ ПОЛНОЦЕННО БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ В ДВИЖЕНИЯХ И БОЛИ В СУСТАВАХ И ПОЗВОНОЧНИКЕ.



Юлия Бекташ



Ирина Ямщикова и Владимир Мужилов

ТЕМА ЗВУЧАЛА ТАК: «БОТУЛИНОТЕРАПИЯ: ОТ КРАСОТЫ К ЛЕЧЕНИЮ» И НАОБОРОТ, ДОПОЛНИЛ СПИКЕР, ЛЕЧЕБНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ КАК РАЗ ВЕРНУТ КРАСОТУ, ВЕДЬ ХОРОШАЯ ОСАНКА НЕ ТОЛЬКО ПРИДАЕТ УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ, НО И ЯВЛЯЕТСЯ ОТРАЖЕНИЕМ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ.



Екатерина Анисимова и Оксана Агапова



Ирина Мужиченко



НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



ИЗАБЕЛЛА МАРШАНСКАЯ.
Известный пластический хирург из Тольятти, заведующая хирургическим отделением ЦГБ Г. Жигулевска, ответила на ТОП-5 самых часто задаваемых вопросов перед пластической операцией: от «Можно ли подтянуть грудь без имплантов» до «Посмотрите и скажите, что мне в себе улучшить?»

ТАЛАНТ ВРАЧА ПЛЮС ВОЗМОЖНОСТИ МЕДИЦИНЫ СЕГОДНЯ СОВЕРШАЮТ ЧУДЕСА. ВОЗМОЖНО ВСЕ, И ВМЕСТЕ С ТЕМ НЕ СЛЕДУЕТ ТЕРЯТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. ИСТИННЫЙ БЛЕСК И РОСКОШЬ – В ИСКУССТВЕ БЫТЬ СОБОЙ.



Валерия Воронкова и Ирина Лукачева



Юлия Ермакова



Милания Ковалева и Наталья Мягина



Игорь Кукушкин



Ани Лазарева



Юлия Силантьева



Светлана Фроловичева и Татьяна Четверикова

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

СТАРТ
БРОНИРОВАНИЯ

GREEN
RIVER

старт
бронирования



БИЗНЕС-БАШНИ

ДОМА БИЗНЕС-КЛАССА ВЫСОКОГО ПОЛЕТА

29 этажей и 65 % видовых квартир:
панорамные виды на Волгу и город.

Планировочные решения
для ценителей прекрасного:
квартиры со вторым светом.

Широкоугольные обзоры на рассветы
и закаты: окна высотой до 3,3 метров.

Бесключевой доступ во входные
группы.

Авторские лобби с лаундж-зонами,
скоростные лифты с функцией
обеззараживания воздуха.

Консьерж-сервис: ваши персональные
помощники в решении бытовых
вопросов, связь через мобильное
приложение.

ПОСМОТРИ
ФИЛЬМ О ПРОЕКТЕ



greenriver.ru +7 (846) 264-00-64

GREEN RIVER

Город
будущего
от Древо

 ДРЕВО

Застройщик – ООО «Специализированный застройщик «Древо. Гринривер». Разрешение на строительство и проектная декларация опубликованы и доступны для скачивания на сайте наш.дом.рф. Телефон офиса продаж: (846) 264-00-64. Под фразой «дома высокого полета» понимается высотность зданий и уникальность среди видовых характеристик внутри проекта Green River. Окончательный набор сервисных услуг, включая службу консьержей, определяется после ввода дома в эксплуатацию, в соответствии с нормами действующего законодательства РФ.

FRAU PROF ПРЕДСТАВЛЯЕТ БРЕНД PHYLOSOPHY

МАГАЗИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОСМЕТИКИ FRAU PROF, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ДИСТРИБЬЮТОРОМ В САМАРЕ МНОГИХ ИЗВЕСТНЫХ ВО ВСЕМ МИРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОСМЕТОЛОГИЧЕСКИХ БРЕНДОВ, В ГОСТИНИЦЕ REALLIANCE ПРЕДСТАВИЛ НОВУЮ КОЛЛЕКЦИЮ СРЕДСТВ ПО УХОДУ ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА ОТ PHILOSOPHY.



PHILOSOPHY – БРЕНД ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОСМЕТОЛОГИЧЕСКОЙ КОСМЕТИКИ, КОТОРОМУ ДОВЕРЯЮТ МНОГИЕ ВЕДУЩИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ САМАРЫ. ЭКСКЛЮЗИВНО В НАШЕМ РЕГИОНЕ БРЕНД ПРЕДСТАВЛЯЕТ КОМПАНИЯ FRAU PROF. ДЛЯ КОСМЕТОЛОГОВ ГОРОДА КОМПАНИЯ ПРОВЕЛА ПРЕЗЕНТАЦИЮ ОСЕННИХ НОВИНOK ИНЬЕКЦИОННОЙ ЛИНЕЙКИ БРЕНДА. С ПРОТОКОЛАМИ РАБОТЫ НА ПРЕПАРАТАХ, ИХ УНИКАЛЬНЫМИ СВОЙСТВАМИ, А ТАКЖЕ СОЧЕТАННЫМИ МЕТОДИКАМИ С ТОКСИНАМИ ГОСТЕЙ ОЗНАКОМИЛА СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ СПЕЦИАЛИСТ В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ И ANTI-AGE МЕДИЦИНЕ, ТРЕНЕР И МЕДИЦИНСКИЙ СОВЕТНИК БРЕНДА PHILOSOPHY ИРИНА ЧЕСНОВА. КОМАНДА FRAU PROF ПРИГОТОВИЛА ДЛЯ ПРИШЕДШИХ МАСТЕР-КЛАССЫ, ВКУСНЫЙ ФУРШЕТ И МОРЕ ПОЛЕЗНОЙ ИНФОРМАЦИИ И ОБЩЕНИЯ.

ИСКУССТВО ЕСТЬ

ВПЕРВЫЕ В МРАМОРНОМ ЗАЛЕ САМАРСКОГО ОБЛАСТНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ ПРОШЕЛ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ГАЛА-УЖИН, ВЕНЧАВШИЙ УНИКАЛЬНЫЙ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ИСКУССТВО ЕСТЬ». АВТОРЫ ПРОЕКТА, РЕСТОРАТОР ЕВГЕНИЙ РЕЙМЕР, ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ РЕСТОРАНОВ MILIMON FAMILY, И ДИРЕКТОР САМАРСКОГО ОБЛАСТНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ АЛЛА ШАХМАТОВА, СОБРАЛИ ШЕФ-ПОВАРОВ ПРОЕКТА, ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА, ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ И МЕЦЕНАТОВ.



ШЕФ-ПОВАРА АССОЦИАЦИИ РЕСТОРАНОВ MILIMON FAMILY ВЫБИРАЛИ ИЗ ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА, В СЮЖЕТЕ КОТОРЫХ ПРИСУТСТВУЕТ ЭЛЕМЕНТ ГАСТРОНОМИИ. КАЖДЫЙ ПРЕДСТАВИЛ СВОЕ ВИДЕНИЕ ВЫБРАННОЙ КАРТИНЫ ЧЕРЕЗ ВКУС, АРОМАТ, ТЕКСТУРУ И ЦВЕТОВУЮ ГАММУ, СОЗДАВ СЕРИЮ УНИКАЛЬНЫХ БЛЮД. ОСНОВНАЯ МИССИЯ ПРОЕКТА «ИСКУССТВО ЕСТЬ» - ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ГОСТЕЙ РЕСТОРАНОВ НА КОЛЛЕКЦИЮ САМАРСКОГО ОБЛАСТНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ И ПОЗНАКОМИТЬСЯ С НЕЙ ВООЧИЮ. К ФИНАЛЬНОМУ УЖИНУ КОМАНДА ШЕФ-ПОВАРОВ ВО ГЛАВЕ С БРЕНД-ШЕФОМ MILIMON FAMILY МАРКОМ СТАЦЕНКО УГОСТИЛА СОБРАВШИХСЯ ЭКСКЛЮЗИВНЫМ СЕТОМ БЛЮД «ОЛИЦЕТВОРЕНIE», ОСНОВАННЫМ НА ЛОКАЛЬНЫХ ПРОДУКТАХ И ОТРАЖАЮЩИЙ САМАРСКИЙ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ КОД.





Волжский проспект, 45
8 800 201 2080
balance-gastronom.ru

BALANCE

GASTRONOME

МАГАЗИН КАЧЕСТВЕННЫХ ПРОДУКТОВ

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
от 3 000 рублей



«СОК ВЕЛНЕС» ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

«СОК ВЕЛНЕС» ОТКРЫЛ НОВЫЙ СПОРТИВНЫЙ СЕЗОН РЕЗКИМ СТАРТОМ – НАСЫЩЕННОЙ ДВУХДНЕВНОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ ПРОГРАММОЙ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ. ПОД РУКОВОДСТВОМ ХАРИЗМАТИЧНЫХ ИНСТРУКТОРОВ КЛУБА НЕВОЗМОЖНО НЕ ПОЛЮБИТЬ АКТИВНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО НА КЛУБНЫЕ КАРТЫ В ЭТИ ДНИ ДЕЙСТВОВАЛИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.



БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ ГОСТИ В ДНИ ПРАЗДНИКА МОГЛИ СВОБОДНО ПОСЕЩАТЬ ВСЕ ЗОНЫ КЛУБА. С УТРА И ДО САМОГО ВЕЧЕРА ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ ИНСТРУКТОРЫ «СОК ВЕЛНЕС» В ФОРМАТЕ НОН-СТОП ВСТРЕЧАЛИ РАЗНООБРАЗНЫМИ ГРУППОВЫМИ И ПЕРСОНАЛЬНЫМИ ТРЕНИРОВКАМИ ПО ВСЕМ ВИДАМ ФИТНЕС-НАПРАВЛЕНИЙ, ВКЛЮЧАЯ ЗАНЯТИЯ В БАССЕЙНЕ И КЛУБ ЕДИНОБОРСТВ.

ТАКЖЕ В ДВУХДНЕВНУЮ ПРОГРАММУ КОМАНДА «СОК ВЕЛНЕС» ПОМИМО СПОРТИВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ВКЛЮЧИЛА ДЕТСКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ, ШОУ-ПРОГРАММЫ, ВКУСНЫЙ И ПОЛЕЗНЫЙ ФУРШЕТ, КОТОРЫМ ГОСТИ МОГЛИ ПОДКРЕПИТЬСЯ ПОСЛЕ ТРЕНИРОВКИ.





КОНКУРС КРАСОТЫ MISS WORLD RUSSIAN BEAUTY SAMARA 2023

В САМАРЕ ПРОШЕЛ ФИНАЛ 18-ГО РЕГИОНАЛЬНОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА КРАСОТЫ И ТАЛАНТА MISS WORLD RUSSIAN BEAUTY SAMARA 2023, В КОТОРОМ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ НЕ ТОЛЬКО ЮНЫЕ МИСС, НО И ДЕТИ, А ТАКЖЕ ЗАМУЖНИЕ ЖЕНЩИНЫ ДО 55 ЛЕТ. ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЫ КОНКУРСА ПРИМУТ УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ КРАСОТЫ MISS INTERNATIONAL, MISS WORLD BEAUTY.



Владлена Воробьева,
Владимир и Ольга Строкань и Анастасия Морозова



Анастасия Морозова и Лилия Мулюкова



Анастасия Заболотни



Наталья Болдашева [творческий номер с супругом]



Участницы Miss WRB Samara



Наталья Долинская



Светлана Снежина [в центре]
с участницами конкурса



Полита Калашникова

ОСНОВАННЫЙ ПОД ЭГИДОЙ ПЬЕРА КАРДЕНА И ВЯЧЕСЛАВА ЗАЙЦЕВА МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС КРАСОТЫ WORLD BEAUTY НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ЛЕТ ПРОВОДИТСЯ В РАЗНЫХ ГОРОДАХ ПО ВСЕМУ МИРУ. БЛАГОДАРЯ АНАСТАСИИ МОРОЗОВОЙ КОНКУРС WRB ПРОХОДИТ И В САМАРЕ. В ЭТОМ ГОДУ ФИНАЛ СОСТОЯЛСЯ НА БЕРЕГУ ВОЛГИ В РЕСТОРАНЕ BELUGA. ПОМИМО КЛАССИЧЕСКОГО ДЕФИЛЕ В КОКТЕЙЛЬНЫХ И ВЕЧЕРНИХ ПЛАТЬЯХ, СПОРТИВНЫХ НАРЯДАХ УЧАСТНИЦЫ ПОКАЗЫВАЮТ ТВОРЧЕСКИЕ НОМЕРА, ЧТО ПОМОЖЕТ БОЛЕЕ ОБЪЕКТИВНО ВЫБРАТЬ ГЛАВНЫХ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦ, КОТОРЫЕ ПРИМУТ УЧАСТИЕ В MISS INTERNATIONAL, MISS WORLD BEAUTY. В ЭТОМ ГОДУ GRAN-PRIX MISS WORLD RUSSIAN BEAUTY SAMARA 2023 ЗАВОЕВАЛА ЛИЛИЯ МУЛЮКОВА. ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ДРУГИМИ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦАМИ НА НАШЕМ САЙТЕ: GL-MAGAZINE.COM.

ПОЛЕТЕЛИ!

ГАС МАСТЕРСКАЯ УСТРОИЛА БУДОРАЖАЩУЮ ДУШУ ВЕЧЕРИНКУ GATE 3 С ПРОДУМАННЫМ КАЧЕСТВЕННЫМ ПРОДАКШЕНОМ. ПО ЗАДУМКЕ ОРГАНИЗАТОРОВ, МЕСТО ДЕЙСТВИЯ – ИМПРОВИЗИРОВАННЫЙ АЭРОПОРТ. БИЛЕТ БЫЛ ПРОПУСКОМ В БИЗНЕС-КЛАСС, А В ПОДАРОК – ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ УВЛЕКАТЕЛЬНОГО ПОЛЕТА НА ВЫСОКИХ СКОРОСТЯХ, РАССЕКАЯ ОБЛАКА.



ПРОПУСТИТЬ ЭТУ ВЕЧЕРИНКУ – ЗНАЧИТ ИМЕТЬ И ПРАВДА ВЕСКУЮ ДЛЯ ТОГО ПРИЧИНУ. О НЕЙ ГОВОРИЛИ ЗАДОЛГО ДО НАЧАЛА. К НЕЙ ГОТОВИЛИСЬ. САМОЛЕТ ГАС МАСТЕРСКОЙ С ГОСТЯМИ НА БОРТУ ВЕРНО НАБИРАЛ ВЫСОТУ ПОД СЕТЫ ЛОКАЛЬНЫХ ДИДЖЕЕВ SOUL VACATION И MALE. И ВОТ КОГДА САМОЛЕТ ПЕРЕСЕК ЧЕРТУ СТРАТОСФЕРЫ, ЗА ПУЛЬТ ВСТАЛ ХЕДЛАЙНЕР ВЕЧЕРИНКИ – ДИДЖЕЙ AIWASKA. КАЖДОЕ ЕГО ПОЯВЛЕНИЕ – ЭТО НЕВЕРОЯТНЫЙ ОПЫТ ДЛЯ ВСЕХ, КТО СЛЫШИТ ЕГО МУЗЫКУ. ПОТОМУ ОН ЧАСТЫЙ ГОСТЬ НА КРУПНЕЙШИХ МИРОВЫХ ФЕСТИВАЛЯХ В ЕВРОПЕ И США. В АВГУСТЕ ЭТОГО ГОДА АРТИСТ ИГРАЛ НА BURNING MAN. КАК ПРИЗНАЕСЬ AIWASKA, ОН ОБОЖАЕТ УСТРАИВАТЬ ДЛЯ ГОСТЕЙ НЕЗАБЫВАЕМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. GATE 3 НЕ СТАЛ ИСКЛЮЧЕНИЕМ: ЗАПОМНИТСЯ НАДОЛГО!



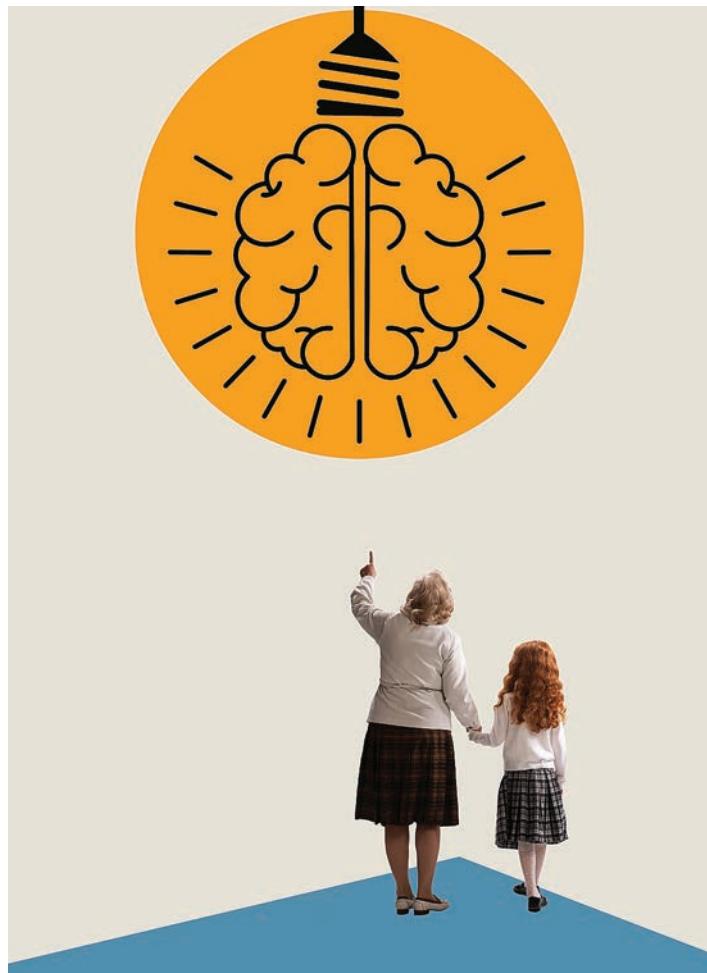
БЛОГ



Анна Хведчик
эксклюзивный колумнист, психолог

ЛЮБИТЬ НЕЛЬЗЯ УЧИТЬ

В ДАЛЕКИЕ ДЕВЯНОСТИЕ МЫ С ОДНОКЛАССНИКАМИ, ГОТОВЯСЬ К НАШЕМУ ВЫПУСКНОМУ, ЗАМАХНУЛИСЬ НА НЕМЫСЛИМОЕ ДЛЯ ТОГО ВРЕМЕНИ – ЗАПИСЬ ВИДЕО С ПОЗДРАВЛЕНИЯМИ И ТЕПЛЫМИ СЛОВАМИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ. ТОГДА ЕЩЕ НЕ СУЩЕСТВОВАЛО СТЕНДАПОВ, И ВЫДУМАННЫЙ НАМИ НАСКОРОУ РУКУ ОДИН ИЗ КАЛАМБУРОВ ЕЩЕ ДОЛГО НОСИЛСЯ ПО ШКОЛЕ. НАПУСТИВ НА СЕБЯ УЧЕНЫЙ ВИД, МАЛЬЧИШКИ ПРОЦИТИРОВАЛИ ЯКОБЫ СТАРИННУЮ БУРЯТСКУЮ ПОСЛОВИЦУ: «СКАЖИ МНЕ, КТО ТВОЙ КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – И Я СКАЖУ, КТО ТЫ».



Как бы они ни старались приумножить наши знания, через пару лет после выпуска уже никто из нас и не вспом-

нит, как успешно научился справляться с логарифмической функцией или, наконец, понял семантику этюдности в произведениях Пришвина. Или так ничего и не понял и толком не научился и вообще все забыл сразу после сдачи экзаменов. А вот участие, внимание, беспокойство и заботу наших учителей о нас мы несем в сердце всю жизнь.

Хотя, конечно, в школьные годы мы не могли понять всю ценность и важность педагогов – кто-то нравился больше, кто-то меньше, но воспринимались они просто как люди, которые работают до обеда, быстренько проверяют тетради и отыхают все лето. Собственно, нам и в голову не приходило, что у них есть свои недостатки, достоинства или проблемы. И лишь спустя много лет осознаем, что многие их слова и поступ-

ки были для нас ценнейшими уроками, хотя и не имели отношения к школьной программе.

Забавно вспоминать, но даже возмущение по поводу длины юбок у девочек и опрятности причесок у мальчиков было искренним – нашим учителям на самом деле было небезразлично, как мы выглядим, но ученики и дисциплина дружить между собой совсем не хотели.

Всегда, конечно, есть опасность скатиться в крайность, сравнивая сейчас и тогда. Но среди моих сверстников нет ни одного человека, кто счастливо не улыбался бы при воспоминаниях об уроках труда. Об этих всегда долгожданных и безмятежных двух часах в неделю, когда девочки отправлялись варить борщ или шить фартуки, а мальчики – что-то мастерить под руководством колоритного трудовика.

Сейчас, когда я общаюсь с учителями – совершенно другими, современными, свободными, нестандартными и креативными – я вижу, что настоящее педагогическое призвание остается неизмен-

ным. Вне зависимости от того, было ли оно одето в скучный синий кримпленовый костюм нашей юности или носит сегодня конверсы с клетчатой парой.

Поддерживать в учениках интерес, делиться знаниями, профессионально и творчески раскрывая способности каждого, не оставлять в стороне никого и быть в контакте с родителями, помнить о сложностях и быть чутким. Это портрет учителей, которым мы доверялись раньше, которым и сейчас доверяем самое дорогое – наших детей.

И наша прекрасная традиция – уже взрослыми возвращаться в школу со словами благодарности – много лет бережно передается из поколения в поколение. Стремительно пролетевшее в этих стенах время не вернуть, но быть благодарными за открытые сердца наших наставников мы все равно не перестанем.

С нами всегда наш любимый учитель. Даже если из всего учебного процесса удалось запомнить только то, что он всегда прав и звонок звенит только для него.

ГЛАВА

2

В поддержку бизнеса
Офис на час
Интервью с издателем: Андрей и Аполлинария Рябцевы
Играет Лундстрём

OK

● ● ●

В РЕАЛЬНОМ
ПРОИЗВОДСТВЕННОМ
СЕКТОРЕ ЕСТЬ ЛЮДИ
С НЕВЕРОЯТНЫМИ
ИСТОРИЯМИ УСПЕХА

БОЛЬШИЕ ЗАДАЧИ ДЛЯ МАЛОГО БИЗНЕСА

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ГИГАНТЫ, ИМЕЮЩИЕ МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ В ИСТОРИИ САМАРСКОГО РЕГИОНА, – КАК НИ СТРАННО, ЯВЛЕНИЕ ДОВОЛЬНО НОВОЕ. БОЛЬШИНСТВО ЗАВОДОВ, ОБЪЕКТОВ ЭНЕРГЕТИКИ БЫЛО ПОСТРОЕНО В 40-60 ГОДЫ ПРОШЛОГО ВЕКА. А ВОТ ДО ЭТОГО ПЕРИОДА ОСНОВОЙ ЭКОНОМИКИ РЕГИОНА БЫЛ МАЛЫЙ И СРЕДНИЙ БИЗНЕС – ПРОСЛАВЛЕННОЕ САМАРСКОЕ КУПЕЧЕСТВО, АРТЕЛИ, КООПЕРАТИВЫ. СЕГОДНЯ ГОВОРИТЬ О ВОЗРОЖДЕНИИ ЭТИХ ТРАДИЦИЙ УЖЕ КАК-ТО НЕУДОБНО: МАЛЫЙ И СРЕДНИЙ БИЗНЕС ТЕПЕРЬ СТАЛ ВАЖНЕЙШЕЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ЭКОНОМИКИ РЕГИОНА, СФЕРОЙ, КУДА В СОВОКУПНОСТИ ИНВЕСТИРУЮТСЯ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА, СОЗДАЮТСЯ ТЫСЯЧИ РАБОЧИХ МЕСТ, ЗДЕСЬ ОЧЕНЬ БЫСТРО ЗАПУСКАЮТСЯ НА РЫНОК НОВЫЕ ТОВАРЫ И УСЛУГИ. МЫ ЗАДАЛИСЬ ЦЕЛЬЮ ВЫЯСНИТЬ ГЛАВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ, КОТОРЫЕ ОПРЕДЕЛЯЮТ РАЗВИТИЕ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА В 2023 ГОДУ.

ЛЮДИ С «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ЖИЛКОЙ»

Увеличение числа официально зарегистрированных предпринимателей стало одной из главных тенденций последних лет в Самарской области. Как отметил во время ежегодного Послания губернатор Дмитрий Азаров, «за 5 лет «из тени» вышли более 150 тыс. предпринимателей и самозанятых граждан». Факторов, которые этому способствовали, довольно много: открыть бизнес теперь можно буквально в пару кликов на сайте налогового ведомства, а получить статус самозанятого – скачав приложение на смартфон. Однако это скорее относится к техническим тонкостям, а вот круто изменить жизнь и уйти из найма в «свободное плавание» – шаг, на который действительно необходимо решиться. Но статистика демонстрирует, что сегодня появляется все больше самарцев, которые почувствовали в себе готовность на это и наличие той самой «предпринимательской жилки».

Индивидуальный предприниматель Ольга Игошкина одна из таких. Мы познакомились на недавней выставке «Самарский продукт», где она сама представляла свою продукцию – добродушные авторские шторы из очень дорогих материалов. Уверенные движения, знание в малейших деталях своего рынка выдает опытного человека, и оказалось это действительно так. Ольга рассказала, что с 1998 года работала на хозяйку, и в общем-то все устраивало – была нормальная зарплата и хорошие отношения, но в какой-то момент она поняла, что владеет своим мастерством настолько, что готова попробовать «свободное плавание». Решилась три года назад.



ОЛЬГА ИГОШКИНА

Индивидуальный предприниматель

Конечно, были сомнения и большой страх – как справлюсь с документами, регистрацией, ведением бухгалтерии, проверками... Но оказалось, что все вопросы вполне решаемы. Ту же бухгалтерию сейчас ведет очень хорошая фирма по договору. Нашли и помещение под мастерскую, сложился круг постоянных заказчиков. Очень интересный момент – я открылась буквально за месяц до пандемии, но справилась. Сегодня есть постоянные клиенты, четыре сотрудника, планы по дальнейшему развитию... Если оглядываться назад, то я очень жалею только об одном, что не решилась работать на себя раньше – потеряно столько времени.

В предпринимательство сегодня приходят в том числе вчерашние «белые воротнички», занимавшие неплохие должности. Вероятно, это можно объяснить сменой мировоззрения: мы стали требовательнее относиться к возможности заниматься именно тем, чем хочется, с приятным окружением, отсутствием давления корпоративной культуры. Еще один наш герой – Алексей Чебордаков – основатель семейного бизнеса по выращиванию индейки, который вырос в бренд корма для животных FOR LIKED. Но это сегодня, а в прошлом Алексей сделал вполне успешную карьеру в крупном банке, но однажды было принято решение все-таки рискнуть и начать заниматься тем, к чему действительно лежала душа – и не прогадал.



АЛЕКСЕЙ ЧЕБОРДАКОВ

Основатель бренда корма для животных FOR LIKED

Я пришел именно из найма. У нас семейный бизнес, начинали 9 лет назад с другого направления, но сейчас занимаемся именно производством кормов. Потихоньку раскручиваемся, коллеги из центра «Мой бизнес» помогли с созданием сайта, получили знак «Самарский продукт» и, конечно, мечтаем, чтобы наш бренд из Новосемейкино знали и в России, и за рубежом. Сейчас готовим презентацию, чтобы попробовать выйти на рынок Казахстана, Узбекистана. Желание работать есть, и планов очень много.

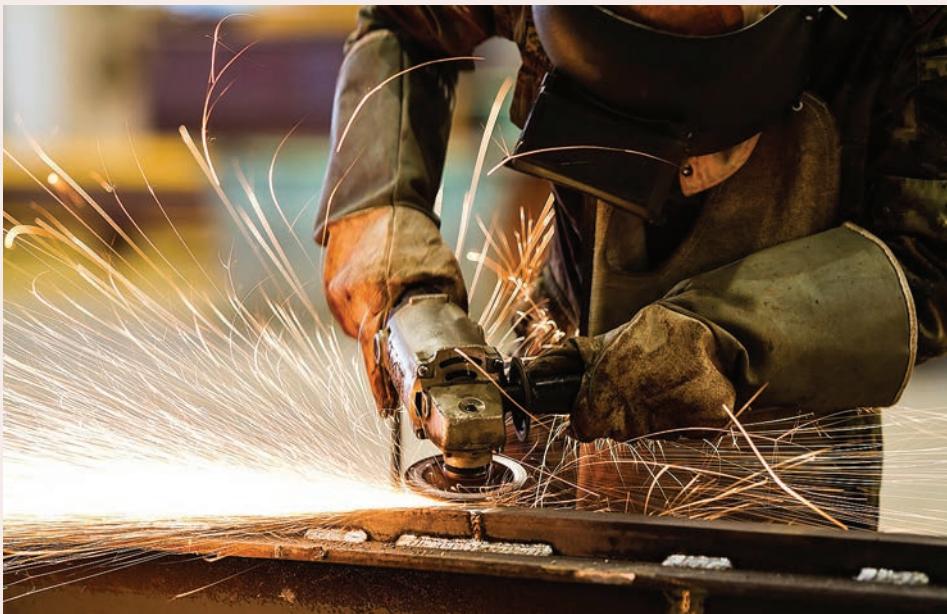
На рост числа предприятий малого и среднего бизнеса также повлияло изменение отношения общества к людям дела. Например, в своем ежегодном Послании губернатор несколько раз возвращался к теме развития малого и среднего бизнеса, программе поддержки этого сектора, его важности для развития экономики региона, особенно инновационной сферы.



Источники фото: 63.ru / Роман Данилкин

«ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ, РАЗРАБОТКА ПРОРЫВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, СОЗДАНИЕ НОВЫХ УНИКАЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ И ТЕХНОЛОГИЙ ЗАЧАСТУЮ ОБЕСПЕЧИВАЮТСЯ МАЛЫМ БИЗНЕСОМ. В РАЗВИТИИ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ ЗАДАЧ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ – ПЕРЕОРИЕНТИРОВАТЬ ЕГО С ТОРГОВЛИ ИМПОРТОМ НА ИННОВАТИКУ, ПРОИЗВОДСТВО ТОВАРОВ И УСЛУГ».

Послание губернатора Самарской области Д.И. Азарова 30.05.2023 г.



● ● ●

НОВЫЕ ИДЕИ ЛЕЖАТ БУКВАЛЬНО ПОД НОГАМИ, ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ – БЕРИ И ДЕЛАЙ.

Предприниматель в понимании обывателя – это уже не изворотливый «спекулянт» с рынка, как было в 90-е годы, а уважаемый человек, продолжатель традиций русского, самарского купечества и инициатор внедрения передовых технологий, производственник, активный гражданин.



АЛЕКСАНДР ДРОБОТОВ

Общественный представитель «Агентства стратегических инициатив» в Самарской области по направлению «Предпринимательство и технологии»

Отношение к бизнесу объективно стало лучше: ведь большинство современных предпринимателей – это созидатели, производители товаров и услуг. Даже если речь идет о мелочах – выпуск условных печенюшек или носков. Но ведь и крупное производство – мебели, детских площадок, бытовой техники – это тоже сегодня малый и средний бизнес. Созидательное предпринимательство можно назвать трендом нашего времени. Людей, желающих именно что-то делать, становится все больше.

Судя по количеству молодых лиц, которые можно увидеть на различных мастер-классах и форумах начинающих бизнесменов, начать карьеру именно с открытия своего дела, а не работы по найму – является выбором многих выпускников учебных заведений, особенно работающих в сфере айти и креативных индустрий. Вообще, сейчас наблюдается настоящий бум самозанятых и предпринимателей именно в сфере, связанной с оказанием творческих услуг – от фотосъемки до индустрии красоты. В этот бизнес приходят люди, казалось бы, далекие от этой сферы и находят свое дело жизни.



СЕРГЕЙ КУЛИКОВ

Сооснователь сети барбершопов

По образованию я юрист, но по специальности никогда не работал. Какое-то время был связан с айти сферой, потом с друзьями решили взять франшизу, а в какой-то момент в центре «Мой бизнес» нам посоветовали двигаться дальше и создавать собственную сеть барбер-салонов. Не поверите, но до того момента я вообще был очень далек от сферы красоты, но нисколько не жалею, что вошел в этот бизнес. Сегодня сеть развивается достаточно стабильно, думаем и о расширении, но уже не в Самаре, а в других регионах, где нет такого уровня сервиса.

В Самарской области малый и средний бизнес уже стал одним из главных работодателей – ежегодно здесь создаются тысячи новых вакансий. Налоговые поступления от этого сектора также выросли за последние пять лет в два раза, что было отмечено в Послании губернатора. И это при том, что действовали льготные и сниженные ставки.

НОВЫЕ НИШИ ДЛЯ САМАРСКОГО БИЗНЕСА

«Наступило время невероятных, уникальных возможностей», – такие слова можно услышать сегодня практически на любой встрече с бизнес-наставниками. Если еще пару лет назад приходилось ломать голову над тем, что именно производить, кому и где продавать, то сегодня новые идеи лежат буквально под ногами, что называется – бери и делай. Направлений, которые освободились после ухода компаний из недружественных стран, множество: от сложных машин и оборудования до косметики и продуктов питания. Предприниматели губернии в этом плане возможности не упускают: участник выставки «Самарский продукт» Александр Мусоренков рассказывает, что уже 20 лет в бизнесе – была у него и небольшая транспортная компания, и своя аптека, а сейчас продвигает на рынке самый российский напиток – квас по технологиям 70-х годов.



АЛЕКСАНДР МУСОРЕНКОВ

Основатель бренда напитков

Я очень долго шел именно к такому бизнесу и, пожалуй, впервые занимаюсь именно тем, к чему лежит душа. Мы нашли технолога, который знает классическую – советскую – технологию изготовления кваса, а само оборудование с братом собирали буквально своими руками. Сейчас это уже не только квас, но и морсы, энергетические напитки, запускаем еще линейку лимонадов. Сейчас даже и рекламы у нас никакой нет – все расходится по торговым точкам.

По стратегически важным отраслям государство готово оказать поддержку в запуске производства, причем даже если речь идет о небольших компаниях. Одно из главных направлений, где ожидается стремительное развитие новых предприятий, – это микроэлектроника и создание компонентной базы. На эту отрасль направлено особое внимание государства. В Самарской области сейчас также создан фармацевтический кластер, отрасль биотехнологий, развивается станкостроение, выпуск беспилотных летательных аппаратов. Все это в дополнение к автопрому, где вновь воссоздается пул поставщиков автокомпонентов из предприятий, локализованных в Самарской области.

ДМИТРИЙ АЗАРОВ

Губернатор Самарской области

В регионе накоплены компетенции по всем стадиям создания беспилотных авиационных систем. Это конструирование и производство беспилотных летательных аппаратов и составных частей. Это программное обеспечение на основе искусственного интеллекта. Это производство современных, в том числе композитных, материалов. Мы системно к этому шли и сегодня готовы к выполнению столь важной задачи для страны!

Среди самарских предпринимателей, работающих именно в реальном производственном секторе, есть люди с невероятными историями успеха. Например, создатель завода с амбициозным называнием «Первый металлический» Александр Вахненко начинал свое дело с небольшого гаражного производства, а сегодня является важным поставщиком металлоконструкций для нефтегазовой отрасли и энергетики. В сложившихся экономических реалиях у владельца бизнеса амбициозные планы дальнейшего развития.



АЛЕКСАНДР ВАХНЕНКО

Генеральный директор завода металлоконструкций

Мой бизнес, наверное, начался с того, что я получил профильное образование – инженера-проектировщика металлоконструкций, поэтому можно сказать, работаю по специальности. А если серьезно, то помогли в свое время родители, давшие примерно 20 лет назад полмиллиона рублей на первое оборудование. Конечно, это была не очень большая сумма, но хватило, чтобы начать выполнять какие-то заказы. Сегодня по меркам малого бизнеса, конечно, у меня большой завод – больше 1000 квадратных метров, 20 человек работают, выпускаем очень широкий ассортимент – нефтяные вышки, сооружения металлические, осваиваем авторскую мебель. Стремимся очень быстро ориентироваться на потребности рынка – внедрять и осваивать именно то, что пользуется наибольшим спросом, ну и, конечно, обеспечиваем качество.

Еще одно направление, где потенциал для развития предпринимательства далеко не исчерпан, связан со сферой гостеприимства, сферой услуг и креативным кластером. Согласно официально опубликованным данным, турпоток в Самарский регион в 2022 году превысил 2,5 миллиона человек. При том, что в 2018 году, когда проходил футбольный чемпионат, предметом для гордости был 1 миллион туристов. В нынешнем сезоне можно ожидать очередных рекордных показателей. Несмотря на массу открывшихся отелей, турбаз, глэмпингов, кафе и ресторанов все лето наблюдался повышенный спрос на эти услуги.

«Самара – город-курорт» становится брендом, подтягивая и другие интересные локации губернии, порождая спрос на развлекательные, спортивные программы и другие услуги – во всем этом открываются практически безграничные возможности для частной инициативы.

БИЗНЕС-ИНФРАСТРУКТУРА

Создание современной, понятной системы поддержки, наставничества стало одним из важнейших факторов роста числа малых и средних предприятий. Пройти обучение основам ведения своего дела тем, кто остался без работы по найму, можно бесплатно через государственные программы занятости. Абсолютно всех готовы проконсультировать и оказать поддержку, в том числе с оформлением различных документов в центрах «Мой бизнес», которые создаются по всей территории губернии, хотя в лидерах по качеству услуг здесь традиционно Самара и Тольятти.

Для начинающих предпринимателей в Самарской области предусмотрены и серьезные налоговые льготы. Например, в губернии один из самых больших в России перечней видов деятельности, по которым можно перейти на удобную патентную систему налогообложения. В рамках исполнения Послания губернатора в сентябре было продлено действие льготных налоговых ставок по упрощенной системе налогообложения. Они снижены в три раза для вновь созданных индивидуальных предпринимателей из небольших городов и сел с населением до 5 тысяч человек, а также тех, кто ведет деятельность в сфере социального предпринимательства.

ДМИТРИЙ АЗАРОВ

Губернатор Самарской области

Мы втрое сократили налоги для малых предприятий, которые работают по упрощенной системе налогообложения. Эти льготы коснулись более 80 тысяч предпринимателей региона. (...) Меры, которые были выработаны в предыдущий период, должны работать и впредь. В связи с этим считаю необходимым продлить льготы по упрощенной системе налогообложения для социальных предприятий и предпринимателей в малых населенных пунктах, а также продлить налоговые каникулы по патентной системе налогообложения для начинающих предпринимателей.

Послание губернатора Самарской области 30 мая 2023 года.

Малый и средний бизнес – среди активных участников создаваемых в губернии инвестиционных площадок: ОЭЗ «Тольятти», индустриальных и логистических парков, Территории опережающего развития «Тольятти», технопарка «Жигулевская долина». Однако здесь есть свои нюансы. Для того, чтобы стать резидентом, например, Особой экономической зоны, проект должен быть все-таки весьма весомым, с объемом инвестиций не менее 120 млн рублей. Сейчас активно идут дискуссии о необходимости снизить этот «пороговый вход».

АЛЕКСАНДР ДРОБОТОВ

Общественный представитель «Агентства стратегических инициатив» в Самарской области по направлению «Предпринимательство и технологии»

На мой взгляд, необходимо внести изменения в региональное законодательство об инвестиционной деятельности и дать возможность для работы в той же Особой экономической зоне тем, у кого проекты на 20-30 миллионов рублей. Нужно чтобы каждая инициатива, связанная с высокотехнологичным производством, стратегически важными отраслями, становилась приоритетной, особенно когда мы говорим о технологическом суверенитете нашей страны.

Справедливо ради отметим, что сейчас территории первых двух очередей Особой экономической зоны уже почти заняты – как раз крупными инвесторами, и губернатором поставлена задача подготовить заявку на строительство третьей очереди ОЭЗ за счет специальных казначейских кредитов.

Еще одним механизмом привлечения инвестиций является выделение территорий опережающего развития (ТОР), где для инвесторов создается особый налоговый режим. Такие площадки есть в Тольятти и Чапаевске.

Поддержка предпринимателям оказывается через различные фонды и гранты. Например, Гарантный фонд Самарской области выдает микрозаймы на покупку оборудования. Такая помощь в условиях резко подорожавших коммерческих кредитов действительно стала очень существенной, хотя, отмечает Александр Дроботов, через Гарантный фонд можно оформить именно микрокредиты – до 5 млн рублей, а в современных реалиях покупка оборудования – хороших станков, грузового транспорта, автобусов – стоит значительно дороже. Еще одно направление, где, по мнению эксперта, необходимо расширить содействие малому и среднему бизнесу, – это продвижение продукции на рынках других регионов и даже стран. Отдельным предпринимателям вести рекламную кампанию, открывать торговые представительства – не по карману, но такой функционал могло бы взять на себя государство. Отметим, что такая задача была поставлена и в Послании губернатора.

ДМИТРИЙ АЗАРОВ

Губернатор Самарской области

В текущих экономических реалиях самарские производители расширяют ассортимент продукции, открывают новые производства. А значит, появляется потребность в расширении каналов сбыта продукции. Нужно помочь бизнесу – от самозанятого до крупного предприятия – выйти на новые рынки. Онлайн-трейдинг – это наш ресурс развития, и мы должны шире его использовать с учетом расположения в Самарской области крупных логистических центров, предпосылки для которых мы здесь создали. Поручаем министерству экономического развития представить мне четкий план этой работы, структурированный и системный.

Послание губернатора Самарской области 30 мая 2023 года.

БАЗОВЫЕ ЦЕННОСТИ: В САМАРЕ НАЧАЛ РАБОТАТЬ ОФИЦИАЛЬНЫЙ МОНЕТНЫЙ ДИЛЕР «ЗОЛОТАЯ ПЛАТА»

ИНТЕРЕС К ДРАГОЦЕННЫМ МЕТАЛЛАМ В ФИЗИЧЕСКОЙ ФОРМЕ СТАЛ ОДНИМ ИЗ ТРЕНДОВ. И ЭТО ВПОЛНЕ ПОНЯТНО: СИТУАЦИЯ НА РЫНКЕ ЦЕННЫХ БУМАГ И ВВЕДЕНИЕ ОСОБОГО РЕЖИМА ВАЛЮТНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТАВИЛИ ЛЮДЕЙ ИСКАТЬ ДРУГИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ВЫСОКОЛИКВИДНЫХ АКТИВОВ. ОТКРЫТИЕ В РЕГИОНЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА КРУПНОЙ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЕТИ «ЗОЛОТАЯ ПЛАТА» СТАЛО ОЧЕНЬ ОЖИДАЕМЫМ И ВАЖНЫМ СОБЫТИЕМ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ПРЕДПОЧИТАЕТ ИНВЕСТИЦИИ В НАДЕЖНЫЕ БАЗОВЫЕ ЦЕННОСТИ. ПОДРОБНЕЕ РАССКАЗЫВАЕТ РУКОВОДИТЕЛЬ ФИЛИАЛА В САМАРЕ **МИЛАННА КОВАЛЕВА**.



Компания «Золотая плата» – крупная федеральная сеть, начавшая свою работу в сентябре 2021 года, является официальным монетным дилером. 7 июля 2023 года было открыто представительство в Самаре.

МИЛАННА КОВАЛЕВА – РУКОВОДИТЕЛЬ САМАРСКОГО ФИЛИАЛА КОМПАНИИ «ЗОЛОТАЯ ПЛАТА»:

«Миссия компании – предоставить возможность клиентам инвестировать в монеты из драгоценных металлов на наиболее выгодных условиях. Все операции в филиалах компании ведутся с применением спецоборудования и водозимерительных процедур для определения подлинности».

Инвестиции в драгоценные металлы и прежде всего в золото представители

финансового сектора называют идеальной заменой валютным накоплениям. И на это есть ряд объективных причин: во-первых, золото обладает умеренной волатильностью, что позволяет рассматривать его в качестве актива, который надежно защищает от инфляции; во-вторых, в кризисные времена цена металла неизменно растет. В самарском представительстве «Золотой платы» – широкий ассортимент инвестиционных монет: от самых популярных, востребованных на рынке инвестиций до старинных монет. В представительстве можно не только выгодно купить, но и продать монеты из драгоценных металлов.

МИЛАННА КОВАЛЕВА:

«Монеты из драгоценных металлов – пожалуй, самый древний, надежный и вновь стремительно набирающий популярность актив у частных инвесторов. Не многие знают, что даже в период СССР Госбанк чеканил советскую инвестиционную золотую монету «Сеятель», пользующуюся и сейчас высокой популярностью среди современных инвесторов. В ассортименте самарского филиала компании «Золотая плата» не только отечественные, но и редкие зарубежные экземпляры. Особо стоит отметить памятные и подарочные инвестиционные золотые и серебряные монеты».

Есть различные серии монет для детей: «С рождением», посвященные любимым

мультильмам и кино. Особой популярностью пользуются монеты в виде икон, с изображением святых, серия «Знаки зодиака». Есть редкие монеты в виде компаса, земного шара – форма, содержание, оформление подарочных монет поражают своим разнообразием, тонким исполнением. Без преувеличения, это настоящие произведения искусства.

МИЛАННА КОВАЛЕВА:

«Среди монет, выпущенных Банком России в конце 2023 г., необходимо отметить монету «Творчество Виктора Цоя», серию «Выдающиеся личности», «100-летие отечественной гражданской авиации», серию монет «Белка обыкновенная» – продолжение лимитированной серии «Сохраним наш мир». К примеру, золотая монета «Белка обыкновенная» весом 1000 г чистого золота выпущена в тираже всего 50 штук».

В преддверии нового 2024 года особой популярностью пользуются монеты с изображением дракона – символа 2024 года по китайскому календарю. Монеты с изображением этого мифического существа выпущены тиражом всего 1000 штук во всем мире, и уже в момент выхода они стали желанным экземпляром для коллекционеров. Такой подарок можно отнести к категории вечных, непреходящих ценностей.



ЗОЛОТАЯ ПЛАТА

Инвестиции в драгоценные металлы



г. Самара, БЦ Региональный
деловой центр
Московское ш., д. 41, оф. 110
Тел.: +7 919 800 50 01
goldenplata.ru

Радиостанция Бизнес ФМ – самый высокий AFFINITY
на бизнес-аудиторию среди станций
(по данным Медиаскоп/март 2023)

РАДИО
ДЛЯ БИЗНЕСА
О БИЗНЕСЕ
ДЛЯ ВАС

91,5 FM
САМАРА

ВЫ МОЖЕТЕ ПРИНЯТЬ
УЧАСТИЕ
В ПРОГРАММЕ И СТАТЬ ЕЕ
СПИКЕРОМ

8 (846) 20-20-915
radio@bfmsamara.ru



BUSINESS FM

16+ РЕКЛАМА

первое деловое радио



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «МОЙ БИЗНЕС»



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Н.К. КРУПСКОЙ

КОВОРКИНГ-ПРОСТРАНСТВА САМАРЫ: *работай, твори и общайся*

В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ВСЕ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ ПРЕДПОЧИТАЮТ РАБОТАТЬ НЕ В ОФИСАХ, А В ТАК НАЗЫВАЕМЫХ КОВОРКИНГАХ – ОБОРУДОВАННЫХ ТЕРРИТОРИЯХ, ГДЕ АРЕНДАТОРЫ МОГУТ НЕ ТОЛЬКО ВЫПОЛНЯТЬ НЕОБХОДИМЫЙ ФУНКЦИОНАЛ, НО И ОБЩАТЬСЯ, ПРОВОДИТЬ ВРЕМЯ С ПОЛЬЗОЙ. САМАРА НЕ СТАЛА ПИОНЕРОМ В ПОЯВЛЕНИИ ТАКОГО СЕГМЕНТА КОММЕРЧЕСКОЙ НЕДВИЖИМОСТИ, НО ЗАТО ПРЕТЕНДУЕТ НА ЛИДЕРСТВО ПО ИХ ЧИСЛУ И РАЗНООБРАЗИЮ. НОВЫЕ КОВОРКИНГИ В САМАРЕ И ТОЛЬЯТТИ ОТКРЫВАЮТСЯ ПОЧТИ КАЖДЫЙ МЕСЯЦ, ПРИЧЕМ ОЧЕНЬ БЫСТРО ПРОЯВИЛАСЬ ТЕНДЕНЦИЯ К СПЕЦИАЛИЗАЦИИ – В ЗАВИСИМОСТИ ОТ НАПРАВЛЕНИЯ, ИНТЕРЕСОВ И ДАЖЕ ВОЗРАСТА АРЕНДАТОРОВ.

НОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О РАБОЧЕМ ПРОСТРАНСТВЕ

«Помнишь, как начинали бизнес айтишники в нулевых?» – с давним другом, с которым не виделись лет 5, мы вспоминали молодость под закатным солнцем на самарской набережной, «кто в гараже, кто на съемной квартире или, если повезет, в свободной комнате у родной бабушки». Сегодня у моего собеседника своя фирма в сфере высоких технологий и сожаление по годам, когда время можно было потратить эффективнее, интереснее – не занимаясь бесконечными поисками помещений с арендой подешевле.

И, действительно, сегодня для тех, кто на-

чинает свое дело или находится на фрилансере, все стало намного проще и удобнее – бизнес регистрируется в пару кликов, а для начала работы отличной стартовой площадкой стали коворкинги. Арендовав рабочее место или мини-офис, можно больше ни о чем не беспокоиться: коммунальные услуги, уборка, решение вопросов с пожарной и санитарной инспекцией, масса других вопросов – это зона ответственности владельца помещения.

Классический коворкинг предоставляет своим посетителям удобные рабочие места, доступ к интернету, а также возможность общаться с коллегами и заводить новые знакомства. Аренда может быть поча-

совая, дневная или на определенный период. Во многих коворкингах также есть дополнительные бонусы – от бесплатных мероприятий и свежезаваренного кофе до возможности спать в обед на хорошей кровати.

БЕСПЛАТНО ТОЖЕ БЫВАЕТ

Коворкинг – это не всегда бизнес-проект владельцев недвижимости. У жителей Самары сегодня есть возможность вообще не платить за пользование помещением и оргтехникой.

Свои коворкинг-центры создали практически все крупные университеты области, правда, как правило, они ориентированы



ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА



«БИЗНЕС ГАРАНТ»

на тех, кто там учится или преподает. Бесплатный коворкинг, причем в отличной локации – на улице Молодогвардейской, с современным дизайном и возможностями открылся и при региональном центре «Мой бизнес». В отзывах, которые оставляют пользователи в соцсетях, отмечается, что помимо удобных рабочих мест здесь проводится много полезных мероприятий и тренингов. Однако есть важные особенности: часы работы коворкинга совпадают с графиком основной организации – с 9:00 до 18:00, с выходными и праздничными днями. А чтобы арендовать место, необходимо иметь статус самозанятого или предпринимателя.

Бесплатно поработать за компьютером, воспользоваться хорошим интернетом и даже обсудить с командой проекты можно теперь и в коворкинг-зонах, созданных в некоторых библиотеках. По популярности здесь, конечно, лидируют **Областная универсальная научная и Самарская городская им. Крупской**. Собственно, фрилансеры, особенно творческих профессий, уже давно освоили эти пространства. В библиотеках сейчас сделан дизайнерский ремонт, установлена современная мебель и оргтехника, к тому же есть доступ практически ко всем, даже коммерческим, базам диссертаций, книг, периодических изданий.

За посещение общественных зон и работу в библиотеках не потребуют платы, но не разрешат громко разговаривать. Для проведения каких-то презентаций и встреч

потребуется отдельное согласование с руководством: все-таки у таких учреждений немного другие задачи. Как и в случае с коворкингом «Мой бизнес», в библиотеках действует не всегда удобный для делового человека график работы, а также есть санитарные дни.

КЛАССИЧЕСКИЕ КОВОРКИНГИ

Сегодня в Самаре сложился и рынок коммерческих коворкингов, который представлен уникальными проектами, франшизами, федеральными и местными игроками. Например, компания «Бизнес Гарант» уже много лет развивает свои ковор-

кинг-центры «Смарт Офисы», в которых можно арендовать рабочее место, отдельный кабинет, переговорные и конференц-залы. Очень важным достоинством этого проекта является то, что постоянные клиенты могут получить доступ в помещения в формате 24/7.

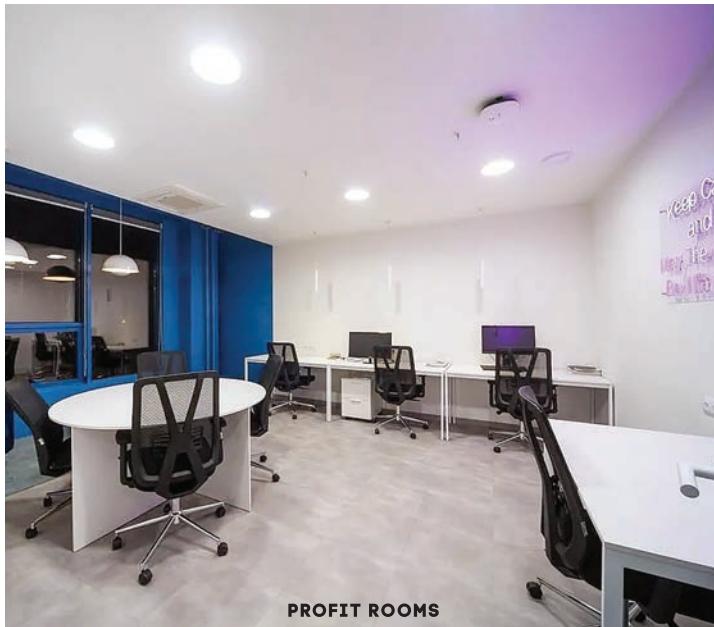
Об открытии большого коворкинга площадью 1600 кв.м на 250 оборудованных рабочих мест объявила сеть fun[c]. Локация довольно интересная – на улице Склеренко, недалеко от кампуса Государственного университета. Этот проект прежде всего ориентирован на фрилансеров и небольшие компании от 2 до 40 человек.

«LUX КУБАТУРА»





«БИБЛИОТЕКА МАТЕРИАЛОВ «ПРАКТИКА»



PROFIT ROOMS

Среди резидентов сети в других городах – программисты, дизайнеры, проектировщики, маркетологи и прочие профессионалы, производящие «цифровые продукты».



Кирилл Кутергин,
основатель проекта
fun(c):

«На сегодняшний день у нас 3 проекта в России: это Ижевск, Казань и Самара. В Ижевске и Казани коворкинги заполнены на 100%. В Самаре мы сейчас на этапе открытия, которое состоится в октябре, но уже сейчас про-

ект заполнен почти на 50%.

История проекта довольно интересная: я был и остаюсь директором компании, которая нанимает довольно большое количество программистов, и однажды просто устал искать новые офисы, потому что мы активно росли и каждые пару лет возникала потребность расширяться, подбирать более вместительные пространства. На все это уходила масса времени и ресурсов: аренда, дизайн, ремонт, покупка и перевозка мебели – те, кто сталкивался с этим, меня, безусловно, поймет. Так я пришел к решению создать специализированный коворкинг не только для своих сотрудников, но и тех, кто нам близок по духу.

Самое главное наше отличие – это то, что на самом деле мы не совсем классический коворкинг. Мы создали уникальное пространство для людей, работающих в первую очередь в маленьких и средних компаниях. Мы сделали его гибким и многофункциональным, с готовыми офисами и рабочими местами в опенспейс, переговорными комнатами и зонами отдыха. Мы максимально оптимизировали его для продуктивной работы, творчества и общения. И я думаю, что нам это удалось».

Можно с гордостью отметить, что именно в нашем городе родилась крупная сеть коворкингов **«Аник», объединяющая уже 6 городов**. Команда Виталия Пумукова также создала один из самых «люксовых» проектов – **коворкинг Profit Rooms** в IT-парке «Монте Роза». Помимо великолепного вида, оборудованных рабочих мест и переговорных у резидентов есть возможность пользоваться комфортной раздевалкой с душем, мягкой зоной отдыха, двумя полноценными спальными местами и кухней.



«ТЕРРИТОРИЯ МОДЫ»



Дамира Утарбаева,
директор Гибких
офисов и коворкинга
Profit Rooms:

«Наша главная уникальность – это локация. Мы находимся в единственном на сегодня в Самаре бизнес-центре класса А, соответственно и коворкинг тоже занимает позицию в премиум-классе.



STRELKAHALL



ЦЕНТР «ЖИВОЙ!»

На момент открытия проекта мы уже занимались коворкингами и офисами более 10 лет и понимали, что люди хотят получать более высокий сервис, чем был на региональном рынке. Подобные форматы есть только в Москве и Санкт-Петербурге, но хочу отметить, что уровень самарского проекта значительно выше, чем у столичных аналогов. Внутри коворкинга также существует своя экосистема, которая поддерживает сильное комьюнити у резидентов – у нас есть пятничные вечеринки с настольными играми, постоянно проводятся тренинги и мастер-классы для резидентов, клуб английского».

Выбирая тот или иной коворкинг, эксперты по недвижимости советуют обращать внимание не только на стоимость и условия аренды. Иногда лучше заплатить немного больше, отдав предпочтение более удобному месторасположению, оборудованию рабочих мест и сервису.

ПРОЕКТЫ С УНИКАЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИЕЙ

Сегодня отмечается тенденция к тому, что владельцы предлагают не просто рабочие пространства, а именно содействуют в формировании сообщества, где все арендаторы являются потенциально интересными друг другу бизнес-партнерами. Именно такую идею воплотили в своих проектах крупные комплексы, ориентированные на сектор дизайна, отделки помещений, сантехники. Таким образом, в одном здании создается уникальная колаборация производителей материалов

и авторов проектов. Коворкинг в центре «LUX Кубатура» подкупают очень удачным географическим расположением – у Ракеты, на пересечении двух крупных магистралей: проспекта Ленина и улицы Ново-Садовой, с очень удобной транспортной развязкой, включающей даже метро. Для фрилансеров и небольших команд, особенно начинающих свое дело, вести бизнес в такой локации – невероятное везение. В «LUX Кубатуре» представлены ведущие бренды производителей отделочных материалов, светового оборудования, сантехники, что позволяет дизайнерам быстро находить лучшие решения. Создатели коворкинга используют возможности площадки весьма эффективно – каждую сре-

ду здесь проходят открытые мероприятия по темам близким для тех, кто работает в сфере дизайна и ремонта.

В другом комплексе с похожим названием – «Кубатура», но уже в историческом центре – открылся **коворкинг-лекторий «Рулетка»**. Это уникальное рабочее пространство, где есть как рабочие места, так и переговорная комната, комфортные зоны отдыха, с большим количеством материалов для подбора.

Еще один специализированный коворкинг со схожей целевой аудиторией расположился буквально по соседству с «Кубатурой» – на модной площадке «Станкозавод». Проект получил название **«Библиотека**

ПЯТЬ ПЛЮСОВ РАБОТЫ В КОВОРКИНГЕ:

ГИБКОСТЬ: РАБОТНИКИ МОГУТ ПРИХОДИТЬ И УХОДИТЬ КОГДА ИМ УДОБНО И РАБОТАТЬ СТОЛЬКО ВРЕМЕНИ, СКОЛЬКО ИМ НУЖНО.

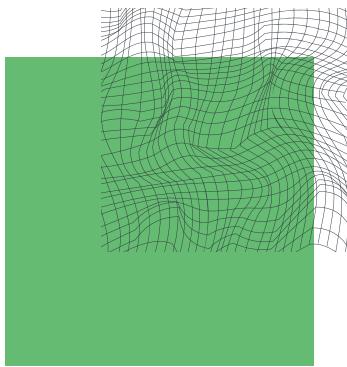
ЭКОНОМИЯ: АРЕНДА РАБОЧЕГО МЕСТА В КОВОРКИНГЕ ОБЫЧНО ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ ОДЕЛЬНОГО ОФИСА.

СООБЩЕСТВО: КОВОРКИНГ ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ С ОБЩИМИ ИНТЕРЕСАМИ, ЧТО МОЖЕТ СПОСОБСТВОВАТЬ

РАЗВИТИЮ НОВЫХ СВЯЗЕЙ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

КОМФОРТ: КОВОРКИНГИ ОБЫЧНО ПРЕДЛАГАЮТ УДОБНЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА, БЕСПЛАТНЫЙ WI-FI И ДРУГИЕ УДОБСТВА ДЛЯ КОМФОРТНОЙ РАБОТЫ.

НЕТВОРКИНГ: ВОЗМОЖНОСТЬ ОБЩАТЬСЯ С ДРУГИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ И ОБМЕНИВАТЬСЯ ОПЫТОМ МОЖЕТ БЫТЬ ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНОЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВОЕГО БИЗНЕСА ИЛИ КАРЬЕРЫ.



ПЯТЬ МИНУСОВ РАБОТЫ В КОВОРКИНГЕ:

ШУМ: В КОВОРКИНГЕ МОЖЕТ БЫТЬ ШУМНО, ОСОБЕННО ЕСЛИ РЯДОМ РАБОТАЮТ ДРУГИЕ ЛЮДИ.

ОГРАНИЧЕНИЯ: В НЕКОТОРЫХ КОВОРКИНГАХ МОГУТ БЫТЬ ОГРАНИЧЕНИЯ НА КОЛИЧЕСТВО РАБОЧИХ ЧАСОВ ИЛИ ДОСТУП К ОПРЕДЕЛЕННЫМ УСЛУГАМ.

ОТСУТСТВИЕ ПРИВАТНОСТИ:
РАБОТАЯ В ОБЩЕМ ПРОСТРАНСТВЕ, ТРУДНО СОХРАНИТЬ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ СВОИХ ДАННЫХ ИЛИ ПРОЕКТОВ.

СТОИМОСТЬ: ХОТЯ АРЕНДА РАБОЧЕГО МЕСТА МОЖЕТ БЫТЬ ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ АРЕНДА ОТДЕЛЬНОГО ОФИСА, СТОИМОСТЬ ВСЕ ЖЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫШЕ, ЧЕМ ПРИ РАБОТЕ ДОМА ИЛИ В ДРУГОМ МЕСТЕ.

материалов «Практика». Это специализированный центр для дизайнеров, архитекторов и тех, кто делает ремонт. Здесь можно найти материалы из более 20 000 образцов различных материалов: покрытие полов, плитка, обои, фурнитура, сантехника, краски, камень, ткани, фасады, металл и т.д. Интересно, что создателями этого пространства стали преподаватели профильного факультета Самарского архитектурно-строительного университета.



Елена Табаева,
кооснователь
«Библиотеки
материалов
«Практика»:

«Мы считаем, что такое пространство необходимо для Самары: у нас очень развита культура дизайн-проектирования, поскольку есть вуз, который готовит профильных специалистов. Создавая наш специализированный коворкинг, мы точно понимали, что именно необходимо дизайнерам. К нам можно прийти и, взяв в аренду рабочее место, детально поработать с материалами, выбрать лучшее для своего проекта». Большое распространение сегодня получили и так называемые бьюти-коворкинги – креативные пространства, где арендовать место для работы могут профессионалы индустрии красоты: стилисты, парикмахеры, барберы, специалисты по уходу за ногтями и кожей, массажисты. Услуги-

ми таких пространств пользуются как начинающие мастера, так и те, кто уже имеет имя и клиенттуру, но не готов к открытию собственного салона.

Еще один уникальный коворкинг – «Территория Моды», объединивший тех, кто занимается дизайном одежды и швейным производством, уже почти год работает в аутлете Letout.

АРТ-КОВОРКИНГИ: ЗДЕСЬ РОЖДАЕТСЯ ТВОРЧЕСТВО

Появление специализированных общих пространств для людей искусства стало логичным развитием идеи коворкингов. Такие проекты – это намного больше, чем просто площадки для творчества: здесь проходят презентации, выставки, перформансы. Очень часто это авторские проекты журналистов, художников, ремесленников, которые объединяют вокруг себя единомышленников.

Одними из первых такую идею реализовали в Самарской области создатели центра современных инициатив **StrelkaHall**. Помимо коворкинга на площадке проводят различные мероприятия, реализуют творческие и образовательные проекты, содействуют резидентам в продюсировании и продвижении.

В сентябре на территории уже упомянутого «Станкозавода» арт-коворкинг открыл известный художник Лара Колчина, которая воплотила свое видение свободного творческого пространства, где попробо-

вать реализовать себя может любой человек независимо от возраста и основной деятельности.



Лара Колчина,
основатель авторского
арт-коворкинга:

«История этого проекта началась с того, что я арендовала под свою мастерскую совсем не-большое помещение на территории «Станкозавода» – всего 8 квадратных метров. Но очень много людей приходили ко мне на мастер-классы, индивидуальное обучение, обсудить дизайн-проекты, которыми я также занимаюсь. Поэтому пришлось что-то придумывать. Почти год ушел на разработку оригинальной концепции арт-коворкинга. Сегодня здесь можно арендовать время в мастерской, выбрать подходящий холст, необходимые материалы и создать свое произведение самостоятельно или под моим руководством».

Есть в Самаре коворкинги, специализирующиеся и на брутальных видах творчества. Центр «ЖИВОЙ!» предоставляет площадку и оборудование для всех, кто занимается обработкой древесины и металла. Создатели ориентированы на привлечении как мастеров, так и начинающих творцов, а также детской аудитории, с которой проводят обучающие мастер-классы.

Рынок коворкингов в Самарской области, по мнению большинства опрошенных GL специалистов, будет и дальше расширяться. В проектах с высоким сервисом и относительно доступными ценами уже сейчас бывает трудно арендовать место. Запрос именно на качество, судя по всему, станет ключевым у резидентов, которые воспринимают коворкинг как «третье пространство» – нечто промежуточное между местом работы и домом, где приятно находиться в окружении близких по духу людей.

BURLESQUE*

HAPPY NEW YEAR

31.12 | 22:00

DRESS CODE:

BLACK TIE

КУПИТЬ БИЛЕТ НА САЙТЕ



ЭТОЙ НОЧЬЮ...

GIRLS BAND
(MOSCOW)

BELLE ART SHOW
(SAMARA)

PHOTO&VIDEO

ГДЕ
| НАС
НЕТ |

РЕСТОРАН
БЕЗ
ГРАНИЦ

16+



КЛУБНЫЙ ДОМ

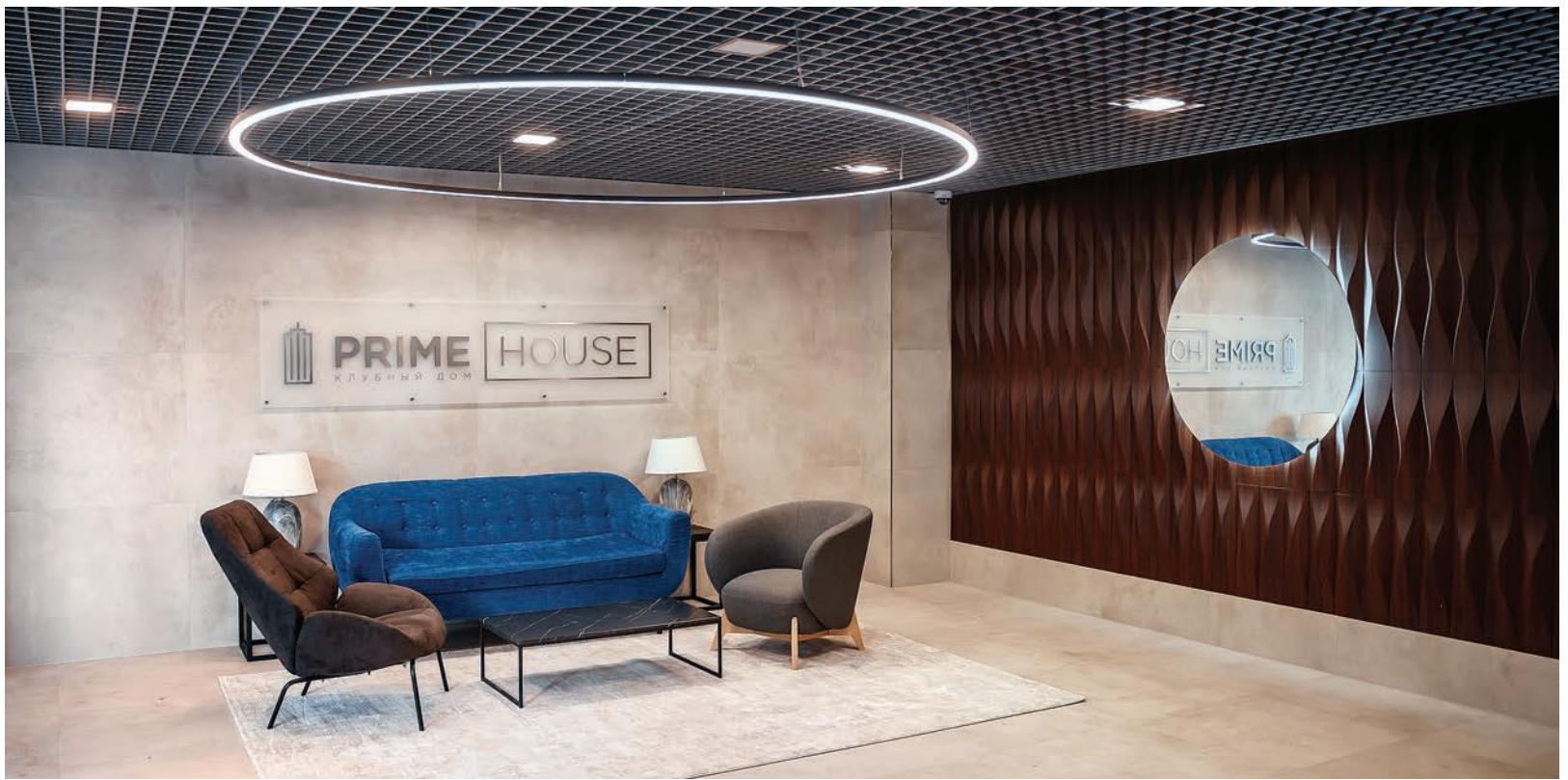
PRIME HOUSE

Уникальная локация, закрытая территория, свободные планировки – чем еще удивляет этот проект?

Дом расположен в самом сердце Самары - в историческом, культурном и деловом центре города. В шаговой доступности находятся главные достопримечательности, театры и музеи, лучшие учебные заведения, набережная реки Волга. Дом скрыт от посторонних глаз и расположен в закры-

том внутреннем дворе на улице Молодогвардейской, между площадью Куйбышева и площадью Славы. Жителям верхних этажей открываются потрясающие виды на панораму реки Волга.

Жильцам обеспечена приватная атмосфера, ведь в доме всего 33 квартиры, собственная парковка и подземный паркинг.



Дом премиум-класса выполнен из высококачественных материалов с использованием современных технологий, в отделке применены авторские дизайнерские решения. Лифты OTIS. Остекление Rehau. Двери Guardian.

Свободные планировки квартир дают возможность реализации любых дизайнерских решений. Дом сдан – в продаже готовые квартиры, можно сразу делать ремонт.



СВЕТЛАНА ЮХМАНОВА, эксперт в сфере элитной недвижимости, проект-менеджер Prime House.



Давно работаю в сегменте элитной недвижимости и с уверенностью могу заявлять, что данная локация очень востребована среди покупателей, при этом предложение ограничено. Штучные экземпляры появляются в сегменте вторичного жилья в популярных ЖК, есть интересные проекты на стадии строительства, а предложений готовых квартир без отделки – не так много.

Уникальность данного проекта в том, что дом полностью готов. Можно приобрести новую квартиру в предчистовой отделке в сданном доме в центре города. Большой выбор планировочных решений позволяет подобрать оптимальный вариант. Панорамное остекление на верхних этажах – впечатляет. Этот проект вызвал огромный интерес у покупателей, и в некоторых квартирах новые владельцы уже приступили к ремонтным работам. Тем не менее в продаже есть еще несколько интересных вариантов. Приглашаю на просмотр!



Клубный дом PRIME HOUSE
Студенческий переулок, 3 Б. Тел. 8 927 701 40 36
prime-house63.ru

ЮРИДИЧЕСКИЙ
ВОПРОС

ЗЕМЕЛЬНЫЕ ДЕЛА В САДОВЫХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ

1. МОЖНО ЛИ ЧЛЕНСКИЕ
ВЗНОСЫ В СНТ СЧИТАТЬ
ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ПЛАТЕЖА-
МИ ДЛЯ СОБСТВЕННИКОВ
ДАЧНЫХ УЧАСТКОВ, НЕ ЯВЛЯ-
ЮЩИХСЯ ЧЛЕНАМИ СНТ?

Ведение садоводства или огородни-
чества на садовых земельных участ-
ках или огородных земельных участ-
ках, расположенных в границах терри-
тории садоводства или огородничества,
без участия в товариществе может осу-
ществляться собственниками садовых
или огородных земельных участков, не
являющимися членами товарищества.

Лица, не являющиеся членами СНТ,
вправе использовать имущество обще-
го пользования, расположенное в гра-
ницах территории садоводства или ого-

родничества, на равных условиях и в
объеме, установленном для членов то-
варищества. Указанные лица обяза-
ны вносить плату за приобретение, соз-
дание, содержание имущества общего
пользования, текущий и капитальный
ремонт объектов капитального стро-
ительства, относящихся к имуществу
общего пользования и расположенных
в границах территории садоводства
или огородничества, за услуги и рабо-
ты товарищества по управлению таким
имуществом.

Таким образом, действующее законода-
тельство предусматривает, что граж-
дане, ведущие садоводство в инди-
видуальном порядке, должны оплачивать
ежегодный взнос, который равен еже-
годному размеру членских и целевых
взносов для членов СНТ суммарно.

При этом размер взносов в СНТ опреде-
ляется на основании приходно-расход-
ной сметы товарищества и финансово-
экономического обоснования, которые
утверждаются общим собранием чле-
нов СНТ.

Поэтому те, кто не являются членами СНТ,
не обязаны платить взносы, если они:

- превышают годовую сумму взносов, определенную для членов СНТ;
- введены правлением СНТ помимо утверж-
денной общим собранием сметы на год;
- предусматривают сбор денег на какие-то
личные нужды членов СНТ (например,
подарки для правления, оплата штрафа,
наложенного на председателя СНТ, и т.п.);
- взимаются в качестве компенсации
штрафов или судебных издержек, поне-
денных СНТ.



Адвокат
Олеся Дементьева
Самара, ул. Самарская, 167
Тел. +7 927/ 606-11-79

Локация: фотостудия Ample

Однако обязанность по уплате членских взносов лицом, не являющимся членом СНТ, не должна приводить к нарушению законодательства.

Так, размер членских взносов не должен быть произвольным, без какого-либо экономического обоснования. За пользование общим имуществом и инфраструктурой товарищества, подтверждающих факт действительного выполнения СНТ работ (предоставления услуг) по содержанию общего имущества, устанавливается определенный размер оплаты.

При данном подходе возможно исключить вероятность навязывания каких-либо услуг, работ или расходов, в которых гражданин не нуждается, и обеспечить справедливый баланс прав и обязанностей, а также законных интересов субъектов возникших правоотношений.

Кроме того, нужна государственная регистрация на обслуживающие частные дома и дачные земельные участки общие объекты, то есть на инженерные сети, трансформаторные подстанции, тепловые пункты, общие автостоянки, дороги и т.д.

Таким образом, размер членских взносов должен соответствовать вышенназванным критериям.

2. ОБЯЗАТЕЛЬНО ЛИ ИСПОЛНЯТЬ РЕШЕНИЯ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ СНТ СОБСТВЕННИКУ ДАЧНОГО УЧАСТКА, НЕ ЯВЛЯЮЩЕМУСЯ ЧЛЕНОМ ТОВАРИЩЕСТВА?

Лица, не являющиеся членами садовых объединений, вправе принимать участие в общем собрании членов товарищества. По вопросам определения размера и срока внесения взносов, порядка расходования целевых взносов, а также размера и срока внесения платы и утверждения финансово-экономического обоснования размера взносов, финансово-экономического обоснования размера платы лица, не являющиеся членами СНТ, вправе принимать участие в голосовании при принятии по указанным вопросам решений общим собранием членов товарищества.

Лица, не являющиеся членами СНТ, обладают правом обжаловать решения органов товарищества, влекущие для этих лиц гражданско-правовые последствия,

в случаях и в порядке, которые предусмотрены федеральным законом.

Таким образом, решение общего собрания членов СНТ обязательно для лиц, не являющихся членами товарищества, однако в случае несогласия с данным решением указанные лица вправе его обжаловать в судебном порядке.

3. ИМЕЮТ ЛИ ПРАВА СОБСТВЕННИКИ ДАЧНЫХ УЧАСТКОВ В СНТ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПОРЯДКЕ ПОДКЛЮЧИТСЯ К ЭЛЕКТРОСЕТИЯМ И МОГУТ ЛИ ПРЕДСЕДАТЕЛИ СНТ ПРЕПЯТСТВОВАТЬ?

Граждане, ведущие садоводство в индивидуальном порядке, сейчас не должны платить СНТ за подключение электричества.

Согласно новой редакции Правил подключения садовых участков к энергосетям для подачи заявки на подключение не требуется обязательное участие председателя СНТ.

Теперь сам владелец садового участка может обратиться в сетевую организацию от своего имени (а не как раньше – только от имени всего СНТ).

А руководству садового товарищества запрещено требовать плату за проведение электричества к участкам и создавать какие-либо препоны для их владельцев.

Поэтому следует пресекать попытки взимания какой-либо мзды со стороны СНТ за подачу заявки в сетевую организацию и т. п. ненужные услуги.

4. МОЖЕТ ЛИ ОТКАЗАТЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СНТ ВО ВКЛЮЧЕНИИ ГРАЖДАНИНА В ЧЛЕНЫ СНТ?

В члены товарищества могут быть приняты собственники садовых или огородных земельных участков, расположенных в границах территории садоводства или огорода. Отказ в приобретении членства товарищества по иным основаниям, кроме указанных в законе, не допускается.

Основания для отказа:

- если лицо было ранее исключено из числа членов этого товарищества;

- не является собственником земельного участка, расположенного в границах территории садоводства или огорода;
- не представило документы на земельный участок;
- не представило заявление с просьбой вступить в члены.

Из этого следует, что по общим правилам отказ во включении в члены товарищества невозможен.

5. КАК ЗАЩИТИТЬ СВОИ ПРАВА ЛИЦУ, НЕ ЯВЛЯЮЩЕМУСЯ ЧЛЕНОМ СНТ?

Если возник конфликт по поводу уплаты взносов и пеней, вопрос может быть решен сразу в судебном порядке. Например, садовод-индивидуал вправе обратиться в суд, если сумма взносов завышена. Но суд примет его сторону, только если он докажет свою правоту. Это можно сделать следующим образом.

Садовод-индивидуал должен подать исковое заявление, в котором нужно просить уменьшить сумму взносов. К нему необходимо приложить доказательства. Это обоснованный расчет суммы взносов, который следует получить в СНТ, а также пояснения к нему: почему садовод-индивидуал считает его необоснованным – возможно, в расчете есть ошибки и неточности. Если в суде они будут выявлены, то сумма должна быть уменьшена. Таким образом, садовод-индивидуал должен выяснить, как производится расчет суммы взносов, по каким формулам и по какому принципу. Эти пояснения можно написать в исковом заявлении – суд будет рассматривать их в качестве доказательств (объяснения сторон).

Также их можно написать на отдельных листах, которые будут поданы в качестве приложения к исковому заявлению. Но тогда в иске важно недвусмысленным образом сослаться на это приложение, чтобы суд и другая сторона спора сразу же смогли найти оспариваемую информацию. Кроме того, до суда необходимо воспользоваться правом, а именно запросить финансовые документы-обоснования у председателя СНТ. В случае, если вам откажут, то можно обратиться в органы прокуратуры за защитой ваших прав.

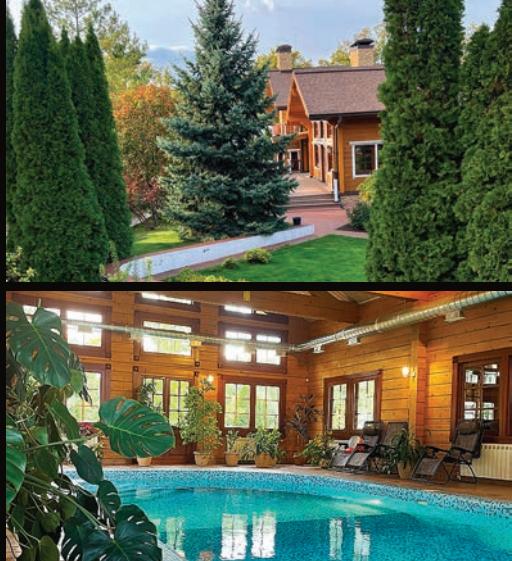
АЛЬПИЙСКОЕ ЭКО-ШАЛЕ НА З ПРОСЕКЕ РЯДОМ С ВОЛГОЙ

Для ценителей красоты природы Самарского края и уникальности ее природного ландшафта. Возможность жить, работать, размышлять, предаваться мечтам и заботам о своем здоровье в окружении прекрасных пейзажей при возможности легко и быстро добраться до города по удобной асфальтированной дороге.

ШИРОКИЕ ПОДЪЕЗДНЫЕ ПУТИ
В ОТЛИЧНОМ СОСТОЯНИИ, ОСВЕЩАЕМЫЕ
В ТЕМНОЕ ВРЕМЯ СУТОК

155 000 000 ₽

- РАСПОЛОЖЕНИЕ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА;
- СОЧЕТАНИЕ ПРЕКРАСНОЙ ЭКОЛОГИИ С УДОБСТВАМИ ГОРОДСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ;



Марк инвест

+7 937 989 1000
mark-invest.ru mark.invest@mail.ru

Марк Тревел

mark_trvl@mail.ru

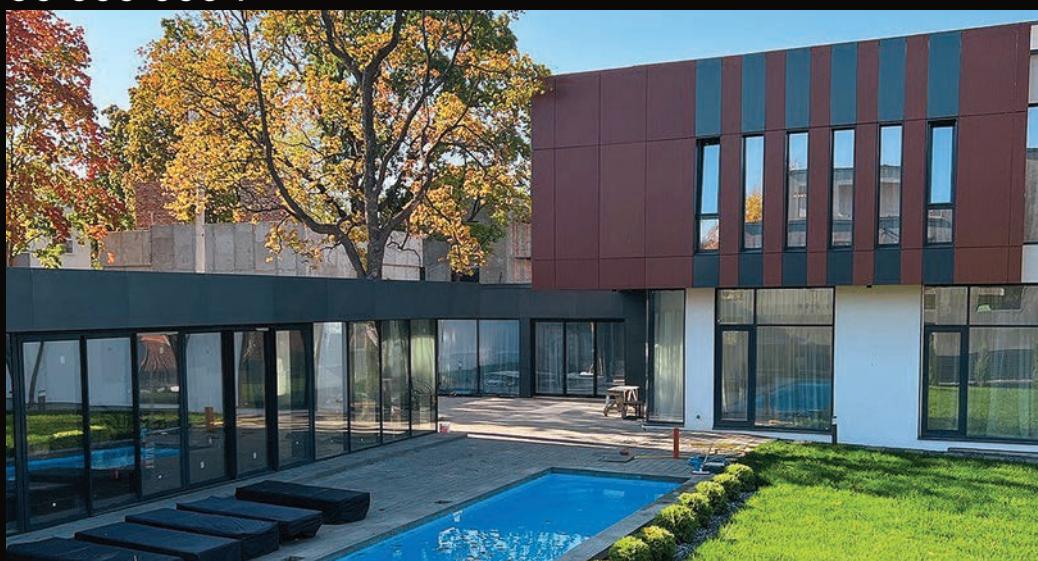
ДОМ В СТИЛЕ КОНТЕМПОРари НА ВТОРОЙ ПРОСЕКЕ В КОТТЕДЖНОМ ПОСЕЛКЕ «ПРОСЕКА ПАРК»

Проживание здесь будет наполнено уютом и ощущением безопасности вашей семьи. Неординарная лаконичная эстетика дома и ландшафтного дизайна, учитывающая смелые модные тренды современности, создаст у вас чарующее ощущение жизни в чудесном городе будущего. В ближайшей доступности детские сады, школы, спортивные секции, теннисные корты, волейбольные площадки, универсальная спортивная площадка для игры в футбол, баскетбол, конная школа, торгово-развлекательные и спорткомплексы.

ПЛОЩАДЬ ДОМА 500 М²;
УЧАСТОК ПЛОЩАДЬЮ 1100 М²;
ЭЛИТНЫЕ ДОМА В ОДНОМ АРХИТЕКТУРНОМ СТИЛЕ;
ШИРОКАЯ КРАСИВАЯ АЛЛЕЯ;

- СОВРЕМЕННЫЙ АКТУАЛЬНЫЙ ТЕХНОЛОГИЧНЫЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ ДОМОВ И ОКРУЖАЮЩЕМ ИХ ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ;
- БЕЗОПАСНАЯ ЗАКРЫТАЯ ТЕРРИТОРИЯ ПОД ВНИМАТЕЛЬНЫМ НАБЛЮДЕНИЕМ ОХРАНЫ

90 000 000 ₽



СЕРГЕЙ БОДРОВ

Эксперт в сфере российской и европейской элитной недвижимости, руководитель компании «Марк инвест».

Инвестиции в недвижимость класса люкс:

- в лучших районах Самары, Сочи, Москвы;
- в Европе: в Турции, ОАЭ, Латинской Америке, Юго-Восточной Азии.

КОМПАНИЯ «МАРК ТРЕВЕЛ»

содействие в организации путешествий и релокации,

в оформлении, ускорении и получении

шенгенских виз, ВНЖ, ПМЖ, второго гражданства.

Какая локация дома подходит именно Вам?

ВИЛЛА В СТИЛЕ «ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МИНИМАЛИЗМ» НА ПЕРВОЙ ПРОСЕКЕ РЯДОМ С ПАРКОМ

Здесь превосходно будут чувствовать себя все, кто мечтал о том, что раньше казалось невозможным – загородной вилле в центре мегаполиса. Экологичность места обеспечивается за счет поступления свежего воздуха преимущественно с Волги и шаговой доступности большой зеленой зоны Загородного парка. Идеальное место для того, чтобы вести здоровый образ жизни, наслаждаясь одновременно как окружающей природой, так и непосредственной близостью объектов городской инфраструктуры: развлекательных и торговых центров, детских центров и школ, кафе и ресторанов.



- расположение в самом престижном районе для коттеджной застройки в Самаре;
- благоприятное окружение: соседство с парковыми зонами резиденции губернатора Самарской области и базой отдыха «Ударник»;
- развитая инфраструктура;
- атмосфера стабильности и благосостояния в районе с самой дорогой недвижимостью и землей в городе.

- вид на парк резиденции губернатора Самарской области и Загородный парк;
- чудесный вид на Волгу;
- возможность подъезда как с Первой, так и со Второй просек

- расположение в самом центре городской инфраструктуры в окружении не только престижных ресторанов, магазинов, но и исторического культурного наследия;
- живописный вид на Волгу с возможностью любоваться на речную гладь;
- шаговая доступность благоустроенной набережной, прогулки по которой подарят удовольствие и возможность расслабиться, отвлечься от ритмов большого города

ВИЛЛА В СТИЛЕ «ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МИНИМАЛИЗМ» НА 1 ПРОСЕКЕ
Площадь дома 450 м²
Площадь участка 1000 м²

100 000 000 ₽

ДОМ В СТИЛЕ «КОНСТРУКТИВИЗМ» НА 1 ПРОСЕКЕ
Площадь дома 280 м²
Площадь участка 300 м²

50 000 000 ₽

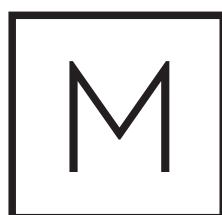
ДОМ В СТИЛЕ «ФУТУРИЗМ» НА КРЫШЕ ВЫСОТКИ
Площадь квартиры 350 м²
Площадь террасы 150 м²

80 000 000 ₽



ОЛЬГА СУРКОВА В БЕСЕДЕ С АНДРЕЕМ И АПОЛЛИНАРИЕЙ РЯБЦЕВЫМИ

КОГДА Я ВПЕРВЫЕ ПООБЩАЛАСЬ С АНДРЕЕМ И ПОЛИНОЙ, БЛАГОДАРНОСТИ СУДЬБЕ ЗА УДИВИТЕЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ СТАЛО БОЛЬШЕ НА ДВЕ. АНДРЕЮ РЯБЦЕВУ ВСЕГО 24 ГОДА. ОН УЖЕ ГВАРДИИ ЛЕЙТЕНАНТ, КОМАНДИР МОТОСТРЕЛКОВОЙ РОТЫ. ВЫПРАВКА, ЭРУДИЦИЯ, БОГАТАЯ РЕЧЬ – КАЖЕТСЯ, БУДТО ОН НЕ ИЗ НАШЕЙ ЭПОХИ, А ОФИЦЕР ЦАРСКОЙ АРМИИ. АНДРЕЙ И САМ ПРИЗНАЕТСЯ, ЧТО РОМАНТИК. А ВОТ ПОЛИНА, ЕГО СУПРУГА, НАПРОТИВ, ПОДКУПАЕТ РАЦИОНАЛЬНОСТЬЮ РАССУЖДЕНИЙ И ВЫЗЫВАЕТ УВАЖЕНИЕ СМЕЛОСТЬЮ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ СТОЛИЧНОЙ ЖИЗНИ В КРУГУ СЕМЬИ И ДРУЗЕЙ И РАЗДЕЛИТЬ С МУЖЕМ ВСЕ, ЧТО ПРИГОТОВИЛА ДЛЯ НИХ ЖИЗНЬ. И ЭТО НЕ ФАБУЛА КЛАССИЧЕСКОГО РОМАНА, А ОЧЕНЬ ВООДУШЕВЛЯЮЩАЯ РЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ.



Мы с вами, Андрей, успели немного пообщаться до интервью. Ваша галантность, интеллигентная манера общения напомнили мне образ офицера царской армии. Откуда в вас это?

АНДРЕЙ: В первую очередь от родителей. Мы с сестрой росли в атмосфере любви, взаимоуважения. К тому же и мама, и папа работают в сфере образования детей, что отразилось на нашем воспитании. Родители не навязывали нам определенного выбора профессии, а постарались дать нам хорошее классическое образование, подразумевающее широкий кругозор. Я благодарен своим учителям за их огромный вклад в формирование моей личности. И спасибо моему училищу.

Преподаватели нам часто повторяли, что принимают нас в свои стены как питомцев, возвращают и отпускают на волю. Так оно и есть, поскольку наше училище – среда, где формируется человек с правильными жизненными ориентирами: защита Родины, товарищество, доброта.

Какое профессиональное учебное заведение вы окончили?

АНДРЕЙ: Я окончил Московское высшее общевойсковое командное училище.

Военный – профессия часто династическая.

Как было в вашем случае?

Чьему примеру вы следовали, выбирая для себя этот путь?

АНДРЕЙ: В моей семье никто не был связан с военным делом. Потому я сам часто задаю себе этот вопрос: почему именно эта профессия? И не могу найти конкретного ответа. Для меня в целом было много ориентиров: знакомые родителей, которые были офицерами советской армии, Российской армии и посвятили себя служению Родине, народу, воспитанию детей. Помню, какое сильное впечатление произвел на меня рассказ моей матери про дедушку, который воевал под Москвой, был ранен, три дня пролежал на снегу. Безусловно, и его пример повлиял на мой выбор.

Если для Андрея выбор был осознанным и желанным, то вам, Полина, пришлось разделить этот выбор в качестве жены офицера. Каково вам проходить через все трудности?

ПОЛИНА: Я выбрала человека по огромной любви, а не его профессию. С Андреем мы познакомились еще детьями в театральной студии, режиссером которой была моя мама. Долгое время мы дружили, а потом, повзрослев, поняли, что любим друг друга. И уже тогда Андрей был полон решимости поступать в военное училище. Не могу сказать, что разделяла этот выбор, и никогда не романтизировала образ военного,rationально понимая, сколько трудностей может принести его семье такая профессия, как она может быть опасна.



Локация: Lobby Bar Imperial

Но Андрей был настолько тверд в своем решении, что отговаривать не пыталась и просто приняла. Я верю в то, что человеку не дается испытаний больше тех, что он сможет вынести. Ко всем трудностям сегодняшнего времени я учусь относиться как к точке моего роста. За последние 2 года я по-взрослела, поумнела, хотя на эмоциональном уровне переживать разлуку с мужем, зная, какая опасность ему может грозить, очень тяжело. Никто не готовит к тому, как этот период нужно проживать и переживать. Как только Андрей решил стать военным, я думала: а вдруг война, как же тогда? Тогда я могла только фантазировать, представлять, но реально я бы таких переживаний никому не пожелала.

Полина, насколько я знаю, вы из актерской семьи и при этом религиозной. Ваша бабушка – известная советская, российская актриса, а теперь монахиня. Вы, должно быть, духовно крепкий человек. Молитвы спасают?

ПОЛИНА: Я не скажу, что духовно крепкий человек, но молитва и правда спасает. Такие события, что происходят сейчас, делают веру крепче. Вера – это сильная поддержка и опора. Единственное, что дает возможность продолжать жить дальше и надеяться.

Андрей, а вы чувствуете эту поддержку, находясь далеко от дома, семьи?

АНДРЕЙ: Несомненно. Меня поддерживают очень много людей: Полина, мои родители, родители Полины, наши друзья. Это складывается в общий мощный фон поддержки, которая очень помогает.

«БРАКИ СОВЕРШАЮТСЯ НА НЕБЕ, Я БЫ НЕ БЫЛ СОБОЙ, ЕСЛИ БЫ НЕ ПОЛИНА»

«НИКТО ИЗ НАС НЕ ЗНАЕТ, КОГДА И КАК ЖИЗНЬ МОЖЕТ УСТРОИТЬ ПРОВЕРКУ НА ПРОЧНОСТЬ»

ПОЛИНА: Здесь действительно не только моя заслуга. Чувствуется общий фон и огромная сила любви всей нашей большой семьи. Чувствуется огромная духовная поддержка моей бабушки (советская и российская актриса, народная артистка России Любовь Стриженова, принявшая монашеский постриг и ставшая матушкой Иудифь. – прим. ред.), которая молится, переживает, звонит.

Андрей, а вам доводилось разочаровываться в профессии?

АНДРЕЙ: Было такое на втором курсе. Не столько разочарование, сколько разбитые иллюзии. У меня возникло ошибочное чувство, что я все уже знаю, все умею, готов командовать прямо сейчас, а впереди еще целых три года обучения! Это был единственный раз, когда я слишком сильно поверил в себя и набил много шишек.

Как в вашей профессии, где часть образовательного процесса построена на наработке навыка подчинения, сохранить свою собственную личность?

АНДРЕЙ: Прежде всего личностью надо быть. Подчиненность предполагает «быть под чином». К чинам вышестоящим я всегда относился как к учителям, стараясь перенять от них как можно больше профессиональных знаний, приемов.

Как вам удается командовать людьми, которые старше вас, у них совершенно иной жизненный опыт?

АНДРЕЙ: Несмотря на все различия у нас одна общая цель – сохранить свои жизни. И как командир я обязан думать о сохранении жизни вверенных мне людей.

Что для вас означает понятие «честь офицера»?

АНДРЕЙ: Я и мои друзья в профессии просто стараемся быть хорошими людьми в первую очередь. И уже затем ты начинаешь понимать, что ты представляешь определенную организацию и не хочешь ее опозорить.

Как придерживаться принципов, если речь идет о сохранении жизни?

АНДРЕЙ: Чувство юмора помогает. И потом, находясь внутри ситуации, ты делаешь то, что должен, и только после появления времени для рефлексии и осознания.

От профессии вернемся снова к вам как паре.

О ценностях на службе вы рассказали, а какие общие ценности позволили вам создать семью?

АНДРЕЙ: Уверен, браки совершаются на небе. Я не был бы собой, не встретить я Полину.

ПОЛИНА: У нас в целом довольно похожие семейные ценности и представления о том, как мы видим будущее нашей семьи. И мои родители, и родители Андрея живут в одном браке много-много лет. У Андрея сестра, у меня две сестры. И его, и меня родители учили, совершая поступки, руководствуясь христианскими ценностями.

Свои собственные семейные традиции уже успели сложить?

ПОЛИНА: Довольно сложно обрасти семейными традициями, когда твой сын лишен оседлости. Пожалуй, от родителей я переняла традицию собираться дома большой компанией родственников и друзей. Это часть ДНК моей семьи, которая досталась еще от бабушек и дедушек.

Сколько себя помню, в нашем доме на праздники всегда собиралось много людей, звучали разные музыкальные инструменты, было много песен, настольных игр, теплого общения. У нас большая дружная семья. Даже наш узкий круг – это человек двадцать, поскольку у моих сестер многодетные семьи.

АНДРЕЙ: мы с Полиной переняли лучшие традиции от наших семей. И если из семьи Полины нам досталось гостеприимство, то от моих – традиция путешествовать. В детстве благодаря родителям увидел много интересных мест.

Куда хотелось бы отправиться вдвоем?

ПОЛИНА: Медовый месяц мы провели в Черногории. Мне было очень хотелось туда снова вернуться также вдвоем. Помимо того, что там потрясающе красивая природа, мы встретили много близких по духу людей. А сколько великолепных мест в России, которые мы мечтаем посмотреть! Не так давно я одна путешествовала по Карелии и теперь хочу познакомить с этим уникальным местом Андрея.

АНДРЕЙ: Мне бы хотелось путешествовать с Полиной по Средиземноморью. Одно из ярких впечатлений моих детских путешествий – паломничество к мощам святителя и чудотворца, святителя Мирликийского в итальянском городке Бари. Средиземноморье, Адриатика полны важных и родных для русского человека мест. Ушаков освобождал юг Италии от Наполеона, здесь много значимых для любого православного человека мест, огромный культурный пласт, который отразился и в нашей культуре. Все это хочется увидеть.

Я желаю вам как можно скорее исполнить свою мечту.

И желаю долгой счастливой жизни, большой семьи.

Что вам важно было бы воспитать в ваших детях?

АНДРЕЙ: Мне кажется, главное – воспитать детей в любви, как воспитывали нас родители.

ПОЛИНА: Я бы очень хотела детей воспитать в честности по отношению к самим себе, чтобы они жили так, как велят их душа. Мне кажется, это очень важная составляющая счастливой жизни.

A portrait of Volodymyr Zelensky, the President of Ukraine. He is a man with dark hair and blue eyes, wearing a dark blue suit jacket over a white shirt. He is looking slightly to his left with a neutral expression. His hands are clasped in front of him.

МНЕ НЕЧЕГО СПРОСИТЬ У БАХА.
Я БЫ ВСЕ РАВНО НЕ ПОНЯЛ,
КАК ОН ЭТО ДЕЛАЕТ.

ЛУНДСТРЕМ

ИГРАЯ НА СТРУНАХ ДУШИ И СКРИПКИ

СПЛЕТЕНИЕ ТАЛАНТА, ДИСЦИПЛИНЫ И ЛЮБВИ РОЖДАЕТ МУЗЫКАНТА. ТАКИМ ЯВЛЯЕТСЯ **ПЕТР ЛУНДСТРЕМ**, В РУКАХ КОТОРОГО СКРИПКА ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ, РОЖДАЮЩИЙ В МИР УДИВИТЕЛЬНУЮ МУЗЫКУ. В ИНТЕРВЬЮ GL ИЗВЕСТНЫЙ СКРИПАЧ ПОВЕДАЛ О СВОЕМ ТВОРЧЕСКОМ ПУТИ, ЗАКУЛИСЬЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ, ЗНАМЕНИТЫХ РОДСТВЕННИКАХ И О ТОМ, КАК БЫ ПРОВОДИЛ ВРЕМЯ С БАХОМ.

B

Вы продолжаете знаменитую музыкальную династию – как вы себя ощущаете в этой роли?

С одной стороны, я с детства находился в некоем привилегированном положении, потому что родился и воспитывался в семье музыкантов, занимался музыкой, а также имел возможность общаться с выдающимися исполнителями. Вне всякого сомнения, это наполняет и задает определенную траекторию развития личности. С другой стороны, бытует мнение, что на детях природа отдохнет, в связи с чем увеличивается ответственность продолжателя династии, для которого просто непозволительно не соответствовать той высочайшей планке и критериям, которые установили его великие родственники. Это очень непросто, но строгая мотивация помогает делать достойные шаги.

Может ли талантливый музыкант обрести успех, не обладая дисциплиной и упорством? И наоборот: взобраться на верхушку музыкального Олимпа путем работоспособности, не имея при этом больших природных задатков?

Разумеется, без упорства и трудолюбия достичь каких-то срезных высот крайне сложно, а иногда и невозможно. Но, безусловно, талант имеет огромное значение. Изначально для меня талант представлял некую антиномию – противозакон. То есть, с одной стороны, его наличие позволяет осуществлять какие-то вещи быстрее и эффективнее твоих сверстников, а другой – дает ложную уверенность в том, что и так все будет хорошо. Например, одинаковое задание дают двум людям с разными способностями: одному нужно потратить неделю, а другому – всего

два дня, чтобы выучить произведение. Тот, который проведет в работе все семь дней, приучается к труду больше того, которому удалось управиться за более короткий срок. Я считаю, что к талантливому человеку необходимо предъявлять больше требований, а степень ответственности должна быть гораздо выше. Себя мне сложно назвать каким-то эталоном в этом плане, ведь случалось много раз упускать немало времени, которое можно было бы потратить на новую работу.

Ваш двоюродный дед Олег Лундстрем был великим российским джазменом, а дедушка – Михаил Воскресенский – знаменитый советский певец. Поделитесь, что ценного вы вынесли из общения с ними? Быть может, важные уроки или теплые воспоминания? И почему вы все-таки выбрали именно скрипку?

Конечно же, я многое почерпнул и многим вдохновился. Олег Лундстрем ушел из жизни в 2005 году, когда мне было 13 лет. Это уже довольно осознанный возраст, и я отлично его помню. В памяти всплывают его удивительные истории о жизни в Китае и Советском Союзе – он был потрясающим рассказчиком. Одно из главных личных переживаний – это первый джазовый концерт, с масштабом проведенный в Большом зале Московской консерватории, на котором я имел честь присутствовать. Как сейчас помню, я сидел в ложе, и там была летающая камера – для меня это было что-то невероятное. В моей памяти осталось очень много добрых, мудрых и творческих историй. А что касается Михаила Сергеевича – он тоже большая музыкальная «величина»: маэстро исполнил первым концерта Шостаковича за рубежом. Он был знаком со всеми великими профессорами Московской консерватории – разумеется, общение с таким масштабным человеком не может не наложить заметный отпечаток на

портрет личности музыканта. Отвечу на вторую часть вашего вопроса: скрипку я выбрал потому, что на ней играл мой отец! Он занимает важное место в моей жизни и сыграл огромную роль в моем творческом и личностном становлении, за что я испытываю колоссальную благодарность.

Ваши любимые композиторы?

Вы знаете, я безумно люблю Баха, Бетховена и Моцарта – это величайшие композиторы всех времен и народов, особенно, на мой взгляд, Бетховен – его музыка просто бесподобна. Также я обожаю произведения Чайковского, Мусоргского, Рахманинова, Римского-Корсакова и Прокофьева – все они часть моей жизни.

Вы были лауреатом международных конкурсов и одержали немало побед. Какая из них досталась сложнее всего и почему?

К конкурсам и вообще музыкальной среде у меня весьма неоднозначное отношение. И если у вас есть возможность строить свою карьеру и концертную жизнь при помощи каких-либо других инструментов, то я однозначно советовал бы поступать так. Конкурс – это спорт в мире музыки, только без определенных критериев, потому что творчество невозможно и нельзя помещать в некие рамки. Надо понимать, что в музыке места хватит всем. С конкурсов очень многие люди, особенно дети, приезжают с надломленной психикой, ведь справедливость там случается крайне редко, а если вдруг и повезло, то сама подготовка проходит в условиях жесткой конкуренции и жутко «токсичной»

В МУЗЫКЕ МЕСТА ХВАТИТ ВСЕМ

среде – конечно же, это все серьезный стресс. Плюс ко всему, конкурсная деятельность приучает к определенному репертуару. Например, капризы, произведения Баха, виртуозные пьесы, сонаты, концерты. Но музыкант должен развиваться гораздо шире и развивать свой репертуар. Я тоже в свое время попал в конкурсную «ловушку» – это не очень хорошо. Вспоминая свои победы, расскажу о самой эмоциональной в положительном ключе. Это третья премия в Китае в городе Харбин, где проходил очень серьезный международный конкурс, куда съехались одни из самых сильных скрипачей. Случилось это в далеком 2014 году, и мне весьма приятно было получить эту награду.

Чтобы понять и передать смыслы того или иного произведения, нужно ли соответствовать музыке и обладать серьезными интеллектуально-духовными ресурсами? Кому это дано и как возможно понять это про себя, чтобы не впасть в иллюзию и тщеславие?

Хороший вопрос, но я не уверен насчет «соответствовать музыке».

Это невозможно. Можно ли соответствовать концерту Бетховена? Нет. Я хуже той музыки, которую играю. А что касается того, как не впасть в иллюзию и тщеславие – отличный и сложный вопрос. Полагаю, что испытание тщеславием проходят все. На мой взгляд, хорошим способом усмирить располжающееся это – крайне избирательно подходить к вопросу выбора окружения, пуская в него только тех людей, кто лучше тебя и сможет дать своевременную и необходимую обратную связь.

Если бы вы встретились с Бахом, что бы вы у него спросили? Быть может, что-то бы предложили ему?

Если бы я встретился с Бахом, я бы ничего не спрашивал, а только слушал и наблюдал, что и каким образом делает этот гений. Возможно, поговорил бы с ним о Боге.





The Club Spa

by ANNE SEMONIN

Новые уходы с золотом
в The Club Spa by Anne Semonin
Особняк Кухмистерской Фон Вакано
Красноармейская, 4
тел. 207 40 20

ЗВЕЗДА РОДИЛАСЬ

ДЕТСКИЕ ПРОДЮСЕРСКИЕ ЦЕНТРЫ

ЕСЛИ ЗВЕЗДА ЗАЖГЛАСЬ - ЗНАЧИТ, ЕЕ КТО-ТО СПРОДЮСИРОВАЛ. ДЕТСКИЕ ПРОДЮСЕРСКИЕ ЦЕНТРЫ - ПРИБЫЛЬНЫЙ БИЗНЕС, КАЛЕЙДОСКОП ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ? БЫТЬ МОЖЕТ, ВСЕ ВМЕСТЕ? ПОПЫТАЕМСЯ РАЗОБРАТЬСЯ, ЧТО ЖЕ СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЮТ ЭТИ ЗВЕЗДНЫЕ «ЗАВОДЫ» И КАКУЮ РОЛЬ ИГРАЮТ В ТВОРЧЕСКОМ И КАРЬЕРНОМ СТАНОВЛЕНИИ РЕБЕНКА.

ЧТО? ГДЕ? ЗАЧЕМ?

Кто же такой продюсер – серый кардинал закулисной сценической жизни или наемный работник, исполняющий четкий свод предписаний? Чем занимается и насколько это необходимо молодому – и не очень – артисту? Ареал задач продюсеров огромен, а границы обязанностей – размыты, т.к. само продюсирование имеет несколько градаций и направлений. От-

сюда сложно сделать вывод и дать определение, как в Википедии. В этой статье мы попытаемся смахнуть налипшую шелуху стереотипов и предрассудков в этой теме. Прежде всего продюсер отвечает за контент. Будь то музыкальная или киноиндустрия, телевидение или театральное искусство – везде необходима информационная и финансовая конструк-

ция, четкий проект. Важно отметить, что одна из главных обязанностей продюсера – управлять финансовыми потоками артиста или проекта, филигранно распределяя бюджет, чтобы в конечном итоге все участники получили удовольствие не только от творческого процесса, но и элегантно прибавленных нулей на банковском счете.



КАКИЕ СУЩЕСТВУЮТ ПРОДЮСЕРСКИЕ ЦЕНТРЫ, ПОМОГАЮЩИЕ РЕАЛИЗОВАТЬ МОЛОДЫМ АРТИСТАМ СВОЙ ТАЛАНТ?



GAZGOLDER

Известное творческое объединение, звукозаписывающий лейбл и продюсерский центр. Один из главных его представителей и по-совместительству совладелец бренда – Василий Вакуленко, более известный как Басти или Ноггано. Также яркими подопечными лейбла являются Matrang, ANKV, Гранж, Минаева, Груз.



АКАДЕМИЯ ЛАРИСЫ ДОЛИНОЙ

Одна из самых ярких и больших звезд отечественной эстрады создала уникальное творческое и образовательное пространство, где молодым талантам придают подходящую огранку, выращивая высокопрофессиональных вокалистов, звукорежиссеров, аранжировщиков, инструменталистов и звукорежиссеров. Студенты и ученики Академии не только занимаются по разработанным конкретно для них траекториям, но имеют возможность оттачивать свое нарастающее мастерство, выступая на всевозможных площадках, например, джазовый клуб Игоря Бутмана или клуб Алексея Козлова. Так же Академия Ларисы Долиной предоставляет весь спектр продюсерских услуг.



GAMMA MUSIC

Довольно старая и известная музыкальная дистрибуторская компания на российском рынке, которая занимается лицензированием контента в кино, сериалах и рекламе, а также управлением правами, защитой авторских и смежных прав, дистрибуцией цифрового контента. В ареал возможностей Gamma Music входит PR и PROMO, размещение на радио и ТВ, популяризация контента за счет партнерской сети NPA SOUND/ Gamma Music. Известными артистами являются: Руки Вверх!, INSTASAMKA, Miyagi & Эндшпиль, Scooter, Sleve Aoki, Aleks Ataman & FINK, Сюзанна, Градусы, Жасмин, Валерий Леонтьев и Сати Казанова.



ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР ПОЭТА МИХАИЛА ГУЦЕРИЕВА

Следующий в списке, который написал более 300 популярных хитов для звезд отечественной эстрады, а также является членом Союза писателей России. С лейблом работают: Ольга Бузова, Слава, TSOY (Анатолий Цой), Сергей Лазарев, Ани Лорак, Рада Рай и другие.



BLACK STAR

Является одним из самых модных, мощных и молодежных музыкальных звукозаписывающих лейблов, все артисты которого снискали бешеную популярность: будь то юные Егор Шип, Три дня дождя или более опытные Ханна и Клава Кока. Black Star – это не только крутая музыка, но и вкуснейшие бургеры – ну, об этом как-нибудь в другой раз.



ПЕРВОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ

По праву считается одним из опытнейших музыкальных лейблов России. История этого бренда начинается в далеком 1996 году, когда в Москве было зарегистрировано полнопрофильное «Музыкальное Издательство СОЮЗ». С тех пор лейбл претерпел множество положительных и полезных изменений. Апгрейд шел на пользу, и триумф известных артистов принес лейблу успех, славу и певицу Zivert, а также группы IOWA, «Ленинград», Вячеслава Бутусова и CHEBANOV. Стоит отметить, что в Первом Музыкальном «окормлялась» легендарная группа «Кино». У лейбла давно широкий спектр услуг: от продюсирования артистов и рекламы с ними до лицензирования контента в кино, сериалах, ТВ-рекламе и предоставления легального музыкального контента в авиапространстве, в структурах железнодорожного, водного и наземного транспорта.



АКАДЕМИЯ ИГОРЯ КРУТОГО

Поможет маленьким звездочкам засиять заметнее и ярче. Это образовательное и творческое учебное заведение, где начинающие артисты могут пройти обучение вокалу, хореографии, актерскому мастерству, продюсированию, навыкам работы на ТВ и многому другому. Это крайне интересное пространство со своим концертным залом, звукозаписывающей студией, радиостанцией, лофтом, танцевальными и учебными аудиториями. Так же Академия насчитывает порядка 50 звездных педагогов, продюсеров, имиджмейкеров, а заглянув на одну из лекций или творческий перформанс, можно столкнуться со звездой шоу-бизнеса.

Выпускники Академии Игоря Крутого поражают своими результатами: например, Полина Борисова, которая стала победительницей «Детского Евровидения», участница телепроекта «Голос дети» и призер конкурса «Детская новая волна 2020» София Феськова, видеоблогер и музыкальный исполнитель, артист лейбла Black Star Егор Шип, а также победитель телепроекта «Голос. Дети» и член жюри Национального конкурса детского «Евровидения 2021» Валерий Кузаков. Академия Игоря Крутого – серьезный и тяжеловесный бренд в мире отечественного шоубизнеса, где дети и взрослые могут пройти дополнительное образование.



DNK MUSIC

Независимый лейбл и музыкальный дистрибутор обещает своим клиентам сплоченную команду специалистов, которая знает свою работу от А до Я и умеет придать таланту «звездность». Обширный список партнеров в дистрибуции и синхронизации, таких как more originals, start, zaysev.net, Пятница и других – внушиает серьезное доверие. Лейбл успешно представляют 10AGE, Kristina Si, Lida, Kai Angel и Dose.

МОЖНО ЛИ ОБОЙТИСЬ БЕЗ ПРОДЮСЕРСКОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОМОЩИ И ПРОДВИГАТЬ СЕБЯ КАК АРТИСТА САМОСТОЯТЕЛЬНО?



АЛЕКСАНДРА БАЙДАЧНАЯ

ТЕПЛОСИНЯЯ, телеведущая, певица, продюсер и сонграйтер

Все-таки продюсерская поддержка необходима, чтобы вырастить большую звезду. Основная ценность продюсера в его связях, возможностях, финансовых ресурсах, полезных личных знакомствах и ведении административной работы. Это необходимо для того, чтобы артист, в свою очередь, имел возможность сосредоточиться только на творческом процессе. Если исполнитель будет тратить свои силы на организаторскую деятельность, решать вопросы с PROMO и PR – это не лучшим образом скажется на музыкальном продукте.



ГЛЕБ КОСИЧКИН

GIKEY, певец, сонграйтер

Можно сказать, что продюсер – это своего рода куратор, поэтому работа с таковым предполагает определенные рамки. Технический прогресс существенно продвинулся вперед, и сейчас все максимально удобно устроено для организации творческого процесса собственноручно. Артисты могут сами заниматься питчингом, брендбуком и прописывать стратегии для дальнейшего развития, благо информации в интернете достаточно. В общем, с этими задачами может справиться любой, но не каждый, поэтому нужно разумно рассчитывать свои силы и понимать тот факт, что наличие продюсера существенно облегчает объем работы, а также является неким ускорителем на пути к славе музыканта.



АЛЕКСЕЙ ТИЛЛИ

фронтмен группы «Любовь эмигранта», проекта «Роща», музыкальный журналист и основатель шоу-кейса «Сезон»

Сейчас сам термин «продюсер» – аморфное понятие. Это одновременно PR-директор, тур-менеджер, меценат, который оплачивает расходы группы или исполнителя. На сегодняшний момент хороший контент правит миром: всевозможные риллы, видео, прямые эфиры, умение контактировать со своими слушателями и дисциплина выкладки контента в коммуникации с целевой аудиторией – все это играет огромную роль. Конечно, интернет дает колоссальные возможности, но творчески застраивать в провинции не стоит, ведь все связи и крутая тусовка – в Москве, поэтому нельзя пренебрегать поездками на разного рода шоу-кейсы, где обитают музыкальные эксперты, журналисты, редакторы VK music и другие серьезные ребята. Это прекрасная возможность познакомиться, выступить перед ними и даже выиграть награду, к примеру, бесплатную рекламу в VK или приглашение выступить на большом фестивале. Я считаю, что прошли те времена, когда музыкант или группа занималась только лишь музыкой, сваливая всю оставшуюся нелегкую работу на продюсера. Сегодня артист – это SMMщик, тур-менеджер, стилист, PR-директор и многое другое. Но я не могу сказать, что эта профессия упразднена, т.к. на арене остались ключевые игроки отрасли, но сама продюсерская функция немного растворилась.



Сложно, но можно. Опыт Александры Байдачной, нашей землячки и талантливой певицы, подтверждает такую возможность. ТЕПЛОСИНЯЯ [под таким псевдонимом выступает Саша] полностью самостоятельно занимается своим продюсированием и ад-

министративной деятельностью. Недавно певица приняла участие в известном телепроекте на федеральном канале, продюсером которого является Юрий Аксюта [к сожалению, на данный момент раскрывать название канала и телепроекта мы не можем,

так как он выйдет в эфир только осенью. Пока держим интригу]. Девушке даже удалось победить одну из приглашенных звезд российского поп-олимпа. Александра самостоятельно подала заявку, успешно прошла отборочные кастинги и прослушивание.

Ambra Beauty Studio

Самара, ТЦ InCube, 3 этаж
Коммунистическая, 90,
тел. 8 /846/ 225-36-35



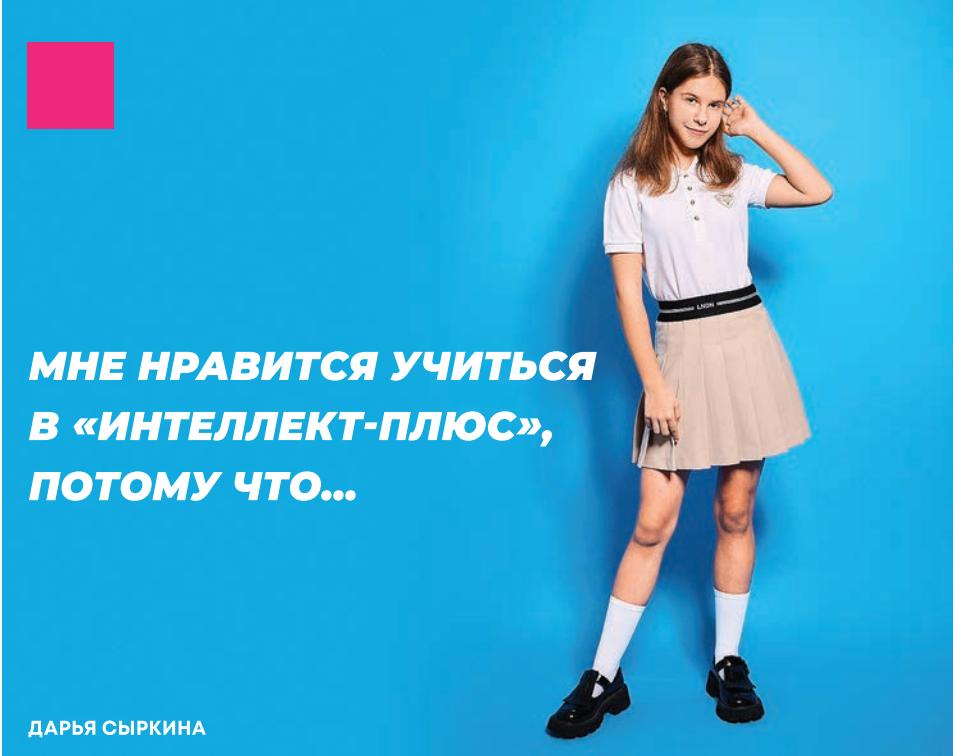
Я самый преданный фанат блонда. Для клиентов, переходящих на светлую сторону, я всегда готова предложить лучшее, что есть на сегодняшний день в окрашивании волос – у блонда десятки оттенков и техник достижения желаемого результата. Любовь к total blond безгранична, но она далеко не единственная. Я обожаю свою работу и еще больше – наших клиентов, для которых мы стараемся быть самым модным, во всех смыс-

лах совершенным салоном красоты. Для этого наша команда постоянно проходит различные обучения у лучших мастеров, совершенствуем техники окрашивания, внедряем лучшее и тщательно выбираем партнеров. Именно поэтому уже много лет мы являемся салоном-экспертом бренда L'Oreal – признанного во всем мире производителя инновационных, суперкачественных средств для потрясающих оттенков.

ЭЛЯ ШАЙМАРДАНОВА
идейный вдохновитель AMBRA BEAUTY STUDIO



**КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ,
ЯРКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ
И УСПЕШНОЕ БУДУЩЕЕ**



**МНЕ НРАВИТСЯ УЧИТЬСЯ
В «ИНТЕЛЛЕКТ-ПЛЮС»,
ПОТОМУ ЧТО...**

ДАРЬЯ СЫРКИНА



СТЕФАНИЯ КРАВЧЕНКО



ТИМУР ГАЛИМОВ



ЕВА ШАШКОВА



МИХАИЛ ПИСКАРЕВ

■ ТИМУР ГАЛИМОВ, 9 КЛАСС
...это современная школа с индивидуальным подходом к ученикам, в которой можно получить качественное образование. Я эффективно работаю на каждом уроке, чтобы в будущем поступить в высшее учебное заведение, о котором мечтаю.

относятся с искренней добротой и вниманием. Это проявляется и в свободе самовыражения, и в интересно построенных уроках, и даже во вкусно приготовленном обеде, не говоря уже о том, что мы учимся в удобном графике, что позволяет избежать стресса и восстановить ресурсы.

каждому ученику. Если ты что-то не усвоил, пропустил занятия, учитель всегда готов объяснить, дать дополнительные задания. Я не променяла бы свою школу ни на какую другую! У нас царит дружеская атмосфера, а преподаватели не только обучают, но и помогают сформировать навык самостоятельного поиска информации и анализа прочитанного, что точно пригодится во взрослой жизни.

■ СТЕФАНИЯ КРАВЧЕНКО, 9 КЛАСС
...каждый ученик чувствует, что к нему

■ АННА СТРЕЛКОВА, 8 КЛАСС
наши педагоги уделяют внимание

Локация: STRELKAHALL
За образы героев благодарим:
Piccolo, CORNERY 22



**ФОРМИРОВАНИЕ
УНИКАЛЬНОГО
ПОТЕНЦИАЛА**



СВЕТЛАНА КРУТОГОЛОВА



НИКОЛЬ МАЙЛЯН



■ ДАРЬЯ СЫРКИНА, 9 КЛАСС

...это действительно уникальная школа, в которой не только интересно учиться: она дает возможность каждому проявить способности и реализовать творческий и интеллектуальный потенциал. В «Интеллект-плюс» очень комфортно учиться, здесь мои друзья, и это место точно можно называть моим вторым домом. Я очень хотела учиться в прогрессивной школе, где не страшно делать ошибки, всегда можно найти поддержку и заботу, дружить и проявлять себя, и вот моя мечта сбылась!

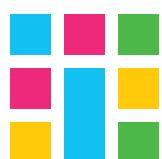
■ СВЕТЛАНА КРУТОГОЛОВА,
5 КЛАСС

...в школе уютно и комфортно находиться целый день. Есть возможность не только учиться, но и заниматься различными видами спорта. Я уверена, что моя школа не только поможет мне получить знания, но и подготовит ко взрослой жизни. Здесь мы учимся ценить дружбу, анализировать свои поступки и делать верные выводы о разных жизненных процессах.

АННА СТРЕЛКОВА



ВЕРОНИКА ЮДАКОВА



Интеллек-
плюс

Частная школа

ул. Пушкина, 280, тел. 270-66-90, /1-4 классы/
ул. Чкалова, 72, тел. 240-78-80, /5-11 классы/
пр. Кирова, 324А, тел. 205-30-42, /детский сад/
пр. Кирова, 324Б, тел. 205-46-65, /1-11 классы/
iplus63.ru

Подробнее о новом
отделении школы
в ЖК «Гранд Империаль»
по тел. 221-06-90



НИКОЛАЙ ПОГОСОВ:

«Я ПРЕДПОЧИТАЮ БЫТЬ ЧЕСТНЫМ»

ИНТЕРВЬЮ С ВЛАДЕЛЬЦЕМ МАСТЕРСКОЙ LEGRODEKO О ТОМ,
КАК СДЕЛАТЬ УНИКАЛЬНЫЙ ПОДАРОК

ПОДАРКИ – ЭТО ВСЕГДА СИМВОЛИЗМ. ВСЕ, ЧТО МЫ ДАРИМ, С ОДНОЙ СТОРОНЫ ЯВЛЯЕТСЯ ОТРАЖЕНИЕМ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ДАРИТЕЛЯ, А С ДРУГОЙ – ДЕМОНСТРИРУЕТ НАШЕ ВОСПРИЯТИЕ ОБРАЗА ПОЛУЧАТЕЛЯ. НАВЕРНОЕ, ПОЭТОМУ ВОПРОС «ЧТО ПОДАРИТЬ?» – ОХ КАК НЕПРОСТ. О ТРЕНДАХ ИНДУСТРИИ ПОДАРКОВ, БОЛЬШИХ КОРПОРАТИВНЫХ ЗАКАЗАХ, ДЕТАЛЬНОМ ПОДХОДЕ К КАЖДОМУ КЛИЕНТУ И О ТОМ, ЧТО ВЛАДЕЛЕЦ РАБОТАЮЩЕГО БИЗНЕСА НАЧАЛ ВЕСТИ КОНСУЛЬТАЦИИ В КАЧЕСТВЕ ПСИХОЛОГА – В ИНТЕРВЬЮ С НИКОЛАЕМ ПОГОСОВЫМ.



Локация: отель 7 Avenue Hotel&SPA

LEGRODEKO – ПРОИЗВОДСТВО ЭКСКЛЮЗИВНЫХ БИЗНЕС-СУВЕНИРОВ, А ТАКЖЕ АКСЕССУАРОВ ИЗ ДЕРЕВА ПОД КЛЮЧ: РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА, ПОДБОР ЛУЧШИХ РЕШЕНИЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРЕДПОЧТЕНИЯМ, ИЗГОТОВЛЕНИЕ.

ВЛАДЕЛЕЦ – НИКОЛАЙ ПОГОСОВ. ПРОШЕЛ ПУТЬ ОТ ЗАКАЗОВ ДРУЗЕЙ СЕМЬИ ДО ПРОЕКТОВ СОЛИДНЫХ НЕФТЕГАЗОВЫХ КОМПАНИЙ. В ПЛАНАХ – ВЫХОД НА ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ.



Николай, как владелец бизнеса в сфере «подарочной и сувенирной индустрии» расскажите, какие тренды на подарки можно выделить.

Трендом последнего времени стали «экологичные» подарки, причем это не только про природные материалы. Да, запрос на кожу, натуральное дерево, натуральные пропитки маслом вместо химических аналогов – это мегаактуально. Но процентов 30-35 уникального подарка – это еще и лаконичность, простота и его функциональная понятность. В индивидуальных подарках и корпоративной айдентике сегодня доминирует правило крупных дизайнерских лейблов: меньше шума, полутеней, смысловой нагрузки – только простой и понятный месседж, который четко выделит вас или вашу компанию.

Работа с запросами, с людьми – сложная сфера. Как удается выдерживать конкуренцию: подход к делу, сроки, материалы, ручная работа, индивидуальные предложения?

Сейчас я скажу предельно откровенно: я стараюсь быть честным и с клиентом, и с другом, и с самим собой: все, кто развивает бизнес в «деревянной сувенирке», работают с плюс-минус одними и теми же материалами. Поэтому выделиться в череде многочисленных предложений можно только подходом к работе. Сервис и персонализация, когда нет понятия «поток», нет фразы – «посмотрите в каталоге и выберите», когда ты слушаешь клиента, слышишь и предлагаешь «его» вариант подарка – только так можно

добиться успеха. И это работает. Сегодня идут не в безликую компанию, идут именно в LEGRODEKO, к Николаю Погосову. Наверное, у нас есть харизма – в этом секрет.

Для вас есть нереализуемые проекты?

Пожалуй, нет [смеется]. Мы гравировали воблугу, печенье, шторы, делали изделия с добавлением металлических прутьев... Заказы бывают самые необычные, кажущиеся на первый взгляд сумасшедшими, но, осмыслив идею заказчика, понимаешь, что для мастера нет границ.

К вопросу про материалы, если оставить эксперименты с воблой и печеньем и обратиться к классике: какие материалы вы используете?

Лаки, краски, фурнитура преимущественно импортного производства. Это дороже, но качество! Используем березовую фанеру, с натуральным деревом тоже работаем: бук, ясень, дуб. Причем работаем так, что при использовании любого материала клиенты говорят: «Подарок выглядит дороже, чем стоит». Это лучшая благодарность. Нам интересно реализовывать качественные проекты, использовать нестандартные материалы, поэтому если вы в поиске уникального подарка – зайдите на сайт legrodeko.ru, посмотрите, вдохновитесь, а все самое сложное мы возьмем на себя.

 **LEGRODEKO**

ул. Ленинградская, 77, креативный кластер «Дом 77»
Тел. +7 (999) 170-16-61 legrodeko.ru

ГЛАВА

3

Лидия Метельская и «Мяушка Винтаж»
Блеск Версала
SodaModa Наталии Троицкой

OK

TRENDS



SIMON MILLER



HELLESSY



PROENZA SCHOULER



PROBAL GURUNG



RALPH LAUREN



HARRIS REED

ЛЮБОВЬ К ДРАГМЕТАЛЛАМ

Добавить больше света в осенний гардероб? Пожалуйста! В постпандемийную эпоху дизайнеры стремятся внести как можно больше радости в гардероб. На смену пайеткам и блесткам пришли драгоценные металлы. Важна не только передача цвета – золотой, серебряный, бронзовый, но и фактура, чтобы изделие не только колористикой напоминало драгметалл, но и материалом. Платье **Proenza Schouler** сделано будто из фольги: дубленка **Coach** или, например, брюки **Simon Miller** словно выкроены из металлического листа, блузы и юбки **Simone Rocha** напоминают гофрированную бумагу, а кейп **Rodarte** – золотую стружку. Струящиеся брюки **Ralph Lauren** и платье **Hellessy** словно жидкое золото. Мини-платья, будто кольчуга или часть металлической сетки, показал бренд **Saint Sintra**, а у



Retrotfete они и вовсе отсылают к доспехам античных воинов. Золотой палантин **Harris Reed** напоминает упаковку шоколадных конфет. Аксессуаров тренд коснулся также. У **Khaite** на показе с прошедшей Недели моды весна-лето 2024 в Нью-Йорке талии моделей обнимали «золотые» руки, у **Probal Gurung** центральным элементом стали массивные серьги, сделанные будто из золотых дисков.

Серебро и золото – это не только про деньги и праздник. Металлик – это всегда ассоциации с космическими одиссеями, мечтами о путешествии к другим планетам, а в наше время порой так и хочется улететь подальше хоть на пару дней. У **Coach** для вас готов серебряный, искрящийся, как звездная пыль, костюм.

БЫТЬ СРЕДИ ПЕРВЫХ

ДВА ПОСЛЕДНИХ МЕСЯЦА ДЛЯ «ТЕРРИТОРИИ ЗРЕНИЯ» ПРОШЛИ В ДЕЛОВЫХ ПОЕЗДКАХ И ОТБОРАХ МЕДИЦИНСКИХ ОПРАВ И СОЛНЦЕЗАЩИТНЫХ ОЧКОВ. ОБО ВСЁМ ПОДРОБНЕЕ В МАТЕРИАЛЕ GL.



КСЕНИЯ КРЮЧКОВА

владелица сети салонов оптики «Территория Зрения»

«Мы в числе первых в России увидели новые коллекции оптики и оказались среди немногих представителей индустрии, которые были приглашены на знаковые закрытые мероприятия и отбор новых оптических коллекций. Именно поэтому наши любимые клиенты имеют возможность познакомиться с новинками в первую очередь»



Источник фото: tfnopt.ru

С КРАЯ ЗЕМЛИ – В САМАРУ

На самый большой и таинственный остров в России – Сахалин – команда сети оптик отправилась, чтобы отобрать коллекции 2024 года. Устроить презентацию на краю страны организаторам было непросто. Пригласили одних из лучших представителей профессиональной оптической среды России. Специалисты сети салонов оптики «Территория Зрения» уже привезли в Самару интересные модели из увиденного. В том числе новый датский бренд Orgreen с запоминающимся дизайном.

ОТ ЕВРОПЫ ДО АЗИИ

Команда сети салонов оптики «Территория Зрения» также побывала на Московской международной оптической выставке MIOF, собравшей в «Крокус Экспо» более 120 компаний-поставщиков оптики из России, Италии, Китая и Турции.

ВЫСОКАЯ МОДА ЖИВА!

Закрытая вечеринка и презентация новой коллекции, посвященная бренду Roberto Cavalli, на Пречистенской набережной в Москве собрала своих ключевых партнеров. Первыми новинки примерили звезды: Алена Водонаева, блогер Саша Стоун, певица Юлианна Карапулова, журналист Олег Пилигин, телеведущий Вячеслав Макаров. А уже сейчас новинки бренда Roberto Cavalli доступны самарцам в салонах «Территория Зрения».



ТЕРРИТОРИЯ ЗРЕНИЯ

СЕТЬ САЛОНОВ ОПТИКИ

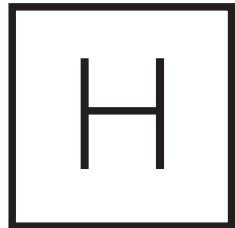
Арцыбушевская, 33, ЖК «Феникс»

Московское шоссе, 81Б, ТЦ «Парк Хаус»



МЯУШКИНЫ РЕДКОСТИ

В ЛЮБВИ К ВИНТАЖНЫМ ВЕЩАМ ПРИЗНАЮТСЯ ВСЕ ВОКРУГ. И ДРАЙВЕРОМ К ЭТОМУ ЯВЛЕНИЮ СЛУЖИТ НЕ ТОЛЬКО СЛОЖИВШАЯСЯ НА РОССИЙСКОМ МОДНОМ РЫНКЕ СИТУАЦИЯ. ВИНТАЖ – ЭТО МИРОВОЙ ТRENД И ВЫБОР ТЕХ, КТО, УСТАВ ОТ БЫСТРОЙ МОДЫ И БЕСКОНЕЧНЫХ ПОВТОРОВ В КОЛЛЕКЦИЯХ ДИЗАЙНЕРОВ, ИЩЕТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ В МОДЕ. ТО, ЧТО БЫЛО ПРИСУЩЕ ДИЗАЙНЕРАМ ЭПОХИ СТАНОВЛЕНИЯ ЭТОЙ МОЩНОЙ ИНДУСТРИИ. ДО ТОГО, КАК ВИНТАЖ СТАЛ ТRENДОМ, **ЛИДИЯ МЕТЕЛЬСКАЯ** ОТКРЫЛА В РОДНОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ MEOWSHKA VINTAGE. МЕСТО, В КОТОРОМ ОЖИВАЛА ЭПОХА ЗОЛОТОГО ВЕКА КУТЮРА, ШТУЧНЫХ, СДЕЛАННЫХ ВРУЧНУЮ ЭКСКЛЮЗИВОВ И МАСТЕРСТВА ВЕЛИКИХ МОДЕЛЬЕРОВ ВРОДЕ ЖАНА ПАТУ, МЭРИ МАКФАДДЕН, ТЬЕРРИ МЮГЛЕРА И, КОНЕЧНО, ЭЛЬЗЫ СКИАПАРЕЛЛИ. С ЛИДИЕЙ МЕТЕЛЬСКОЙ ГОВОРИМ ОБ УСТОЙЧИВОМ ТRENДЕ НА УСТОЙЧИВУЮ МОДУ И ЖЕМЧУЖИНАХ ЕЕ ЛИЧНОЙ КОЛЛЕКЦИИ ВИНТАЖА.



Начать хотелось бы вот с чего. Осознанное потребление и, как следствие, интерес к винтажным вещам – вокруг этого много разговоров. Как чувствуете вы: это глобальный тренд, данность или все еще модель на будущее?

Одно из наследий советской эпохи – ценность всего нового. И, напротив, вещи с чужого плеча в гардеробе ассоциировались с дефицитом, финансовыми трудностями – преградами, мешающими позволить себе купить новую одежду. Люксовые бренды пришли в Россию только 30 лет назад, поэтому обладателей настоящего винтажа, купленного до 1990-х годов, в России единицы. Но времена меняются и отношение людей к вещам с историей тоже. Я это чувствую как устойчивую модель потребления на будущее и вижу растущий в мире и у нас в стране интерес к винтажным вещам. Цены на них тоже растут, и все сложнее находить сокровища по доступной цене.

Почему именно сейчас возник тренд на винтаж, ресайклинг, «долгую моду»?

Что называется, «звезды сошлись», а точнее совокупность факторов. Это и социальный тренд на разумное потребление – люди стали больше вникать в проблемы нашей планеты, ее загрязнение, и как следствие – возникший интерес к вещам, которым можно подарить вторую жизнь, вместо того чтобы скупить новые. Большое количество селебрити благодаря своим стилистам демонстрируют роскошные винтажные образы. Безусловно, перенасыщенность рынка одежды невероятным множеством новых брендов, масс-маркетом получила обратный эффект. За невероятным количеством предложений стало трудно видеть уникальность. И именно в кутюре и винтажных вещах, что куда доступнее, они нашли ее.

А с чего началось именно ваше увлечение винтажем?

В разном возрасте я часто бывала с родителями в антикварных магазинах. Бывая в Европе, мы непременно ходили на

блошиные рынки, и там, конечно, можно было увидеть несметное количество сокровищ. Позже я начала бывать 2 раза в год на Ульяниных [Ульяна Сергеенко – дизайнер, основательница бренда Ulyana Sergeenko. – прим.ред.] показах и видела эти невероятные произведения, созданные полностью вручную. В тот период в моей голове сформировался симбиоз любви к моде, поиску чего-то особенного в ней, сделанного руками мастеров того времени. Я очень люблю искать что-то уникальное. Словно пират, который всегда находится в поиске сокровищ.

Открывая Meowshka Vintage, вы чувствовали тренд на интерес к вещам с историей?

Еще до открытия Meowshka Vintage я какое-то время занималась поиском винтажных вещей для себя, своих близких подруг и поняла, что безумно люблю этот процесс и искренне хочу этим заниматься. Поэтому я доверилась интуиции и своему сердцу, не думая о том, тренд ли это. Знала лишь, что на тот момент в нашей стране было всего 2-3 магазина с достойной подборкой. Мне очень хотелось показать российским девушкам невероятную притягательность настоящего винтажа, который точно захочется купить и быть в нем особенной.

Где вы сейчас находитите вещи для своей коллекции?

Вещи отбираю по всему миру. Больше, конечно, нахожу в Европе и Америке, иногда приезжаю на специально организованные закрытые мероприятия. Чаще всего пополняю коллекцию через аукционы – на них представлены вещи, уже прошедшие экспертизу, что несомненно является преимуществом. Хотя в целом, отмечу, экспертиза в большей степени нужна для сумок, таких как Chanel, Hermès, Gucci, например. Вещи же подделать куда сложнее. Качество тканей, особенности крошки и обработки деталей дают понять многое.

Что для вас является критерием отбора?

Мой личный вкус – я покупаю только то, что носила бы сама, плюс большая насмотренность и опыт.

БЛИЦ:

Идеальная сумка на все времена?

Шелковая Chanel.

Лучшая книга/фильм про моду?

Биографии известных кутюрье.

Идеальный образ на каждый день?

Винтажные джинсы, майка и красивый винтажный жакет.

Любимый город?

Токио, Париж, Новый Орлеан.

Топ дизайнеров всех времен?

Thierry Mugler, Jean Patou, Elsa Schiaparelli, YSL, Emanuel Ungaro, Jean Louis Scherrer, Chanel, Odicini, Fabrice, Lancetti, Andre Laug.

Самый вдохновляющий пример в мире моды для вас и почему?

Сложно назвать кого-то одного, но я испытываю большую любовь к Ungaro. Почему? Ответ будет простой – видно, что он очень любил женщин и хотел сделать их красивыми



Кто сейчас покупает винтаж? Менялась ли аудитория с момента открытия бутика до настоящего времени?

Первыми клиентами Meowshka Vintage были люди, которые уже какое-то время интересовались винтажем, разбирались в нем, собирали коллекцию. Однако через какое-то время я стала замечать среди посетителей тех, кто видит винтажные вещи впервые. Они потихоньку присматривались, а затем настороженность сменялась восхищением, а после покупки первой вещи – и вовсе трепетными чувствами от того, что обладаешь чем-то особенным, созданным во времена самых известных кутюрье. Но также осталась и аудитория, которой очень нравилась стилистика винтажа, но они не готовы были покупать вещи с историей. Так был создан бренд Meowshka. Это абсолютно новые вещи, которые мы отшиваем из винтажных тканей.

Позвольте заглянуть в вашу личную коллекцию винтажа. Что считаете жемчужинами, самыми дорогими сердцу вещами коллекции?

Непросто выбрать, поскольку 70-80% моего гардероба – это винтаж. И каждый раз я им любуюсь. Наверное, я фанат красивых болero и жакетов. В моей коллекции есть расшитый жакет Mary McFadden из личной коллекции его создательницы; есть

редкий жакет Thierry Mugler из коллекции Insects и много задокументированных кутюрных вещей. Особое место в моем сердце и в истории Meowshka Vintage отведено раствущей кутюрной коллекции, которую мы не продаем. Ее составляют невероятные, словно бальны, платья Nina Ricci, Paco Rabanne, Jean Patou, Roberto Capucci.

Если говорить о предметах гардероба как о способе инвестиции, что бы вы отнесли к таким, стоимость которых с годами будет только расти?

Однозначно кутюр, принадлежавший, например, известным людям, легендарным домам мод. Вещи Schiaparelli, созданные при жизни основательницы модного дома Эльзы Скиапарелли, которые невозможно найти. И, конечно, винтажные сумки Chanel, Hermès, Dior и определенные модели Gucci.

А что из современных коллекций может остаться в веках?

В мире, где даже люкс ориентируется на fast fashion, трудно говорить о том, что из этого будет ценно в будущем. Наверное, опять же некоторый кутюр и небольшие бренды, которые с любовью относятся к каждой детали, ведь они так важны. Это те вещи, которые не захочется забросить или передарить через два, три и более лет.



ОСЕННИЕ КОЛЛЕКЦИИ

AM STORE

bugatti
we are europe



GEOX
RESPIRA

LIU-JO

Южное шоссе, 5

AM
БАР
ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС

ЛИЦОМ К ЛИЦУ

НИЧЕГО ЛИШНЕГО.
КРАСИВЫЕ ЖЕНСКИЕ
ОБРАЗЫ, СОЗДАННЫЕ
МАСТЕРАМИ
BABOR BEAUTY SPA,
И РОСКОШЬ ЮВЕЛИРНЫХ
УКРАШЕНИЙ ОТ
САЛОНА «ВЕРСАЛЬ».



ЕКАТЕРИНА КАЛИНИНА

художник



ДАРЬЯ НИЧУНАЕВА

врач-дерматовенеролог, косметолог



ИРИНА ЯМЩИКОВА

руководитель Самарского филиала сети клиник «Доктор Ост»



НАТАЛЬЯ КИРСАНОВА

основатель семейной студии #Английский Нужен



АННА КУДАШЕВА

основатель косметического бренда Soindanne



ЮЛИЯ ЕЛЫШКИНА

владелица магазина итальянской одежды Belle



ГУЛЬНАРА ШАМСУТДИНОВА

директор стоматологии «Клиники Рахимова»



НАТАЛИЯ СОЛОВОВА

врач-урогинеколог, андролог, к.м.н., член-корреспондент РАМН, член ЕАО, член ЕАА, член РОУ,
главный врач «Медицинского центра Солововой», врач интерактивной медицины

Версаль

ювелирный салон

ул. Полевая, 52, ТЦ «Вавилон»; ул. Ульяновская, 18, сек. 133. Тел.: +7 (846) 270-69-00



ОЛЬГА МУРЗИНА

владелица клубного пространства «Своя Среда»

ул. Рабочая, 26; ул. Молодогвардейская, 209. Тел.: +7 (846) 956-71-71

BABOR



ЕКАТЕРИНА КРАВЧУК

основатель и руководитель Компании «Фуд-Инновация» (бренд TUNNER)

GL

No 10/171

95



НАТАЛЬЯ ТРОИЦКАЯ

«ПО БОЛЬШОЙ ЛЮБВИ К SODAMODA И НАШИМ ДЕВУШКАМ»

ВСЛЕД ЗА ТОЛЬЯТТИ ОДИН ИЗ САМЫХ ЖЕНСТВЕННЫХ И ЧУВСТВЕННЫХ РОССИЙСКИХ БРЕНДОВ SODAMODA ПРИШЕЛ И В САМАРУ. И ВСЕ БЛАГОДАРЯ **НАТАЛЬЕ ТРОИЦКОЙ**, ПОЛЮБИВ СТИЛЬ БРЕНДА, СНАЧАЛА ОНА ЗАПОЛНИЛА ВЕЩАМИ ИЗ ЕГО КОЛЛЕКЦИИ СОБСТВЕННЫЙ ГАРДЕРОБ, А ЗАТЕМ ПО ФРАНШИЗЕ ОТКРЫЛА МАГАЗИНЫ В ТОЛЬЯТТИ И САМАРЕ. В ИНТЕРВЬЮ GL НАТАЛЬЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СЕБЕ, МОДЕ И ЛЮБИМОМ БРЕНДЕ.

Как случилось, что благодаря вам бренд SodaModa пришел в Самарский регион?

С брендом SodaModa я познакомилась около 5 лет назад и сразу же стала его поклонницей. Регулярно заказывала вещи для себя самой, от коллекции к коллекции наблюдала его развитие. Красивый, женственный, сексуальный и самобытный. Тогда речи о том, чтобы открыть франшизу SodaModa в Самарской области, не было. Однако есть у меня, мамы пяте-

рых детей, одна особенность. Каждый свой декрет я посвящаю освоению новой профессиональной сферы: экономист, фитнес-тренер, визажист, специалист по моментальному загару – это все про меня. К моменту окончания пятого декрета сложилось так, что с российского рынка стали один за другим уходить бренды, и я подумала, почему бы мне не открыть в Тольятти магазин любимого российского бренда. Хотя я не относилась и сейчас не отношусь к этому бизнесу как способу заработка денег – все по большой любви к SodaModa и нашим девушкам.





Как отреагировал бренд на то, что после крупных городов – Москва, Санкт-Петербург, Казань, Уфа, Ростов-на-Дону и других, вы открываете магазин в Тольятти?

Франшизу я оформила не только на Тольятти, а на весь Самарский регион. Головной офис бренда позитивно смотрел на возможность быть доступным нашим девушкам. Все знают, что в наших краях живут красавицы и модницы. Сразу же после открытия магазина в Тольятти мы показали хороший результат продаж, что вселило уверенность, что все сделано верно. Много клиентов из Самары приезжали в Тольятти специально ради SodaModa, так что с открытием магазина в областной столице тянуть не стали. Приглашаю читательниц GL в SodaModa порадовать себя покупками к новому сезону.

Коллекции в магазинах Тольятти и Самары отличаются от ассортимента, представленного в других городах?

Коллекция в наших магазинах не отличается от того ассортимента, что представлен в других магазинах или на сайте бренда. И если, скажем, в нашем магазине в данный момент отсутствует вещь нужного размера, мы всегда можем заказать ее для вас.

Про что для вас одежда SodaModa?

Про отличные лекала, идеальную посадку, качество и, конечно, бесконечную женственность. Бренд хорош тем, что из его коллекций можно полностью составить гардероб на любой сезон. А с другой стороны, он отлично миксуется с другими марками, будь то люксовый сегмент или масс-маркет. Вещи выпускаются ограниченным тиражом, что позволяет сохранить уникальность и уделять больше внимания качеству, деталям изделий.

Что для вас moda в принципе?

В первую очередь это возможность самовыражения через вещи, их комбинацию. Творчество своего рода. И в то же время с помощью одежды ты без слов можешь рассказать, кто ты есть. Поэтому для меня главное – комфортно чувствовать себя в том, что я ношу. Нет универсального бренда, и SodaModa не исключение. Но те, девушки, кто находят в его концепции себя, возвращаются снова и снова.

Как мама пятерых детей, женщина, обладающая персональным стилем, можете поделиться мнением, можно ли воспитывать в себе или ребенке чувство стиля?

Я бы сказала, что вкус, чувство стиля закладывается природой. Некоторым людям абсолютно все равно, что на них надето, они выражают себя по-другому. Для ребенка можно лишь самому стать примером – все, что транслируем мы в мир, он впитывает. И если есть желание, то чувство стиля можно в себе развить через насмотренность, курсы, книги – было бы желание. Вы всегда можете прийти в наши магазины SodaModa в Тольятти и Самаре за вдохновением и новыми образами.

SODAMODA

WOMEN'S CLOTHING

ТЦ Инкуб, секция 316
тел. 8 (927) 615-55-57; 8 (905) 019-80-04; 8 (927) 789-20-20

МАРИНА БУЯНОВА:

«Я СОЗДАЮ ОДЕЖДУ ВЫСОКИХ ВИБРАЦИЙ»

ВЛАДЕЛИЦА И ИДЕЙНЫЙ ВДОХНОВИТЕЛЬ ФЭШН-БРЕНДА IMHAPPY – О ФИЛОСОФИИ БРЕНДА, ПЕРВЫХ СТЕЖКАХ И ТВОРЧЕСКИХ АМБИЦИЯХ.

УСПЕХ ЛЮБИТ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫХ, УВЕРЕННЫХ И ЧУТОЧКУ ДЕРЗКИХ ЛЮДЕЙ. «А ЕЩЕ СЧАСТЛИВЫХ, – ДОБАВЛЯЕТ МАРИНА БУЯНОВА. – Я УВЕРЕНА, ЧТО ОДЕЖДА, СОЗДАННАЯ В НАШЕМ ШВЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ, НАПОЛНЕНА РАДОСТЬЮ, ЭНЕРГИЕЙ ЖИЗНИ И ДАРИТ НАШИМ КЛИЕНТАМ ЧУВСТВО СВОЕЙ УНИКАЛЬНОСТИ И НЕПОВТОРИМОСТИ». МАРИНА – ВЛАДЕЛИЦА СОБСТВЕННОГО FASHION-БИЗНЕСА И, НЕСМОТРЯ НА РАЗНООБРАЗИЕ МАГАЗИНОВ МОДНОЙ ОДЕЖДЫ, СУМЕЛА ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ АДЕПТОВ ИЗЫСКАННОЙ УНИКАЛЬНОСТИ К МОЛОДОМУ БРЕНДУ IMHAPPY.



Локация: фотостудия NEOMUSE



Марина, попасть в индустрию моды нелегко, еще сложнее там удержаться. Чем уникальны ваши модели?

Мы создаем не просто одежду – это философия гармонии внутреннего ощущения себя и внешнего воплощения. Каждый созданный нами образ призван сделать женщину счастливее, наполнить женской силой, подарить новое ощущение себя. И, как показал двухлетний опыт работы, эта концепция близка и мужчинам, они также стремятся к уникальности, индивидуальности и ощущению счастья и гармонии.

МАРИНА БУЯНОВА СОЗДАЕТ ОДЕЖДУ УЖЕ БОЛЕЕ 10 ЛЕТ. ПЕРВАЯ МОДЕЛЬ – ЯРКОЕ ДЛИННОЕ ПЛАТЬЕ С ОГРОМНЫМ КОЛИЧЕСТВОМ ВОЛАНОВ – РОДИЛАСЬ ПОД ВЛИЯНИЕМ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО КОЛУМБИИ. ЭКСПЕРИМЕНТ ОКАЗАЛСЯ ПОЗИТИВНЫМ, И МАРИНА ПРОДОЛЖИЛА ШИТЬ «ДЛЯ СЕБЯ». ТАК ПОЯВИЛСЯ БРЕНД IMHAPPY. СЕГОДНЯ БРЕНД СОСТОИТ ИЗ ДВУХ СЛАГАЕМЫХ – МАГАЗИН ГОТОВОЙ ОДЕЖДЫ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОШИВ. ОБЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ГАРМОНИЧНО ДОПОЛНЯЮТ ДРУГ ДРУГА.

Счастье – состояние очень личное, вы как-то говорили, что всегда проводите «тест-драйв» новой модели одежды на себе, а чье мнение еще для вас является авторитетным?

Это правда, я «тестирую» модели, миксую их между собой и с другими брендами. Наша одежда универсальна: может служить базой ежедневного образа, а может стать дополнением или ярким акцентом в гардеробе. При разработке коллекций я, безусловно, учитываю тенденции, прислушиваюсь к мнению экспертов, но в основном иду «на зов своей души». Ежедневно мы просыпаемся новыми людьми: в другом настроении, с другими стремлениями, то готовы горы свернуть, а иногда достаточно теплого пледа и чашки чая. Уловить настроение, услышать желания клиента, раскрыть красоту внутреннюю с помощью внешних атрибутов – это моя работа и работа команды IMHAPPY. К производству одежды я подхожу очень щепетильно и думаю, это откликается нашим клиентам.

Сегодня много говорят о материалах будущего – самовосстанавливающиеся рубашки, обувь с приставкой «эко» – как вы выбираете материалы для своих моделей?

Я предпочитаю известные брендированные ткани. Их отличает качество, богатство выбора рисунка, фактур и цветовых сочетаний. С восхищением отношусь к ETRO. Их видение, трепетное отношение к выбору ткани и качеству пошива очень мне импонируют.

Что вас вдохновляет?

Жизнь. И, конечно, женщины. Ведь женщина – источник жизни. Я горжусь тем, что создаю моду и стиль, задаю направление, помогаю людям раскрывать себя. Каждый новый проект дает нам возможности для роста и развития. И сегодня для IMHAPPY есть новые ракурсы, которые я хочу учесть в своей дальнейшей работе.

IMHAPPY

Молодогвардейская, 47. Тел. 8 927 605 21 07
shopimhappy public212606183



NICE HAIR

ПОЗВОЛЬ СЕБЕ БЫТЬ КРАСИВОЙ

СТУДИЯ
НАРАЩИВАНИЯ ВОЛОС
#1 В САМАРЕ*

ТОП МАСТЕРА

5 КАТЕГОРИЙ
ВОЛОС

БОЛЕЕ 5000
ХВОСТОВ В НАЛИЧИИ

РАБОТАЕМ
С 2011 ГОДА



nicehair.pro
+7 (929) 707-38-10



Наталья
ЛЮБИЦКАЯ

Заведующая женской консультацией
ГБУЗ СО «СГП №1»

ТЕПЛОЕ
ВРЕМЯ
ГОДА

На Наталье шуба из баргузинского соболя
(меховой салон PARADEA)
Цена: 2.490.000.

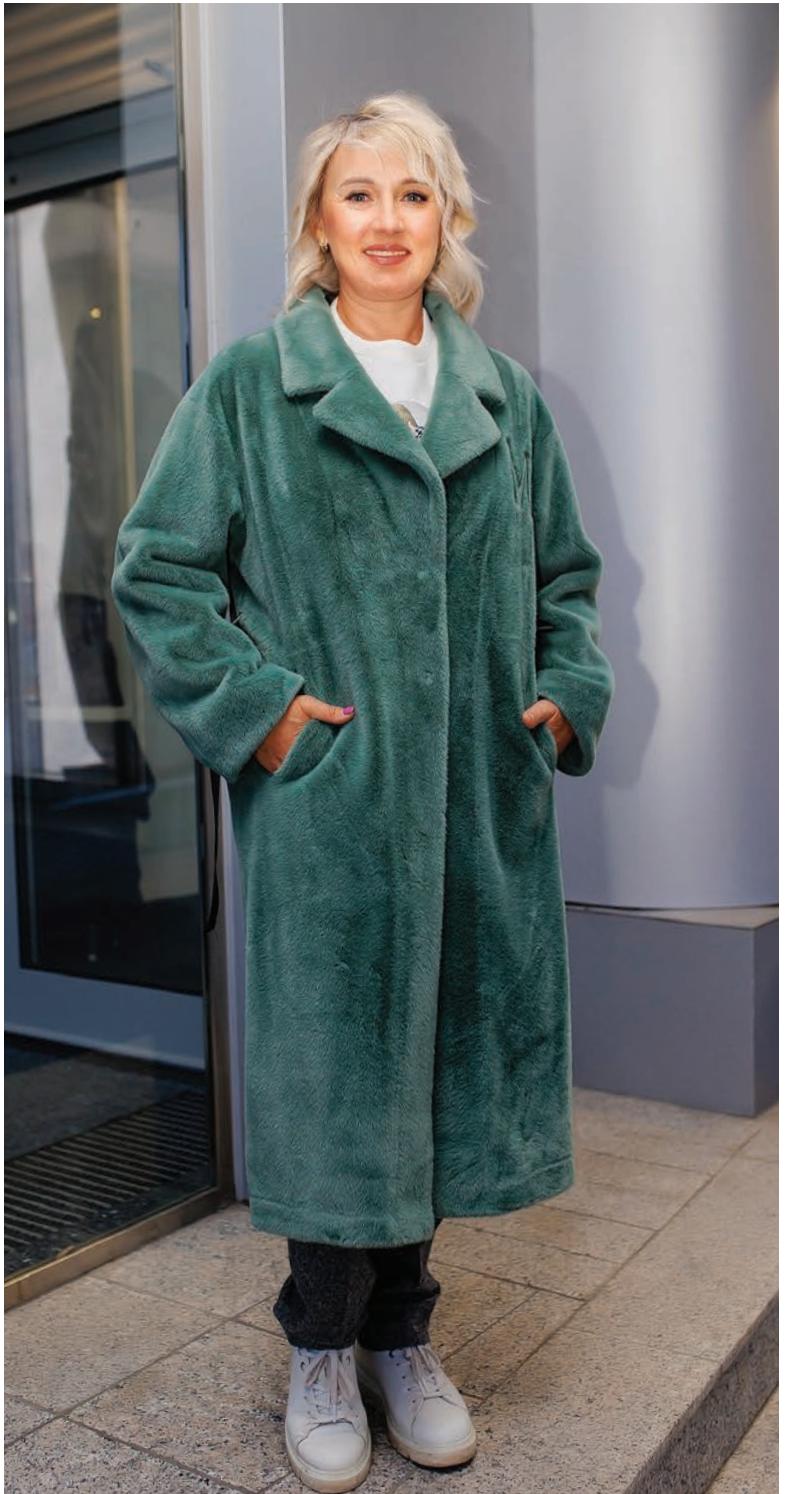
На Ирине экошуба из шерсти меринос **VIRA PLOTNIKOVA**
(меховой салон PARADEA)
Цена: 35.980.



Ирина
СТЕБНЕВА

Директор сети оптик «Докторов Стебневых», к.м.н.

На Анастасии экошуба **MONTEREGGI**
(меховой салон PARADEA)
Цена: 48.800.



Анастасия
ПИСЬМЕННАЯ

Врач-онколог ГБУЗ СОКОД,
консультант врач-онколог клиники «Косма»

На Найле пуховик **EMMA&GAIA**
(меховой салон PARADEA)
Цена: 64.980.



Найля
РАТУШНАЯ
Пластический хирург,
врач высшей категории

На Лале шуба из баргузинского соболя **PARADEA**
(меховой салон PARADEA)
Цена: 2.199.000.



Лала
СЕИДОВА с дочерью Сафие
Врач-гинеколог, превентолог,
специалист по эстетической гинекологии

Локация:
клубный дом Prime House

На Есении пуховик **EMMA&GAIA**
(меховой салон PARADEA)
Цена: 54.900.



Есения
ЮРТАЕВА
Владелица салона Garda Decor

На Элине шуба из шиншиллы **PARADEA**
(меховой салон PARADEA)
Цена: 199.800.



Элина
ЗАЙОНЧКОВСКАЯ
Главный архитектор, генеральный директор
дизайн-студии «Сандра»

На Татьяне пуховик **MONTREGGI**
(меховой салон PARADEA)
Цена: 39.980.



На Виктории экошуба из шерсти мериноса **VIRA PLOTNIKOVA**. Цена: 35.890.
На Марине пальто из шерсти **ZARYA MODY**. Цена: 17.890.
(меховой салон PARADEA)



Татьяна ЗУЙКОВА

Главный врач клиники Academi

Виктория и Марина ГЛУХОВЫ

Виктория: врач ординатор, акушер-гинеколог
Марина: заведующая отделом гинекологии АО «СДЦ»

На Ольге шуба из баргузинского соболя **PARADEA**
(меховой салон PARADEA)
Цена: 1.980.000.

Локация:
клубный дом Prime House

Ольга
БУЛКИНА

Врач-аллерголог-иммунолог,
косметолог, к.м.н.



PARADEA
меховой салон

УЛ. ЛЕНИНСКАЯ, 301. ТЕЛ: 8 /846/ 273 39 38
PARADEA_MECHA PARADEA.RU



ВАШЕ ВЫСОЧЕСТВО QUEEN

ПЕРЕСТУПАЯ ПОРог САЛОНА КРАСОТЫ QUEEN, ПОПАДАЕШЬ В МИР, ГДЕ НЕТ ТРЕВОГ, СТРЕССА И РУТИНЫ. ПРАВИЛО НОМЕР ОДИН КОМАНДЫ ПРОСТРАНСТВА – СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ КАЖДЫЙ КЛИЕНТ СМОГ ОТДОХНУТЬ ЗДЕСЬ ДУШОЙ. И, КОНЧНО, ПОЛУЧИТЬ КАЧЕСТВЕННО ИСПОЛНЕННЫЕ ПРОЦЕДУРЫ КРАСОТЫ И ВОССТАНАВЛИВАЮЩЕГО ЖИЗНЕННЫЕ СИЛЫ МАССАЖА. ОБО ВСЕМ ПОДРОБНО РАССКАЗЫВАЕТ ВЛАДЕЛИЦА САЛОНА **ПОЛИНА МЕНЯЙЛОВА**.

ПРИЯТНО ПОЗНАКОМИТЬСЯ

Студия Queen – это про отдых и, конечно, про красоту. Клиенты приходят к нам не только за качественной услугой, но и чтобы расслабиться и побаловать себя. В основе нашей концепции лежит желание объединить в одном стилевом пространстве специалистов в разных областях. У нас можно получить полный спектр услуг: косметология [эстетическая, инъекционная, аппаратная], парикмахерские услуги, ногтевой сервис и массаж. Важно отметить, что мы ориентируемся не только на прекрасных дам – к нам приходят всей семьей.

10 ЛЕТ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ В СФЕРЕ КРАСОТЫ

**СОВРЕМЕННАЯ ЭСТЕТИЧЕСКАЯ, ИНЪЕКЦИОННАЯ,
АППАРАТНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ**

ПАРИКМАХЕРСКИЕ УСЛУГИ, НОГТЕВОЙ СЕРВИС

КОМАНДА БОЛЬШИХ ПРОФЕССИОНАЛОВ

ЛЮДИ QUEEN

Каждый специалист нашей команды – моя гордость. С большим удовольствием всем рассказываю, что почти все мастера студии Queen работают с момента основания, а это более 10-ти лет. И несмотря на высокий профессионализм и накопленный опыт наши специалисты постоянно обучаются, чтобы предложить самые передовые технологии и последние новинки в сфере услуг красоты. Каждый мастер по-своему уникален, а довольные лица наших клиентов, которые полностью доверяют им заботу о красоте, – самый главный показатель их работы.

ПРИЙТИ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ

Если говорить о наших преимуществах, то это в первую очередь – специалисты, которые у нас работают. Во-вторых, возможность оказать клиенту в одном месте услуги в разных областях. Конечно же, стильный интерьер нашей уютной студии, который делает пребывание комфортным, а также удобная локация – мы располагаемся в географическом центре нашего города.

КТО ОНИ, КЛИЕНТЫ QUEEN

Так как среди наших гостей есть как женщины, так и мужчины, то о клиенте Queen я скажу обобщенно. Это успешные, реализованные в профессии люди совершенно разных возрастов и социальных статусов, которые ценят комфорт, качество и время. И мы с большим удовольствием предлагаем им то, что составляет их ценность.



Queen
студия красоты

Самара, ул. Центральная, 1
тел. 248-22-82

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

1

NOTE VANILLEE NECTAR, M. MICALLEF

Новый аромат от M.Micallef идеально отражает настроение осени. Алкогольные ароматы, а именно к ним и принадлежит эта парфюмерная новинка, – то, что надо для периода холодов. Композиция выстроена вокруг аккордов коньяка и рома, дополненных ванильным пломбиром, цитрусами и лепестками жасмина.



2

MORTEL NOIR, MAISON TRUDON

Пряная и чувственная парфюмированная вода Mortel Noir от Трудона, кажется, создана специально для тех самых случаев, когда дополнительный заряд уверенности в себе точно не помешает. Например, для свиданий, собеседования, важной деловой встречи. Основные ноты аромата, придающие стойкости духу, – черный перец, ладан, миrra. Стойкий и обволакивающий.

3

1270, P. FRAPIN & CIE

И вновь вернемся к ароматам, отсылающим к классическим крепким напиткам. И даже название этой новинки от P. FRAPIN & CIE – год основания знаменитого коньячного дома, ставшего предшественником бренда. Медово-пряная, с сухофруктами и липовым цветом композиция аромата расслабляет и согревает.

**УСЛЫШАТЬ, ВЛЮБИТЬСЯ, СОГРЕТЬСЯ**

ОБВОЛАКИВАЮЩИЕ ТЕПЛОТОЙ, ПРИДАЮЩИЕ УВЕРЕННОСТИ, РАЗЖИГАЮЩИЕ ИНТЕРЕС К МИРУ
ПАРФЮМЕРНЫЕ НОВИНКИ ОСЕНИ 2023

DIORIVIERA, DIOR

Если вы любите ароматы, которые привлекают внимание и просят поделиться названием, то эта новинка от Dior для вас. Dioriviera создан креативным директором парфюмерного дома Франсисом Куркджианом и сочетает в себе все лучшие ароматы Французской Ривьеры: прибрежный солнечный свет, фиевые деревья и свежие розы. Такое вот аристократичное напоминание о лете, словно легкий средиземноморский ветерок.



4

**MEDITERRANEAN PEACH 15, KRIGLER**

Персик – главная звезда этого аромата, но мед, мандарин и средиземноморский жасмин, а также белый мускус умело подыгрывают, подсвечивая приму каждый со своей стороны. Интересный факт для тех, кто любит парфюмы с историей. Mediterranean Peach 15 представляет собой современное возрождение и новую интерпретацию аромата парфюмерного дома 1915 года. Дань традициям и ода ностальгии.

5

AQUA REGIA, XERJOFF

Восточная сказка от итальянского парфюмерного дома. С властным и между тем смолянистым характером. В композиции – цитрусовые цукаты, клубника в шоколаде, восточные сладости и букет роз на смолистом деревянном подносе. С первых же аккордов композиция захватывает сладковато-терпким вихрем спелых ягод черной смородины, подчеркнутыми насыщенными тонами бергамота и приглушенными кожаными подтонами.



6



небая
ВЫСОТА
beauty studio*

Фото: Frant Fifa

* студия красоты

Красноармейская, 19
+7 927 752-99-99



ИРИНА ТАРАСОВА

ESSENCE: ВСЯ СУТЬ ПЕРСОНАЛЬНОГО УХОДА

ТЕПЛО НА УЛИЦЕ ИДЕТ НА УБЫЛЬ, А ЗИМА ПРИБЛИЖАЕТСЯ ВСЕ БЫСТРЕЕ. ЗНАЧИТ, ПОРА ПОЗАБОТИТЬСЯ О НЕЖНОЙ КОЖЕ ЛИЦА И ОБНОВИТЬ СРЕДСТВА НА ТУАЛЕТНОМ СТОЛИКЕ. GL РЕКОМЕНДУЕТ НАЗНАЧИТЬ ВСТРЕЧУ С КОСМЕТОЛОГАМИ САЛОНА ESSENCE. ТОЛЬКО ЗДЕСЬ ВО ВСЕЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ВЫ НАЙДЕТЕ УХОД ОТ ПОИСТИНЕ КУЛЬТОВОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ МАРКИ КОСМЕЦЕВТИКИ BIOLOGIQUE RECHERCHE.

НАУКА И РОСКОШЬ

Уникальному бренду преданы уже несколько поколений поклонников, включая звезд и профессионалов бьюти-индустрии. На практически медицинскую действенность и бескомпромиссную роскошь выдающихся продуктов Biologique Recherche ухаживающие за собой девушки буквально молятся.

Косметологи и консультанты салона Essence раскрывают силу полного спектра средств французской марки пятый год. Опыт мастеров и волшебство Biologique Recherche, основанное на научном подходе, превратили салон в семейный. Постоянны клиенты приходят сюда за решением любых возрастных и эстетических проблем кожи.

УНИКАЛЕН, КАК ТЫ

Что сделало Biologique Recherche единственным в своем роде и по-настоящему исключительным? Помимо того, что это реально работающие средства ухода со стойким результатом, они персонализированы. Из огромной линейки продуктов косметологи салона Essence подберут подходящие именно для вас по дозировке, консистенции и составят последовательность применения средств в домашних условиях.

Внимательный взгляд бьюти-профи и аппарат проверят кожу на увлажненность, состояние липидного слоя, пигментацию, эластичность и на купероз. Вы поймете потребности своей кожи и получите индивидуально подогнанные рекомендации, которые продлят молодость на долгие годы.

Мастера работают несколько лет, постоянно проходят тренинги. И в преддверии сезона ходов представляют уникальные новинки Biologique Recherche.



ОСНОВАТЕЛЬ И ИДЕЙНЫЙ ВДОХНОВИТЕЛЬ САЛОНА ESSENCE ИРИНА ТАРАСОВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЫВОРОТКУ EMULSION PIGM 400 SPF 15. В ЭТУ НОВИНКУ BIOLOGIQUE RECHERCHE ИРИНА УЖЕ БЕСКОНЕЧНО ВЛЮБЛЕНА.

Источники фото: biologique-recherche.com



ВОССТАНАВЛИВАЮЩЕЕ ОЧИЩАЮЩЕЕ МОЛОЧКО LAIT S.R.

Уход Lait S.R. устраняет загрязнения и излишек сального секрета. Нежно очищает и удаляет макияж, сохранив гидролипидную пленку и поддерживая баланс, что необходимо для хорошего функционирования склонной к себорее кожи. Легкая и свежая текстура не оставляет жирной пленки и позволяет коже дышать. После использования средства кожа становится здоровой, сбалансированной и более матовой, поры очищаются и сужаются.

Рекомендуется при комбинированных и/или склонных к себорее состояниях кожи.

ОСВЕТЛЯЮЩАЯ И КОРРЕКТИРУЮЩАЯ ЗАЩИТНАЯ ЭМУЛЬСИЯ EMULSION PIGM 400 SPF 15

Эмульсия PIGM 400 SPF 15 – идеальное сочетание коррекции и защиты, осветляет существующие пигментные пятна и уменьшает появление новых пятен в будущем. Формула средства действует как надежный барьер и каждый день защищает кожу от преждевременного старения. Жидкая текстура и солнцезащитный фактор делают эмульсию комплексным решением для кожи с неровным тоном. PIGM 400 SPF 15 раскрывает сияние кожи, повышает ее яркость, выравнивает цвет. Лицо выглядит свежим, ухоженным и юным.

Рекомендовано для неоднородного и тусклого состояния кожи.

УСПОКАИВАЮЩЕЕ ОЧИЩАЮЩЕЕ МОЛОЧКО LAIT DERMO-S

Молочко Lait Dermo-S для раздраженной кожи мягко удаляет макияж и загрязнения, сохраняя основные функции даже самого поврежденного эпидермиса. Успокаивающее действие средства ограничивается реакцией кожи на внешние раздражители и уменьшает ощущение дискомфорта, которое может появляться после процедуры очищения. Не вызывает раздражений, покраснений и стянутости. Увлажняет и придает коже ощущение чистоты и свежести.

Рекомендуется для хрупкого состояния кожи.

ТОНИРУЮЩИЙ УХОД ДЛЯ ГЛАЗ EYE CARE CONCEALER

Eye Care Concealer – это тональное средство 2-в-1, которое мгновенно скрывает и корректирует признаки усталости. Формула ухода, богатая активными ингредиентами, осветляет темные круги и помогает уменьшить отеки. Обогащенный наполняющими и разглаживающими кожу компонентами, Eye Care Concealer не скапливается в мелких морщинках и обеспечивает оптимальный комфорт в течение всего дня. Постепенно количество пигментов, отвечающих за цвет темных кругов, уменьшается, кожа вокруг глаз становится более сияющей и выглядит отдохнувшей. Стойкая жидккая текстура сливается с кожей, обеспечивая безупречное естественное покрытие.

Рекомендовано для уставшего состояния кожи глаз с признаками несовершенства.



ул. Садовая, 199. Тел. 8 927 797 52 01

Бутик-салон ESSENCE



КРАСИВАЯ КОЖА В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА

СОГРЕВАЯ ЯРКИМИ ВОСПОМИНАНИЯМИ И ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ, ТЕПЛОЕ ВРЕМЯ ГОДА ОСТАЛОСЬ Позади. В СИЛУ ВСТУПАЮТ ХОЛОДА, А ЗА НИМИ И ОТОПИТЕЛЬНЫЙ СЕЗОН ГОТОВ ИССУШАТЬ НАШУ КОЖУ ДЕНЬ И НОЧЬ. ПЕРЕПАДЫ ТЕМПЕРАТУРЫ, МОРОЗЫ, АВИТАМИНОЗ, ОТСУТСТВИЕ СОЛНЦА И СУХОЙ ВОЗДУХ В ПОМЕЩЕНИИ – ВСЕ ЭТО ЯВЛЯЕТСЯ ВЕРНЫМИ СПУТНИКАМИ ОБЕЗВОЖЕННОЙ И НЕУХОЖЕННОЙ КОЖИ. НО ЕСТЬ ОТЛИЧНЫЕ НОВОСТИ! СОВРЕМЕННАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ И ПРЕВЕНТИВНАЯ МЕДИЦИНА ОБЛАДАЮТ ОГРОМНЫМ АРСЕНАЛОМ БЫУТИ-УСЛУГ, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ КОЖЕ ОСТАВАТЬСЯ КРАСИВОЙ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА.

УВЛАЖНЕНИЕ – НАШЕ ВСЕ

Как прекрасные цветы вянут, теряя свою красоту без воды, так и наша кожа постепенно утрачивает упругость, сияние и «напитанность», не получая должного увлажнения. Существует ряд процедур, способствующих восполнению влаги в слоях эпидермиса и дермы.

Гиалуроновая кислота. Ее колют, мажут, пьют и стимулируют. Но нас интересует внутренкожное введение этой «сыворотки молодости». Здесь есть свои нюансы и мифы, которые следует развеять. Многие думают, что филлеры, которые сделаны из гиалуроновой кислоты, увлажняют, и расстраиваются, когда после внедрения препарата в ткань не получают ничего, кроме объема. Почему так? Начнем с того, что гиалуроновая кислота имеет разную длину:

- короткая – до 1 млн килодальтон
 - длинная – от 1 до нескольких млн килодальтон
 - длинная с поперечными вшивками
- Эти три вида предназначены для разных процедур и имеют каждый свой спектр задач и эффектов.

Короткие молекулы гиалуроновой кислоты используются в **мезотерапии**. От этой процедуры мы можем получить быстрый результат – кожа выглядит свежей и отдохнувшей, но, к сожалению, эффект от мезотерапии довольно быстро исчезает. Этую процедуру многие врачи советуют проводить в совокупности с аппаратными методиками, такими как игольчатый RF и SMAS-лифтинг, чтобы процессы шли быстрее и эффективнее. Одними из лучших препаратов на сегодняшний момент являются французские мезококтейли Filorga NCTF 135 HA и Filorga NCTF 135 HA+, насыщенные витаминами, коэнзимами, антиоксидантами и аминокислотами.

Гиалуроновая кислота с длинными молекулами содержится в **биоревитализации**. Одна из самых старых и известных процедур на бьюти-рынке, чья эффективность проверена годами и не теряет своей актуальности по сей день. При внутренкожном введении высокомолекулярная гиалуроновая кислота способна существенно напитать, омолодить и увлажнить глубокие слои кожи, а также пристимулировать

выработку фибробластами собственного коллагена и эластина. Пролонгированное действие биоревитализации гораздо дольше, чем мезотерапии. Топовыми препаратами считаются Novacutan Sbio и Ybio, Jalupro, вся линейка бренда Revi с уникальным компонентом трегалозой, Restylane Vital, Meso-wharton p199, Belotero Hydro и Hyalual.



АННА АЛЕКСЕЕВНА КУДРИНА

Дерматолог-косметолог клиники «Ренессанс Косметология» с опытом работы более 20 лет, заведующая косметологическим отделением клиники, член Самарской областной ассоциации врачей, член ассоциации врачей превентивной и интегративной медицины, лауреат премии Продокторов 2021:

«Биоревитализация – это введение под кожу препаратов на основе гиалуроновой кислоты, которая идентична той, что содержится в организме. Данная процедура позволяет восполнить ее недостаток. Молекулы гиалуроновой кислоты заполняют пространство между клетками и притягивают к себе молекулы воды, благодаря чему кожа наполняется влагой, а ее рельеф и цвет улучшаются. Еще раз подчеркнем важность соблюдения водного баланса во всем!».

Длинная гиалуроновая кислота с поперечными вшивками – это филлеры. Это уже гораздо более плотный гель, который биодеградируется в разы медленнее, за счет чего созданный объем в нужном месте держится многие месяцы. Разумеется, на этот процесс влияет образ жизни пациента. Важно понимать, что, в отличие от биоревитализации, филлеры не увлажняют, поэтому для поддержания и подготовки кожи к холодам нам необходимы мезококтейли и биоревитализанты.

PRP. Плазмотерапия также способна отлично не только увлажнить, но и существенно омолодить кожу.

АННА АЛЕКСЕЕВНА КУДРИНА

«Во время проведения PRP-терапии в качестве действующего вещества используется плазма, полученная из крови пациента, что является важным преимуществом. Использование собственной плазмы практически исключает вероятность аллергических реакций и других побочных эффектов. В результате улучшается эластичность кожи, происходит увлажнение, питание кожи, улучшается ее цвет и структура, а также уменьшаются воспаления, разглаживаются старые морщины и предупреждается образование новых. PRP, биоревитализация, мезотерапия... Преимущества этих методов в том, что они не занимают много времени, не вызывают дискомфорта при проведении процедуры, а также не стимулируют возникновение воспалительных и аллергических процессов, то есть не имеют реабилитационного периода. Научно-технический прогресс не стоит на месте и дарит миру медицинского сообщества инновационные аппараты с уникальными свойствами. Одним из таких является Skinova Pro. Отличительной особенностью данной процедуры является первая в мире ультразвуковая 3D-волна поколения triple, действующая на кожу на клеточном уровне. С помощью этого аппарата возможно провести гиалуроновую кислоту в глубокие слои кожи без использования инъекций. В результате пациент получает увлажненное, свежее и более молодое лицо, а эффект от курса процедур держится весьма длительное время. Чтобы определиться с подходящей именно для вас процедурой, запишитесь на консультацию к нашим опытным специалистам и узнайте, чего не хватает вашей коже после летнего сезона или как подготовиться к активной осени».

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ХОЧЕТ КОЛОТЬ

Выход есть! **Hydrafacial** – уникальная неинвазивная технология глубокого увлажнения и одновременного очищения кожи. Состоит процедура из нескольких этапов. Во время каждого из них доктор при помощи вакуумного аппарата проводит очищение, эксфолиацию и увлажнение. На всех этапах через специальную трубку на кожу подаются многофункциональные сыворотки, необходимые в конкретный момент. Недаром эта процедура является любимой для многих голливудских звезд: кожа после идеальная, напитанная, влажная и сияющая.

ВСЕ ДОКТОРА И КОСМЕТОЛОГИ СЧИТАЮТ ОСЕНЬ-ЗИМУ ИДЕАЛЬНЫМ ПЕРИОДОМ ДЛЯ ЛАЗЕРНЫХ ШЛИФОВОК: СОЛНЦЕ УЖЕ НЕАКТИВНОЕ И МОЖНО НЕ БОЯТЬСЯ ПОЛУЧИТЬ НЕЖЕЛАТЕЛЬНУЮ ПИГМЕНТАЦИЮ.



ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА

СУХОБРУС

Дипломированный

нутрициолог, член ас-

социации врачей и

ученых PreventAge, кли-

нический медицинский

психолог и доцент кафедры реаби-

литологии медицинского универси-

тета «Реавиз». Нутрициолог клини-

ки «Нью Лайф»:

«Каких же витаминов нам особенно не хватает осенью? А их дефицит становится особенно заметен в это время года? Я бы назвала жирора-

створимые витамины – Д, Е, А.

Ученые доказали, что при хорошем уровне витамина Д в крови люди реже болеют, а если такое и случается, то недуг проходит в легкой форме.

Также важны витамин А (отвечает за заживление слизистых) и Е (ответственен за красоту и гладкость кожи). С наступлением холодов многие отмечают, что кожа становится более сухой, а это считается главным признаком дефицита витаминов А и Е. Важно позаботиться о восполнении этих дефицитов, дабы лишить себя дискомфортных ощущений.

Обладать здоровьем и красотой – цель большинства людей, но не у всех есть время и возможность сдавать анализы, чтобы понять наличие дефицитов. Есть перечень витаминов, прием которых будет уместен всегда:

- Витамин Д – он нужен всем органам и системам, а также постоянно расходуется на различные процессы и нуждается в непрерывном восполнении. Совместно с ним желательно принимать витамин К2, который предотвращает образование кальциевых камней, способствует укреплению костей и улучшению минерального обмена.

- Витамин С – отличный помощник для иммунитета и надежный защитник от вирусов. В дозировке до 500 мг в сутки может приниматься без анализов.

- Магний – поможет справиться со стрессом при возвращении из отпуска на работу, при «авралах» и прочих нагрузках.

- Омега-3 является великолепной антистрессовой защитой организма, а также оказывает поддержку мозгу, сердцу, сосудам!».

Чем еще можно заменить инъекции? Процедурой, которую обожают все светские модницы, а именно Dermadrop. Это единственная доказанная технология, дающая возможность вводить гиалуроновую кислоту, витамины и микроэлементы в глубокие слои кожи, при этом не используя иглы.

СНИМАЯ ВСЕ ЛИШНЕЕ

Как еще мы можем позаботиться о коже в холодное время? Все доктора и косметологи считают осень-зиму идеальным периодом для лазерных шлифовок: солнце уже неактивное и можно не бояться получать нежелательную пигментацию. Ведь кожа с гиперкератозом (излишним количеством ороговевших клеток) не может выглядеть ухоженной и получать все компоненты, даже из самых дорогих уходовых средств; следовательно, в отопительный период будет ощущаться еще большая сухость и обезвоженность.

Самыми эффективными безопасными аппаратами для лазерной шлифовки на сегодняшний момент считаются M22 Lumenis, Fraxel, Fotona, Fons svr.

Для того, чтобы получить видимый результат, как правило, нужно сделать эту процедуру несколько раз, а количество и частота согласовываются с доктором на очной консультации исходя из возраста, задач и изначального состояния кожи пациента.

Также одной из важных процедур осенне-зимнего периода считается IPL, которая заметно преображает кожу и дает возможность «пережить» холода весьма красиво и комфортно. Это уникальная современная технология лазерного фотоомоложения, которая основана на принципе фракционного фототермолиза. IPL (интенсивный импульсный свет) проникает в клетки кожи и запускает клеточный метаболизм, а также стимулирует выработку коллагена и эластина.

КРАСОТА ИДЕТ ИЗ НУТРИ

Это известное выражение совсем не пустой звук! В нашем организме кожа является не только самым большим органом, но и маркером здоровья, ведь все проблемы, нарушения и дефициты становятся заметны именно на коже. Шелушения, покраснения, сухость, высыпания и даже дерматит – все это верные спутники определенных внутренних нарушений. Стоит крайне внимательно следить за питанием, отдавая преимущество натуральным продуктам, а также поддерживать свое здоровье и иммунитет приемом БАДов, чтобы избежать появления осеннегоavitaminоза.



КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ И ЛАЗЕРНОЙ КОСМЕТОЛОГИИ

«Моя миссия в том,
чтобы вы были уверены
в себе и отлично выглядели
в любом возрасте!»

Главный врач клиники Academie
Татьяна Зуйкова



Локация: фотостудия Ample

ул. Ленинская, 285, тел: 8 (846) 300-49-49

academieclinic

ЛИЦО
С ОБЛОЖКИ

ОКСАНА ВАСИЛЬЕВА



SPA – ЭТО ЛЮБОВЬ

МЫ НА «7 НЕБЕ» ВМЕСТЕ С ГЕРОИНЕЙ ОБЛОЖКИ ЭТОГО НОМЕРА ОКСАНОЙ ВАСИЛЬЕВОЙ. ЗДЕСЬ ВСЕ, ЗА ЧТО ТУРИСТЫ ГОТОВЫ ПЛАТИТЬ НЕМЫСЛИМЫЕ ДЕНЬГИ, ВЫБИРАЯ SPA-ОТЕЛЬ ПОВЫШЕННОГО КОМФОРТА ГДЕ-НИБУДЬ НА ЭКЗОТИЧЕСКИХ ОСТРОВАХ. УЮТНО, ОБВОЛАКИВАЕТ ТЕПЛОМ И ПРИЯТНЫМ АРОМАТОМ, СЕРВИС, О КОТОРОМ МОЖНО ТОЛЬКО МЕЧТАТЬ. И ИМЕННО ТУТ КАРТИНА МИРА ПЕРЕВОРАЧИВАЕТСЯ С НОГ НА ГОЛОВУ. ЗДЕСЬ ТЫ НЕ ПЕСЧИНКА В ОГРОМНОЙ ВСЕЛЕННОЙ, А ГЛАВНОЕ, ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО. ПРИЯТНО, СОГЛАСИТЕСЬ, ИСПЫТАТЬ ТАКОЕ. ГОВОРИМ С **ОКСАНОЙ ВАСИЛЬЕВОЙ** О ТОМ, КАК SPA-КУЛЬТУРА ПОМОГАЕТ НЕ ТОЛЬКО ПОЗАБОТИТЬСЯ О ТЕЛЕ, НО И НАЛАДИТЬ ОТНОШЕНИЯ С САМИМ СОБОЙ.

P

Ради чего вы когда-то открыли SPA 7 НЕБО?

Ради себя самой, поскольку я истинный адепт и ценитель SPA-культуры, ради жителей любимого города и гостей Самары. Я всегда любила путешествовать и куда бы не приезжала – исследовала местность на предмет качественного SPA-центра и выбирала отели со SPA. Все лучшее, что я когда-либо видела и пробовала, удалось воплотить в SPA-центре «7 небо».

При том, что я обожаю наш проект, я же и самый строгий критик. Не только потому, что в моей голове четко сложилось, как это должно быть, – предыдущий опыт руководства медицинской компанией выработал привычку строго соблюдать высокие стандарты контроля качества и безопасности оказания услуг. Им мы неукоснительно следуем и в нашем SPA-центре.

Когда вы открывали SPA, в Самаре это было в новинку. Сегодня SPA открываются один за другим. Каково вам существовать сейчас, в конкурентной среде?

Мне бы хотелось, чтобы их было больше. SPA – не просто набор определенных видов парных, саун, бассейна, массажных или процедурных кабинетов. SPA – это особенный мир, в котором ты забываешь на время про свою реальную жизнь и с помощью специалистов – проводников в этот дивный мир, исследуешь его. SPA – это волшебство ритуалов, которые воздействуют на

все органы чувств. Это и тактильный контакт, и невероятные ароматы и текстуры косметических средств, и гармоничный визуал SPA-пространства, и, конечно, специально подобранная музыка. После нескольких часов, проведенных в SPA, человек чувствует себя по-новому. Мыслит по-другому и даже выглядит иначе. И мне очень хочется, чтобы как можно больше людей ощутили на себе истинное мастерство специалистов SPA. Потому что в нашем мире, полном стрессов, переживаний, рутин, работы, информации, должна быть небольшая дверь в пространство, где есть только отдых и забота о теле и эмоциональном состоянии человека.

Тем более сейчас, когда за окном осень, дождь и холод. Какими SPA-процедурами из коллекции «7 небо» порекомендуете противостоять хандре?

Холодное время года и SPA созданы друг для друга. Когда хочется тепла и нет возможности улететь в жаркие страны, приходите к нам и попробуйте нашу линию путешествий. Это 6 комплексных SPA-программ, посвященных колоритным странам: Марокко, Индия, Бали, Малайзия, Таиланд или Экзотические острова – вам останется лишь выбрать направление и отправиться в путешествие, не покидая центр Самары. Осень – это еще и время особенно бережного отношения к себе и к своему организму. Массаж – как раз то, что помогает справиться с мышечными зажимами и напряжением, а также помогает чувствовать себя бодрым, подтянутым, возвращая тонус телу.

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Отдельно хочу отметить SPA-программы для двоих. Здорово устроить себе и любимому человеку небольшой праздник, разделив друг с другом яркие впечатления от SPA-ритуалов.

В 7 Авеню останавливаются люди из разных городов и стран. Отличается ли от региона к региону отношение к SPA?

Мы действительно встречаем людей из разных уголков нашей страны, и это огромная часть для нас и большая ответственность. Не могу сказать, чем отличается отношение к SPA в разных регионах, но отмечу: к нам часто приходят поистине искушенные гости, которые много где побывали, знают не понаслышке о культуре SPA, так же, как и я, любят открывать для себя ее в каждом новом месте. Бессспорно, приятно, когда они отмечают наш высокий сервис, мастерство специалистов, придуманные нами фишки и то, что мы работаем на косметических линейках брендов премиум-класса.

Для других мы становимся первым в их жизни опытом SPA-ритуалов. И это тоже очень приятно, ведь мы открываем для человека новый мир с лучшей его стороны, потому что уверены в качестве наших услуг. Затем эти люди возвращаются к нам, говоря, что не представляют своей жизни без прекрасных мгновений SPA.

Как вы видите развитие вашего бизнеса?

Какие планы, ведь вы удивлять умеете?

С определенной периодичностью мы всей командой критичным взглядом оцениваем качество, уровень сервиса, меню программ. Нет предела совершенству. Мы стараемся быть лучшими для наших клиентов. А еще доступнее. Поэтому всегда действуют специальные акции и предложения. Конечно, все мастера SPA-центра «7 небо» регулярно повышают квалификацию, обучаясь у лучших. Мы продолжим радовать и удивлять наших гостей новыми программами и быть оазисом комфорта, уюта, доброты и фантастического восприятия временного пребывания.

Как поддержать гармонию внутри себя, что для вас любовь к себе?

Мне повезло иметь семью, которая всегда и во всем меня поддерживает, разделяет со мной мои успехи, и трудности. Они главный источник моего вдохновения для движения вперед в работе и уверенности в себе и своих силах. И мне очень повезло с работой. Потому что SPA – это про любовь к себе, заботу о своем физическом и психологическом здоровье, ценность минут, проведенных наедине с собой. И даже больше. SPA – это история про уровень и качество жизни, отличный способ гармонизировать свою жизнь, наполнить ее новыми ощущениями и эмоциями, напомнить самому себе о ценности самой жизни каждого человека.



ВСЕ ДЛЯ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

- **SPA ДЛЯ ДВОИХ**
- **PREMIUM SPA-РИТУАЛЫ**
- LA SULTANE DE SABA**
- **SPA-УХОДЫ SOTHYS**
- **УНИКАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
ДЛЯ КОМПАНИЙ**
- **ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ**



**СПА-ЦЕНТР «7 НЕБО», УЛ. НОВО-САДОВАЯ, 3
ТЕЛ. +7 846 955-00-76 7HEAVEN-SPA.COM**

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Макияж, прическа: салон красоты «7небо»
Локация: фотостудия AMPLE

С днем рождения, Time4me!

Студии баланса красоты Time4me исполнилось 5 лет! Знаменательное событие команда салона разделила с преданными клиентами и партнерами. Владелица студии Татьяна Труханова рассказала о том, с чего все началось, и поделилась планами на будущее. Праздничный завтрак получился по-настоящему теплым, дружеским, наполненным радостью.



5
ЛЕТ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС!

4185
КЛИЕНТОВ ЗА 5 ЛЕТ СТАЛИ ГОСТЯМИ
СТУДИИ

10
СУПЕРЭФФЕКТИВНЫХ АППАРАТОВ
ДЛЯ НАИЛУЧШЕГО РЕЗУЛЬТАТА НАШИХ КЛИЕНТОВ

9125
КОСМЕТИЧЕСКИХ ПРОЦЕДУР ПОМОГЛИ НАШИМ
КЛИЕНТАМ СТАТЬ ЕЩЕ КРАСИВЕЕ И МОЛОЖЕ

20
ПРОФЕССИОНАЛОВ В КОМАНДЕ

43 800
СЕАНСОВ МАССАЖА ЗА 5 ЛЕТ ПОМОГЛИ
НАШИМ КЛИЕНТАМ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ
СЧАСТЛИВЕЕ, СТАТЬ ЗДОРОВЕЕ И СТРОЙНЕЕ

1000
СЧАСТЛИВЫХ НЕВЕСТ БЛИСТАЛИ В САМЫЙ
ВАЖНЫЙ ДЕНЬ БЛАГОДАРЯ СТИЛИСТАМ И
ВИЗАЖИСТАМ СТУДИИ

1
И **1** ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ – ПОМОЧЬ ВАМ ВЫБРАТЬ
ВРЕМЯ ДЛЯ СЕБЯ!

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ТАТЬЯНА ТРУХАНОВА

руководитель и идеальный вдохновитель
студии баланса красоты Time4Me

ТАТЬЯНА, РАССКАЖИТЕ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ.

Все началось с рождения моей дочери Полины: когда пришло время выходить из декрета, я поняла, что не хочу возвращаться на прежнюю работу. А дальше все складывалось как по волшебству: перебирая книги, я наткнулась на подарок школьной подруги, мы созвонились, и она рассказала мне, что у нее свой салон красоты в Москве. В ее салоне были диковинные для Самары обертывания, аппаратные процедуры, и я поняла, что это знак. Я поехала на обучение, а по возвращении открыла свой кабинет. Сначала я все делала сама! Сама работала с клиентами, сама стирала полотенца, сама наводила порядок. Первое время было очень сложно, но у меня была огромная поддержка в лице моей мамы! Именно ее вера в меня дала мне силы идти вперед несмотря ни на что! Постепенно я поняла, что пора двигаться дальше, спрос намного превышал возможности моего кабинета – так родился Time4me!

ТИМЕ4МЕ – ЭТО СТУДИЯ БАЛАНСА КРАСОТЫ, А ЧТО ДЛЯ ВАС БАЛАНС И ЛЕГКО ЛИ ВАМ НАХОДИТЬ ВРЕМЯ ДЛЯ ЗАБОТЫ О СЕБЕ?

Баланс для меня не просто слово, я уверена, что для счастливой и полноценной жизни важно соблюдать равновесие во всех сферах: семье, работе, развитии, а главное – заботе о себе.

Все начинается с вас! Я мама! И неональщик знаю, как иногда сложно выбрать время в вечной суете. Именно поэтому у нас в студии мы создали все условия, чтобы процедура была не только эффективной, но и приятной. Чтобы наши гости могли расслабиться, перевести дух и вернуть внутреннюю гармонию.

ТИМЕ4МЕ 5 ЛЕТ – ЭТО ДОСТАТОЧНО СЕРЬЕЗНЫЙ СРОК, ПОДЕЛИТЕСЬ СЕКРЕТАМИ УСПЕХА.

На самом деле нет никаких секретов успеха! Просто нужно любить то, что делаешь, быть честным со своими клиентами, периодически смотреть на свой бизнес «чужими» глазами, быть внимательным к деталям и никогда не останавливаться на достигнутом.

В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПРИНЯТО ПОДВОДИТЬ ИТОГИ, А Я ХОЧУ
ПОДЕЛИТЬСЯ НАШИМИ ПЛАНАМИ:
Time4me выходит на новый уровень, некоторое время назад
я получила запросы на покупку франшизы, и сейчас мы с
командой активно работаем над ее упаковкой, провели
 ребрендинг, оцифровываем бизнес-процессы, продолжаем
 движение вперед!

ЧТОБЫ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ СКАЗАТЬ ГОСТИМ ВАШЕЙ СТУДИИ?
Мы прошли долгий путь, и сегодня я хочу сказать спасибо
каждому из вас за то, что выбираете Time4me.



ТИМЕ4МЕ
hair | massage | beauty

СТУДИЯ БАЛАНСА КРАСОТЫ. УЛ. ЛЕСНАЯ, 11А
ТЕЛ. /846/ 214-04-40. 8 /927/ 907-70-74
VK TIME4MESMR



* время для себя

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

СЕКРЕТЫ ЭТАЛОННОЙ КОЖИ

КТО ИЗ НАС ОТКАЖЕТСЯ ПОСМОТРЕТЬ ОТЛИЧНЫЙ ФИЛЬМ С ТАЛАНТЛИВЫМИ АКТЕРАМИ? И КТО ХОТЬ РАЗ НЕ ПРИХОДИЛ В ВОСХИЩЕНИЕ ОТ ТОГО, КАК ШИКАРНО ВЫГЛЯДЯТ ГОЛЛИВУДСКИЕ ЗВЕЗДЫ. МЕЖДУ ТЕМ НЕ СЕКРЕТ, ЧТО С НЕКОТОРЫХ ПОР МНОГИЕ ИЗ НИХ ПРИБЕГАЮТ К ПОМОЩИ АППАРАТА HYDRAFACIAL, КОТОРЫЙ ТЕПЕРЬ ЕСТЬ И В САМАРЕ – В САЛОНЕ PROMOITALIA, КОТОРОМУ ОСЕНЬЮ ИСПОЛНЯЕТСЯ 9 ЛЕТ.



ДАРЬЯ ДМИТРИЕВА
основатель салона красоты *PROMOITALIA*

УНИКАЛЬНОСТЬ И РЕВОЛЮЦИОННОСТЬ АППАРАТА HYDRAFACIAL

Hydrafacial – запатентованный метод обновления, глубокого очищения кожи и увлажнения за одну процедуру! Она проводится с помощью вакуумного аппарата, который не просто бережно удаляет загрязнения из пор, но и подает особый сыровяжоточный коктейль, увлажняющий и питающий кожу.

ПОКАЗАНИЯ И ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ

Процедура не противопоказана даже при беременности! Индивидуальные программы позволяют добиться именно того результата, который необходим конкретно вашей коже. Трендовая «парочка» этого сезона – чистка Hydrafacial + пилинг BioRePeel. Чистка не травмирует, а дели-

катно очищает кожу так, что вы можете появляться на людях сразу после нее и не выпадать из привычных дел; пилинг BioRePeel, свою очередь, омолаживает и увлажняет кожу.

Результат – поры очищаются, становятся менее выраженными, тон кожи выравнивается.

ОТСУТСТВИЕ ПЕРИОДА РЕАБИЛИТАЦИИ И БЕЗБОЛЕЗНЕННОСТЬ ПРОЦЕДУР

Уход на аппарате Hydrafacial совершенно безболезненный и не требующий последующей реабилитации.

ДОСТИЖЕНИЕ МАКСИ-МАЛЬНОГО ЭФФЕКТА

Процедура проводится и разово – как

косметическое мероприятие «выходного дня», – и курсом. Однако для решения эстетических проблем необходимо пройти до 5 процедур с интервалом в неделю.

**В ЧЕСТЬ ДНЯ РОЖДЕНИЯ
PROMOITALIA ПРИГЛАШАЕТ ВАС
ПОСЕТИТЬ СЕЗОННЫЕ И НЕ ТОЛЬКО
ПРОЦЕДУРЫ ПО УХОДУ ЗА КОЖЕЙ
И ВОЛОСАМИ И ДАРИТ ВСЕМ НОВЫМ
КЛИЕНТАМ ПРИВЕТСТВЕННУЮ
СКИДКУ – 15%.**

PROMOITALIA
ANTI AGING CENTER

Самара, ул. Садовая, 199
тел.: +7 (937) 989-68-98
🌐 proto-italia.ru

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Анна Казанжи
Инструктор по йоге



Московское шоссе, 163а
Тел. 8 /846/ 240-60-60
imperialfitness.ru



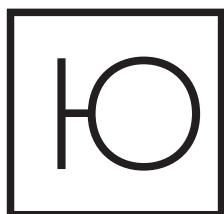
Одежда для фитнеса: FITS LOOK

АННА МОИСЕЕВА В РАЗГОВОРЕ С КОСМЕТОЛОГОМ ЮЛИЕЙ БЕКТАШ

ЮЛИЯ БЕКТАШ – КОСМЕТОЛОГ, НЕСУЩАЯ КРАСОТУ ОБОИМ БЕРЕГАМ ЧЕРНОГО МОРЯ. ПОЛГОДА ЗДЕСЬ, ПОЛГОДА ТАМ. В РОДНОЙ САМАРЕ ЛЮБЯТ И ЖДУТ ПАЦИЕНТЫ, КОТОРЫЕ ВМЕСТЕ С ЮЛИЕЙ ГОДАМИ И ТЕПЕРЬ ПРИХОДЯТ СО СВОИМИ ДОЧЕРЬМИ. В ТУРЦИИ КОСМЕТОЛОГ ИЗ РОССИИ – ТАК И ВСЕ СТАТУС ОСОБЫЙ, ВРОДЕ ЗНАКА КАЧЕСТВА. СВЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ, БЛАГОТВОРИТЕЛЬ АННА МОИСЕЕВА ЗАСТАЛА ЮЛИЮ БЕКТАШ В РОДНОМ ГОРОДЕ. ПОГОВОРИЛИ О РАЗНИЦЕ В ВОСПРИЯТИИ КРАСОТЫ, УХОДЕ ЗА СОБОЙ В РОССИИ И ТУРЦИИ, ОСЕННИХ ПРОЦЕДУРАХ И ЛЮБВИ К РОДИНЕ.



Локация: Anima Italian restaurant



Юлия, вас можно назвать косметологом без границ. Принимаете пациентов и в Турции, Стамбуле, и в России, Самаре. Как вышло, что вы работаете на две страны, на два города?

Я родилась и выросла в Самаре. А вот мой муж – по национальности турок, и дети наполовину тоже. Так сложилось, что мы давно живем на две страны и на два города – Стамбул и Самару. Очень ценно для профессионального развития иметь возможность посещать семинары специалистов в Москве, Санкт-Петербурге, узнавать новые методики... Общепризнанный факт – в России косметология развивается семимильными шагами и находится на очень высоком уровне. Стамбул – современный динамичный город

– дарит встречи с мировыми звездами косметологии. К примеру, на одной из конференций я познакомилась с Майклом Трейси, личным косметологом Майкла Джексона. Он и сам является звездой индустрии красоты.

Почему для вас важно не терять связи с самарскими пациентами?

Среди пациентов в родном городе у меня есть немало тех, кто приходит ко мне поколениями. Это настолько ценно, насколько же и ответственно – я не могу подвести людей, которые доверяют мне заботу о своей красоте и красоте своих близких, приводя ко мне своих дочерей или мам. Поэтому я тщательно составляю график работы в Самаре, чтобы успеть сделать все, что мы распланировали с каждым пациентом.

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Славянки и женщины Востока – это разные типажи, разная кожа. Мне как профессиональному интересно работать с теми, и с другими. Я многому учусь, расширяю свой профессиональный диапазон.

Что для вас не как косметолога, а человека близко в России?

Близко все! У меня была и есть возможность окончательно переехать в Турцию, но я себя вижу только в России. Мои старшие дети учатся здесь, в Самаре. У нас интернациональная семья. Мы с мужем прививаем любовь и уважение к обеим культурам.

Как вы вошли в мир косметологии в Турции? Как вас восприняли новые пациенты?

Интеграция в индустрию красоты Стамбула прошла легко. Прежде всего потому, что репутация у российских косметологов в мире отменная. Много раз слышала, как пациенты отмечали наш более внимательный, трепетный подход, клиентоориентированность. Кроме того, Стамбул – город быстро развивающийся, плотно населенный, дефицит в специалистах в области красоты там непрекращающийся. Ну и к тому же в последние годы в Турции выросло количество русскоговорящего населения. Женщинам в чужой стране гораздо комфортнее обратиться к специалисту, который говорит с тобой на одном языке. В Стамбуле среди моих пациенток много соотечественниц и женщин из стран СНГ.

Какие косметологические процедуры популярны в Турции, какие – в России?

В мировой косметологии сегодня тренд на натуральность. И если в большинстве у нас девушки сразу же поддержали эту тенденцию, то в Турции пока еще популярны ярковыраженные скулы, губы или, допустим, увеличение ягодиц посредством гиалуроновой кислоты. И вместе с тем турчанки, придерживающиеся традиций своей страны, практически ничего с собой не делают, кроме чистки лица, пилинга, не прибегают к инвазивным процедурам в уходе за собой. Но в целом в России, Турции и во всем мире в топе косметологических процедур – инъекции ботулотоксина, увлажнение, мезотерапия, биоревитализация.

Что бы вы отнесли к слагаемым успеха в поддержании красоты и молодости?

Да, цель одна – поддержать молодость и красоту, но задачи, которые предстоит решать на пути к этому, у каждой женщины свои. Поэтому в первую очередь в уходе за собой важен индивидуальный подход. Также регулярность, последовательность и здравомыслие. Пусть в красоте так же, как и в моде, существуют свои тренды, но не стоит слепо следовать каждому из них. Критический подход должен быть и у косметолога. Если он на стороне пациента, то укажет, какие процедуры подойдут, а какие окажут негативный эффект, нарушают гармонию лица.

В кульминационный момент осени дайте, пожалуйста, совет: на что следует обратить внимание в уходе за кожей лица в этот период.

Осенний период – период межсезонья, очень благоприятный для косметологических процедур. Нет солнечной активности и низких температур. В этот период важно решить две важные задачи: восстановить кожу после лета [устранить сухость, пигмен-



тацию] и подготовиться к зиме: провести ряд пилингов, очищающих процедур, сделать мезотерапию, биоревитализацию, чтобы избежать различных стрессов для кожи перед встречей с зимой.

Где женщины более уверены в себе – в России или Турции?

Уверенность в себе вряд ли зависит от национальности. Это внутренний фактор. Уверена: та, что нравится самой себе. Могу сказать, что в нас, российских девушках, больше стремления что-то улучшить в своей внешности. И как косметолога, и как женщину меня радует, если мои пациенты после процедур счастливы видеть свое отражение в зеркале.



📍 ул. Буянова, 120, «Ильинская Плаза», 2 этаж
📞 8 (937) 991 59 99

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ВСЕ БУДЕТ ГЛАДКО



А ВЫ ЗНАЕТЕ, КТО ТАКОЙ МАСТЕР-ЭЛЕКТРОЛОГ? ЭТО НЕ ПРОСТО ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ИЗБАВЛЯЕТ ОТ НЕЖЕЛАТЕЛЬНОЙ РАСТИТЕЛЬНОСТИ НА ТЕЛЕ, А СПЕЦИАЛИСТ, ВСЕЛЯЮЩИЙ В СВОИХ КЛИЕНТОВ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ, ПОВЫШАЮЩИЙ ИХ САМООЦЕНКУ И ОТКРЫВАЮЩИЙ ИХ ВНУТРЕННЮЮ СИЛУ.

КАТЕРИНА РОМАНОВА – МАСТЕР ПО УДАЛЕНИЮ ВОЛОС И ВЛАДЕЛИЦА СТУДИИ «ПРОСТРАНСТВО ГЛАДКОСТИ» – ПОДЕЛИЛАСЬ С GL ЗНАНИЯМИ ИЗ МИРА ЭЛЕКТРОЭПИЛЯЦИИ.



Электроэпилияция и лазерная эпилияция – два наиболее популярных сегодня метода избавления от нежелательных волос на теле. В чем основные отличия этих двух методик?

Электроэпилияция – единственный в мире научно доказанный и признанный государственными регуляторными органами метод избавления от волос навсегда [по официальным данным FDA – «Американского Федерального управления по надзору за качеством пищевых и лекарственных препаратов»]. При электроэпилияции высокочастотный короткий импульс тока, который подается при помощи одноразовой иголочки в каждый волосяной канал и разрушает ростковую зону волоса, точно воздействует прямо на луковицу. При этом остальные клетки кожи не травмируются. Из многообразия одноразовых игл для электроэпилияции мы используем одни из самых современных – иглы Pro-Tec канадского производства.

Электроэпилияция – уникальный метод, который работает с любым типом волоса [будь то жесткий темный, рыжий, светлый, седой, окрашенный], с любым фототипом кожи и в абсолютно любой зоне [на лице, руках, теле], не требуя по завершении курса никаких поддерживающих процедур [по официальным данным FDA]. Более того, при помощи электроэпилияции можно удалить даже гормональные или пушковые волосы на лице. Единственные места, которые нельзя подвергать воздействию этого метода, – внутреннее пространство носа и глубина ушной раковины.

Принцип действия лазерной эпилияции другой, поэтому она дает только долговременный, а не постоянный эффект и требует поддерживающих процедур в будущем. При лазерной эпилияции используется световой луч, который воздействует на меланин – пигмент волоса, – поэтому лазер не видит светлый, седой и рыжий волос: они не имеют достаточного количества меланина. Кроме того, лазером нельзя работать на лице.

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Какие аппараты для электроэпиляции сейчас популярны?

Какие есть у вас?

Популярные аппараты – бюджетный вариант российского производителя аппарат «Микротерм» и канадские аппараты Apilus. В моей студии представлено несколько моделей аппаратов линейки Apilus, в том числе последняя модель в максимальной комплектации Apilus xCell pro, который устанавливает новый стандарт в области перманентного стопроцентного удаления волос, еще более повысив эффективность, скорость и комфорт своих предшественников. В аппарате xCell Pro доступны 29 700 программ с возможностью ручной корректировки параметров. При выборе программы для женщин или мужчин, типа волос, зоны тела, лица, вида и размера иглы он сам автоматически рассчитывает оптимальные параметры. Только в аппарате Apilus xCell Pro возможно ведение базы клиентов, учет выполненных процедур, есть карты-абонементы клиентов и насадка VitaPhase для надежного постпроцедурного ухода!

Я очень горжусь, что на данный момент этот аппарат в последней версии и максимальной комплектации в нашем городе представлен только в моем «Пространстве гладкости». Кроме того, для процедуры электроэпиляции мы используем профессиональную косметику канадского производителя – фирмы Dectro International.

Нужна ли какая-то специальная подготовка к электроэпиляции? Есть ли реабилитационный период после нее?

Для подготовки к процедуре необходимо отрастить волосы до определенной длины: на лице до 2-3 мм, на теле до 4-5 мм. Реабилитация также существует. Из важных рекомендаций по домашнему уходу: исключить воздействие прямых солнечных лучей, не посещать бани, сауны, солярии, обязательно обрабатывать кожу антисептиком [хлоргексидином] и специальными средствами, способствующими наилучшей регенерации кожи.

Расскажите поподробнее о своей студии. Предоставляете ли вы какие-то услуги помимо эпиляции?

Официальное открытие «Пространства гладкости» было 13 августа. Это большая студия электроэпиляции в Самаре с отдельным входом и парковкой. Помимо электроэпиляции в студии представлена термоагуляция – удаление папиллом, ангиом, пигментных пятен. Особенностью студии является то, что наши мастера работают со всеми категориями посетителей: и с мужчинами, и с женщинами, и даже подростками [с разрешения родителей], которым в период взросления не всегда хватает уверенности в себе и нежелательные волосы могут доставлять массу негативных эмоций. Кроме того, в студии работает нейрорелаксолог, предлагающий клиентам как классические виды массажа, так и уникальные телесные практики народов мира: масляный рай, палсинг, ребозо-пеленание. Здорово, что в Самаре этими техниками владеет мастер, который есть у меня в команде.

Какая из перечисленных телесных практик вам самой кажется наиболее оригинальной и достойной внимания?

Все, конечно, по-своему интересны и полезны, но особое внимание



ние своих клиентов я бы хотела обратить на ребозо-пеленание. Эта процедура дает мощную бережную поддержку человеку в период его трансформации или жизненного перехода [у каждого своя история: расставание, развод, роды, переезд, свадьба, день рождения, просто смена жизненных ориентиров и ценностей]. В процессе пеленания мастер максимально погружает клиента в медитативное состояние, в котором он может услышать себя, переродиться, принять тотальную заботу о себе. Ребозо-пеленание – это и психоэмоциональная, и телесная работа, и работа на тонком плане. Оно начинается с доверительной беседы, дополняется телесно-ориентированной терапией [массаж полотнами без прямого контакта с кожей, вибрационные техники, при которых разные амплитуды воздействия расслабляют и заземляют, вызывают чувство, будто тебя качают на руках или в колыбели] и работой руками [целением руками]. Завершается же отпусканием с благодарностью тому, что уже отжило и больше человеку не служит. Церемония длится 2-3 часа, однако мы рекомендуем своим клиентам весь оставшийся день посвятить себе. Приглашаю всех в студию «Пространство гладкости», чтобы самостоятельно убедиться в целительном действии этой процедуры. Уверена, вам понравится!



↗ [prostranstvogladkosti](#)
тел.: +7 (917) 019-99-82
Самара, ул. Гастелло, 44

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



ОБЫЧНАЯ ПРОСТУДА

В ФАКТАХ, КОТОРЫЕ ВЫ МОГЛИ НЕ ЗНАТЬ,
ЗАБЫТЬ ИЛИ УПУСТИТЬ ИЗ ВИДУ.

ЧТО ТАКОЕ «ЧАСТО» В ОРВИ И НОРМА?

Болеть ОРВИ несколько раз в год – нормально для большинства взрослых. На частоту влияет ряд факторов: количество времени, проведенного в людных местах, количество контактов, гигиена, стрессы, сон и т.д. По утверждению специалистов, к 30-40 годам у человека вырабатывается иммунитет, сказывается накопленный опыт борьбы с различными вирусными заболеваниями, и организм знает, как реагировать на атаку вирусов. 1-3 простуды в год считаются нормальным показателем.

Я УЖЕ НЕ ЗАРАЗЕН! ИЛИ ВСЕ ЖЕ ДА?

В идеале взрослый человек, почувствовав признаки ОРВИ (а это боль в горле, насморк, покашливание, слабость, повышение температуры тела до 38 градусов, ломота), сокращает контакты с людьми до максимума, и уже через несколько дней лечения, отдухнувшись, становится гораздо лучше. Но является ли самочувствие признаком того, что можно выходить в свет? Ответ зависит от типа вирусов: одни перестают представлять опасность уже через пять дней, другие могут продолжать передаваться даже спустя месяц после перенесенного ОРВИ. Как уверяют специалисты, любой человек с простудой может быть заразен для окружающих, если даже часть симптомов уже исчезла.

КАК ЛЕЧИТЬ И КАК НЕ ЛЕЧИТЬ?

В лечении ОРВИ важно не переборщить с препаратами. Целесообразно строить лечение на лекарственных средствах, не вступающих друг с другом в опасное взаимодействие, не обладающих выраженным побочным эффектом, но при этом достаточно эффективных против симптомов.

Внимательным стоит быть и с кашлем.

С течением болезни его характер может меняться, определить для лечения самостоятельно тип муколитического средства – сложно и небезопасно для здоровья. Лучше отдавать предпочтение многофункциональным препаратам на основе натуральных компонентов, оказывающим противовоспалительное, муколитическое и противоотечное действие. Среди других НЕ при лечении ОРВИ, то

КАК УВЕРЯЮТ СПЕЦИАЛИСТЫ, ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК С ПРОСТУДОЙ МОЖЕТ БЫТЬ ЗАРАЗЕН ДЛЯ ОКРУЖАЮЩИХ, ЕСЛИ ДАЖЕ ЧАСТЬ СИМПТОМОВ УЖЕ ИСЧЕЗЛА.

есть не рекомендуемых к применению средств, сосудосуживающие капли, которые стоит заменить на промывание носа, увлажнение носа и ингаляции холодным паром; прием антибиотиков и слишком большого количества лекарств, а также ударная доза витаминов.



**ЕВГЕНИЯ ВАДИМОВНА
ДЕХАНОВА**
врач-терапевт
Хирургического
стационара
ЧУЗ «КБ РЖД-Медицина»

«Бесконтрольное применение с первых дней антибактериальной терапии – распространенная ошибка, которую совершают пациенты. В первую очередь мы сталкиваемся с вирусной инфекцией. Бактериальная инфекция присоединяется в редких случаях после 5 дня болезни. О необходимости назначения антибактериальной терапии должен решать исключительно лечащий врач!».

ОРВИ И БЕРЕМЕННОСТЬ

Лечение ОРВИ и ожидание ребенка – из-за противопоказаний многих лечебных препаратов задача под звездочкой. Даже на этапе планирования беременности стоит с осторожностью их при-

нимать. Если женщина подхватила простуду, подозревая, что в этом цикле могла забеременеть, стоит обратиться к врачу и вместе с ним составить план лечения. Во время вынашивания малыша организм особенно подвержен инфекциям.

Что же делать при появлении первых признаков? Все зависит от течения болезни. При легком характере заболевания лучшее, что можно сделать, – больше отдохнуть, пить много жидкости (чай с имбирем, цитрусовыми, медом для облегчения боли в горле). При насморке назальные капли стоит принимать только после консультации с врачом. **Самолечение при малейшем повышении температуры строго недопустимо. Гипертермия на ранних сроках особенно опасна для плода.**

ОРВИ И ПИТАТЕЛЬНЫЙ РАЦИОН

Ослабленный организм требует бережного отношения к себе. И чтобы не доставлять ему еще больших проблем на пути сопротивления болезни, следует исключить из рациона тяжелые блюда из мяса, рыбы, сладкое и жареное. Пить больше жидкости – рекомендация при ОРВИ, знакомая каждому с детства. Потребляя большое количество жидкости, мы помогаем организму быстрее вывести

вредные токсины и облегчаем болезненные симптомы. **Под питьем прежде всего имеется в виду обычная кипяченая вода, негазированная минералка или вода с лимоном.** Хороши компоты, морсы, травяные чаи, бульон, напитки с имбирем. Полезны и цитрусовые соки, богатые витамином С. Но если горло сильно болит, не стоит ими увлекаться, поскольку кислота раздражает слизистую и может усилить боль. При этом температура любого питья должна быть равна температуре тела.

ЕВГЕНИЯ ВАДИМОВНА ДЕЖКАНОВА
врач-терапевт Хирургического
стационара ЧУЗ «КБ РЖД-Медицина»

«Мы сами зачастую защищаем себя от заболевания ОРВИ не можем – эту очень важную функцию в нашем организме выполняет иммунитет, но помочь нашему

организму в поддержании иммунитета наших сил хватит. Для этого необходимо вести здоровый образ жизни: заниматься спортом, начиная даже с элементарного ходьбы; правильно – сбалансированно – питаться [полноценный трехкратный рацион, который обогащен клетчаткой, белками, жирами и углеводами]; восполнять дефициты витаминов: наиболее частый дефицит – витамин D у всех групп населения, дефицит ферритина у женской половины населения».

Поэтому важно даже при повышенной температуре смыть с тела и волос всю грязь. Однако ванну принимать не рекомендуется. И вот почему. Чтобы согреться, температура воды в ванной должна быть хотя бы на градус выше температуры тела.

При гипертермии горячая вода, выше 38,5-39 градусов Цельсия, еще больше расширят сосуды, ускорит кровоток и повысит частоту сердечных сокращений, что может закончиться скачком давления. Прохладная температура также окажет негативный эффект: температура внутренних органов будет только расти.

Конечно, при простуде следует особенно тщательно вытираясь полотенцем, особое внимание уделив ушным раковинам, сразу надеть сухую теплую одежду.


**МАКСИМ ГЕОРГИЕВИЧ
БАКШЕЕВ**
врач-терапевт с 15-летним
стажем, заведующий по-
клиническим отделе-
нием А2Мед Самара

«Признаки ОРЗ/ОРВИ мы все знаем с детства: общая слабость, ломота в теле, озноб, першение в горле, щекотание в носу, насморк, чувство тяжести в голове, может быть повышение температуры тела до 37-37,2°C. Заболеваний вирусного генеза с такими симптомами много – это сезонные ОРВИ, адено-вирусная инфекция, парагрипп, грипп и даже ковид-инфекция, в эпоху которой нам не посчастливилось жить в последние 3 года.

Самое главное в этот период – оказать самому себе первую помощь до того, как придется обратиться к врачу. А обратиться придется!

Болезней много, а симптомы схожи! И только врач сумеет правильно поставить диагноз и назначить современное эффективное лечение!

Частые ошибки:

- «Да ладно, само пройдет! Ой, я никогда не лечусь».
- Начинают принимать препарат из рекламы

ГИГИЕНА: МЫТЬСЯ ПО ПРИВЫЧНОМУ СЦЕНАРИЮ?

Да, обязательно! При повышении температуры потоотделение усиливается, а значит, на теле создается благоприятная среда для размножения бактерий.

мы по телевизору или то, что посоветовали в аптеке, затягивая выздоровление.
- Парятся в бане, да еще и с приемом «лечебных» доз крепкого алкоголя.
- Посещают фитнес-залы с мыслью «сейчас вся хворь с потом выйдет» и т.п.

Что же можно делать самому?

Начнем с профилактики!

- 1) Соблюдение правил самогигиены при посещении общественных мест – пользоваться карманными санитайзерами для обработки рук, на лицо надевать медицинскую маску! Соблюдение гигиенической дистанции – 1,5 метра в очередях.
- 2) Приходя домой после улицы, тщательно мыть руки с мылом, умываться, высмаркиваться, пользоваться водными антисептиками, орошая слизистые оболочки полости носа и горла.
- 3) Проветривать помещение, в котором находитесь, более 3-х часов подряд!
- 4) Особенно следить за соблюдением этих правил для своих детей, которые посещают школу и детские сады!

Чем же себе помочь, если уже появились симптомы заболевания?

- 1) Обильное теплое питье с медом или вареньем из малины или черной смородины.

2) Можно самостоятельно принять 1-2 грамма витамина С (аскорбиновой кислоты) с достаточным количеством жидкости (если у вас нет непереносимости и индивидуальных противопоказаний).

3) Полоскать горло теплым слабым водным раствором чайной соды (1 чайная ложка соды на 1 стакан теплой воды).

4) Ну и, конечно же, физический покой – избегать физических нагрузок!

Если это окажется малоэффективно, необходимо обратиться к врачу, чем скорее, тем лучше!

Напоминаю, что мы живем в «эпоху» смертельно опасной ОРЗ-инфекции – это Ковид-19 и его штаммы, поэтому, пренебрегая лечением, вы рискуете приобрести осложнения, опасные для жизни! Лечение должно быть точно в цель, начатое на ранних стадиях заболевания, оно приведет к скорейшему выздоровлению и снижению риска осложнений!»

БОРИС БЕЛЕНЬКИЙ

ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ-ОРТОПЕД,
ХИРУРГ

ЗДОРОВЬЕ + ИДЕАЛЬНАЯ УЛЫБКА =УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ, ОБАЯНИЕ И УСПЕХ!

Элайнеры EUROKAPPA – это комфортный и эффективный способ сделать зубы ровными.

Правильное смыкание* – это:
равномерное распределение нагрузки, а значит, предотвращение стирания зубов;
 здоровые десны;
правильная осанка;
отсутствие головной боли;
профилактика преждевременного образования морщин.

С элайнерами EUROKAPPA вам не придется прятать улыбку на время ортодонтического лечения!

Всего за несколько месяцев ваша улыбка станет идеальной.

ПОЗАБОТЬТЕСЬ О СВОЕЙ УЛЫБКЕ СЕГОДНЯ,
чтобы в будущем не тратить много времени на лечение и восстановление зубов.



клиника доктора
БЕЛЕНЬКОГО

ул. Ленинская, 147

тел. (846) 247-63-04, 247-62-80

[KLINIKA_DOKTORA_BELENKOOGO](#)

КЛИНИКА ДОКТОРА БЕЛЕНЬКОГО

#ВСЕРОВНО
#ВСЕПРОЗРАЧНО

НЕВИДИМЫЕ И КОМФОРТНЫЕ
БЕЗ БОЛИ
БЕЗ СТЕСНЕНИЙ



НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

КОМАНДНАЯ РАБОТА НА БЛАГО ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

ТАЛАНТЛИВЫЙ УПОРНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ МОЖЕТ ДОБИТЬСЯ МНОГОГО, ОДНАКО СЛАЖЕННАЯ КОМАНДА СПОСОБНА ДОСТИЧЬ ПРАКТИЧЕСКИ ЛЮБЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ВЫСОТ.

В СФЕРЕ МЕДИЦИНЫ ТАКОЙ КОЛЛЕКТИВ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ И ВОВСЕ НЕЗАМЕНИМ, ПОСКОЛЬКУ СМОЖЕТ ПОНЯТЬ И УСТРАНИТЬ ПРИЧИНЫ ЛЮБЫХ ПРОБЛЕМ СО ЗДОРОВЬЕМ СВОИХ ПАЦИЕНТОВ. МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР A2MED ОБЪЕДИНИЛ БОЛЕЕ 70 ДОКТОРОВ 20 СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ, КОТОРЫЕ НАЙДУТ ПОДХОД К КАЖДОМУ БОЛЬНОМУ И ОКАЖУТ ЕМУ КВАЛИФИЦИРОВАННУЮ ПОМОЩЬ.

АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ КЛИМАНОВ

Главный врач и руководитель Центра акушерства и гинекологии A2MED госпиталя имени А.Ф. Леоновой, кандидат медицинских наук, врач высшей квалификационной категории, врач акушер-гинеколог, хирург. Стаж 21 год.

ДМИТРИЙ ЮРЬЕВИЧ СТЕПАНОВ

Главный врач медицинского центра A2MED в Самаре, абдоминальный хирург, бariatрический хирург. Стаж 31 год.



НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

**ДМИТРИЙ ЮРЬЕВИЧ СТЕПАНОВ,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО ВРАЧА ПО ХИРУРГИИ, ВРАЧ-ХИРУРГ,
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА A2MED В САМАРЕ.
СТАЖ 31 ГОД**

Что объединяет докторов Вашей клиники, делает их именно командой?

Команда – не просто набор отдельных специалистов, а группа единомышленников, объединенных общей целью. У нас работают и хирурги, и гинекологи, и пластические хирурги, и хирурги-травматологи, и урологи, и все они занимаются одним: стараются дать людям здоровье, а значит, полноценную, длинную, счастливую жизнь.

Какими профессиональными качествами должен обладать хороший хирург?

Во-первых, ответственностью. Во-вторых, желанием учиться. И, в-третьих, хорошими руками.

**АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ КЛИМАНОВ,
АКУШЕР-ГИНЕКОЛОГ, К.М.Н., ВРАЧ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА АКУШЕРСТВА И ГИНЕКОЛОГИИ A2MED,
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ ГОСПИТАЛЯ A2MED В САМАРЕ. СТАЖ 21 ГОД**

Важно ли в работе умение доктора сочувствовать пациенту?

Должна быть умеренная эмпатия к пациенту, ведь помимо сочувствия нужно уметь еще и хладнокровно решить проблему, причем здесь и сейчас.

Какие сейчас у Вас профессиональные цели?

Мои основные цели на данный момент организационного плана: помимо врачебной работы у меня есть и административная. Мы планируем открыть в центре города 4-этажный госпиталь с большими отделениями: с отдельной хирургией, стационаром, педиатрией и пр. Такой масштаб, как и масштаб предстоящей работы, меня очень вдохновляет.

Мы и сейчас по многим направлениям ведем прием и оперируем пациентов по ДМС и ОМС, стараемся помогать людям, у которых действительно нет никаких других вариантов. Уверен, что с появлением нового госпитала удастся охватить большее их количество.

**ГЕОРГИЙ СТАНИСЛАВОВИЧ КОМАРОВ,
ТРАВМАТОЛОГ-ОРТОПЕД. СТАЖ 26 ЛЕТ**

Важны ли в работе личные качества врача?

Я разделяю мнение, что, если пациенту после разговора с врачом стало легче, он попал к правильному врачу. Поэтому я стараюсь поддержать своих пациентов, чтобы они ушли с надеждой, но в то же время полностью понимая свою проблему.

Что вызывает Вашу наибольшую профессиональную гордость?

Я работаю во многих направлениях травматологии, ортопедии, обладаю большим опытом по лечению экстренных травм, переломов конечностей, вывихов. В последние годы я развиваюсь в ортопедии: занимаюсь протезированием суставов, артроскопией, малоинвазивным лечением суставов, хирургией стопы.

**МАКСИМ ГЕОРГИЕВИЧ БАКШЕЕВ,
ТЕРАПЕВТ, КАРДИОЛОГ, ГЕМАТОЛОГ. СТАЖ 16 ЛЕТ**

Были ли за последние годы какие-то прорывы в Вашей области?

Вспомним ситуацию с ковидом. Большая заслуга врачей – и терапевтов, и эндокринологов, и инфекционистов, и бактериологов – в том, что они, столкнувшись с такой угрожающей жизни инфекцией, продолжили работать. Сейчас они же продолжают бороться с последствиями ковида: многие люди, его перенесшие, теперь страдают анемией, выпадением волос, заболеваниями ЖКТ и пр. И помогают им, лечат, а не просто занимаются симптоматической помощью именно участковые терапевты, врачи, наиболее близкие к людям.

**КИРИЛЛ НИКОЛАЕВИЧ КУЧЕРЕНКО,
РЕЗИДЕНТ КАФЕДРЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ**

Какими профессиональными качествами должен обладать хороший Врач Вашей специальности?

Я работаю в известной многопрофильной клинике, в которой пациентам не только спасают жизни, но в первую очередь стараются минимизировать все возможные риски от оперативного вмешательства, максимально сохраняя потенциал здоровья, стремятся улучшить качество их жизни. Немаловажную роль в работе врача-хирурга при этом играют не только хирургические навыки, но и эстетическое восприятие и индивидуализированный подход к решению возникшей проблемы. Поэтому, отвечая на вопрос, кто такой хороший врач, я бы сказал, что это человек, стремящийся спасти, сохранить и преумножить. Это человек с тонким чувством понимания потребностей своего пациента. Это творец здоровья, в руках которого сама жизнь и красота человека.



**КИРИЛЛ
НИКОЛАЕВИЧ
КУЧЕРЕНКО**

Резидент кафедры
пластика хирургии.



**МАКСИМ
ГЕОРГИЕВИЧ
БАКШЕЕВ**

Терапевт,
кардиолог,
гематолог.
Стаж 16 лет.



**ГЕОРГИЙ
СТАНИСЛАВОВИЧ
КОМАРОВ**

Травматолог-ортопед.
Стаж 26 лет.

A2MED
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

ул. Дачная, 24, тел. +7 /846/ 313 03 03
✉ samara.a2med.ru

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

МОЖНО ЛИ НАЧАТЬ ЗАНОВО – БИЗНЕС, КАРЬЕРУ, ОТНОШЕНИЯ?

ЧТО ОБ ЭТОМ ДУМАЕТ АВТОР МЕТОДА КОМПЬЮТЕРНОЙ РЕФЛЕКСОТЕРАПИИ, ВРАЧ-ЭНДОКРИНОЛОГ, РЕФЛЕКСОТЕРАПЕВТ, К.М.Н. НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА ГАВРИЛОВА.

КОНЕЧНО МОЖНО, ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ, СИЛЫ И ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ ЭТОГО! ЗДОРОВЬЕ – ПОЖАЛУЙ, САМОЕ ГЛАВНОЕ! У ЗДОРОВОГО ЧЕЛОВЕКА, КАК ПРАВИЛО, ЖЕЛАНИЯ СОВПАДАЮТ С ЕГО ВОЗМОЖНОСТЯМИ. МЫ, К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ ПРИВЫКЛИ ЦЕНИТЬ И БЕРЕЧЬ СВОЕ ЗДОРОВЬЕ И НЕ УМЕEM ЕГО ВОССТАНАВЛИВАТЬ. А ЕСЛИ ЗАБОЛЕЛИ, ТО ПРОСТО ГЛОТАЕМ ТАБЛЕТКИ, НЕ ЗАДУМЫВАЯСЬ НАД ТЕМ, К ЧЕМУ ЭТО ПРИВЕДЕТ... ОГЛЯНИТЕСЬ: ВОКРУГ НАС ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ДЖУНГЛИ! ХОЧЕШЬ ТАБЛЕТКУ СО ВКУСОМ ЛИМОНА, АПЕЛЬСИНА, МАЛИНЫ? ТАБЛЕТКА ВМЕСТО КОНФЕТКИ, А ГОРМОНЫ – ПАНАЦЕЯ ОТ ВСЕХ БЕД.

А ЧТО ЖЕ В ЭТОМ ПЛОХОГО?

А что же хорошего в том, что эндокринные заболевания делят первое место с сердечно-сосудистыми заболеваниями [это данные по нашей области]. Аутоиммунных заболеваний стало не просто больше – появляются все новые и новые диагнозы аутоиммунных заболеваний... Представляете – наша иммунная система разрушает наш собственный организм!

ПОЧЕМУ ЖЕ ТАК ПРОИСХОДИТ?

Мы все дальше уходим от того, что нам дано природой. Наш организм – это уникальная система, которая сама себя регулирует и восстанавливает. И он не расчитан на грубое медикаментозное вмешательство. Нельзя безнаказанно вводить в него извне то, что он сам вырабатывает. Даже минимальные дозы гормональных препаратов усугубляют уже имеющиеся нарушения в нашем организме. Если мы пьем антибиотики или антивирусные препараты, то при этом губим свою иммунную систему. Если принимаем гормоны, то разрушаем эндокринную систему. Лекарства только замещают на какое-то время нарушенные функции организма, но не восстанавливают их.

ТАК ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ? КАК ЖЕ ВОССТАНОВИТЬ ЗДОРОВЬЕ, ЕСЛИ ТЫ ЗАБОЛЕЛ?

Процессы саморегуляции и самовосстановления – это не просто красивые слова. В организме человека есть единый механизм регуляции всех жизненных процессов – это единство трех систем: нервной, иммунной и эндокринной. Пока эти три основные системы работают без сбоя и со-

гласованно, мы здоровы и легко адаптируемся к любой нагрузке. А как только появляются нарушения в этой системе, мы начинаем болеть. Это основная причина всех заболеваний.

Медикаментозные препараты на этом уровне не работают. Нет лекарств для одновременного восстановления этих трех систем и их согласованной работы.

На мой взгляд, наиболее рациональный подход к лечению любого заболевания – это устранение его причины. Для этого необходимо восстановить процессы саморегуляции и повысить резервные возможности организма. Такую возможность предоставляет нам компьютерная рефлексотерапия – современная авторская медицинская методика восстановления нервной, иммунной и эндокринной систем и их согласованной работы. Это одно из экологически чистых направлений современной медицины.

Научно доказано, что в организме человека существует еще одна регуляторная система – акупунктурная. Это сеть акупунктурных меридианов, на которых располагаются биологически активные точки. Меридианы и акупунктурные точки не придуманы в Китае, акупунктурная система возникла в процессе эволюции всего живого и изначально заложена в организме человека, как и все остальные наши системы и орга-



гены. И она контролирует и регулирует работу всех систем организма. Если восстановить акупунктурную систему, то нормализуется функция нервной, иммунной и эндокринной систем и синхронизируется их работа. А это означает, что восстанавливаются процессы саморегуляции. Кроме того, повышаются функциональные резервы организма, от уровня которых зависят сроки и результаты лечения.

КЛИНИКА ГАВРИЛОВОЙ
КОМПЬЮТЕРНАЯ РЕФЛЕКСОТЕРАПИЯ

ул. Фрунзе, 128, тел: +7 (800) 550-01-28
 k-reflex.ru kreflex

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ПОМОГАЕМ РОДИТЬ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА!



пр. Карла Маркса, 6
тел: +7 /927/ 688 42 99
www.2poloski.ru

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

С ЗАБОТОЙ О ЖЕНСКОМ ЗДОРОВЬЕ

В ГИНЕКОЛОГИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ КЛИНИК САМГМУ НА ПОМОЩЬ ПАЦИЕНТКЕ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ С ЖЕНСКИМ ЗДОРОВЬЕМ ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТИПА ЗАБОЛЕВАНИЯ И ВОЗРАСТА ПРИХОДИТ ВЕСЬ ЦВЕТ НАУКИ.

КУРИРУЕТ ОТДЕЛЕНИЕ КАФЕДРА АКУШЕРСТВА И ГИНЕКОЛОГИИ ИНСТИТУТА ПЕДИАТРИИ, ВОЗГЛАВЛЯЕТ КОТОРУЮ ВРАЧ-АКУШЕР-ГИНЕКОЛОГ, ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ

АННА ВЛАДИМИРОВНА КАЗАКОВА. К УСЛУГАМ ПАЦИЕНТОВ - СОВРЕМЕННАЯ СУПЕРТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА, ПЕРЕДОВЫЕ МЕТОДИКИ ЛЕЧЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ХИРУРГИЧЕСКИЕ, И, КОНЧЕНО, ГЛАВНОЕ ДОСТОЯНИЕ ГИНЕКОЛОГИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ - КОМАНДА БОЛЬШИХ ПРОФЕССИОНАЛОВ.

В многопрофильной Клинике СамГМУ выполняются симультантные лапароскопические операции (совместно с хирургами, урологами и проктологами). А уютные 2-4-местные палаты обеспечивают комфортные условия пребывания в стационаре. Одним из основных направлений работы отделения является эндоскопическая хирургия как малоинвазивная и максимально органосохраняющая методика. Успешно выполняется операция ЭМА (эмболизация маточных артерий) – современный метод лечения миомы матки с сохранением репродуктивной функции женщины.

В Клинике успешно осуществляют пластическую хирургию тазового дна, улучшающую качество жизни пациенток с опущением половых органов и стрессовым недержанием мочи. Также в отделении проводятся слинговые операции – установка сетчатых протезов, перинеовагинальный лифтинг (Vaginal Narrower). Комплексный подход дает сочетание лечебного и выраженного эстетического эффектов для пациенток с синдромом «широкого влагалища», деформированным рубцом после эпизиотомии, возрастными изменениями, снижением качества и неудовлетворенностью половой жизнью.

При стрессовом недержании мочи и рецидивирующем посткоитальном цистите с целью коррекции дефектов уретровезикального сегмента активно применяется объемообразующая интимная пластика с использованием филлеров на основе гиалуроновой кислоты.

Плазмолечение и PRP в гинекологии относится к передовым и высокоэффективным методам лечения, ассоциированным с возрастными изменениями в организме женщины, для лечения репродуктивных и хронических гинекологических заболеваний (хронические воспалительные процессы в слизистой влагалища, шейки матки, хронический эндометрит, изменения гормонального фона и связанная с этим сухость (атрофия) слизистых, склеротрофический лихен, крауэр вульвы, вагинизм, вульводиния, снижение чувствительности интимных зон и др.) как в комплексе с другими методами, так и в качестве самостоятельной процедуры.



Локация: фотостудия Ample



САМАРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

По вопросу оперативного лечения
обращайтесь по телефонам:

ВРАЧ АКУШЕР-ГИНЕКОЛОГ
ГОЛОВИНА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА
8 (929) 706-69-48

ЗАВЕДУЮЩАЯ ГИНЕКОЛОГИЧЕСКИМ
ОТДЕЛЕНИЕМ КЛИНИК САМГМУ
КАТОРКИНА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА
8 (927) 702-44-36
пр. Карла Маркса, 165Б

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

СДЕЛАЙ ЗУБЫ

РАЗВЕЕМ ПОПУЛЯРНЫЕ МИФЫ О ВОССТАНОВЛЕНИИ ЗУБОВ

НЕСМОТРЯ НА ГУМАННОСТЬ И ШИРОКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ СТОМАТОЛОГИИ У МНОГИХ ЛЮДЕЙ ОДНА МЫСЛЬ О ПОХОДЕ К ВРАЧУ ВЫЗЫВАЕТ СТРЕСС. ОНИ ОТ-КЛАДЫВАЮТ РЕШЕНИЕ ВОПРОСОВ, СВЯЗАННЫХ С ВОССТАНОВЛЕНИЕМ ЗУБНОГО РЯДА, ИЗ-ЗА ОГРОМНОГО КОЛИЧЕСТВА МИФОВ. САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ИЗ НИХ ОБСУДИЛИ СО СТОМАТОЛОГОМ-ОРТОПЕДОМ «АМ КЛИНИК»
МАКСИМОМ МИХАЙЛОВИЧЕМ САМСОНОВЫМ.



МИФ №1

ПОД КОРОНКОЙ ЗУБ ПОРТИТСЯ

Под правильно установленной коронкой кариеса нет. Напротив, зуб будто находится под защитным колпаком, сквозь который не пробыются остатки пищи [углеводы], которые и выступают основой для развития кариеса.

К установке коронки зуб нужно правильно подготовить, а для изготовления коронки требуется максимальная точность и идеальная фиксация. Миры же идут из далеких времен, когда еще не знали, что такое препарирование под коронку с уступом, про возможность изготовления коронок по CAD-CAM технологии, использование высокоточных материалов.

МИФ №2

ИЗО РТА ПЛОХО ПАХНЕТ, ЭТО ИЗ-ЗА КОРОНКИ

Неприятный запах может появиться в случае неплотного краевого прилегания коронки, из-за чего в образовавшуюся «микрощель» попадают остатки пищи.

Раньше, когда штампованные коронки были единственным методом восстановления зуба, добиться качественного краевого прилегания было действительно сложно. Но теперь в стоматологии все изменилось. Работа с многократным увеличением, которого позволяет добиться современный суперточный микроскоп – именно его используем я и мои коллеги в

«СТРОГОЕ СОБЛЮДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ УСТАНОВКЕ КОРОНОК ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ИСКЛЮЧИТЬ ОСЛОЖНЕНИЯ, О КОТОРЫХ ТАК ЧАСТО ГОВОРЯТ ПАЦИЕНТЫ. ОДНАКО СЛЕДУЕТ УЧЕСТЬ, ЧТО И ОТ ПАЦИЕНТА ЗАВИСИТ МНОГОЕ: ХОРОШАЯ ДОМАШНЯЯ ГИГИЕНА ПОЛОСТИ РТА И ПОСЕЩЕНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ ОСМОТРОВ В СТОМАТОЛОГИИ РАЗ В ПОЛГОДА ПОЗВОЛЯТ НАДОЛГО СОХРАНИТЬ КАЧЕСТВЕННУЮ РАБОТУ СТОМАТОЛОГА.»

«АМ Клиник», позволяет зубному технику и врачу-ортопеду добиться идеального краевого прилегания. Прежде чем зафиксировать коронку на зубе, стоматолог проводит примерку – сначала на манекели, а затем и в полости рта пациента. Ошибки исключены.

МИФ №3

ПОСЛЕ ПОДГОТОВКИ К УСТАНОВЛЕНИЮ КОРОНКИ «ОТ ЗУБА НИЧЕГО НЕ ОСТАЕТСЯ»

На самом деле стоматологи дорожат каждым миллиметром тканей зуба! Поэтому мы и работаем с многократным увеличением. Мы бережно препарируем зуб и ни в коем случае не удалим больше тканей, чем это необходимо.

МИФ №4

КОРОНКА БУДЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ НАТУРАЛЬНОГО ЗУБА

Возможности современного протезирования позволяют не только найти ваш оттенок из «50 оттенков белого», но и ювелирно совместить цвет соседних зубов и будущей коронки. В итоге даже вам понадобится время, чтобы вспомнить: где же коронка – слева или справа?

МИФ №5

ПРОТЕЗИРОВАНИЕ – ЭТО БОЛЬНО

Даже на этапе лечения при подготовке к ортопедическому этапу наши пациенты не испытывают боли. Современная анестезия творит чудеса. Использование анестетиков позволяет сделать подготовку зубов к винирам и коронкам комфортной для пациента. За счет инновационных технологий препарирование зубов теперь занимает гораздо меньше времени, а также избавляет от неприятных ощущений.



#СделайЗубы
РОВНЫЕ, КРАСИВЫЕ, БЕЛЫЕ



СТОМАТОЛОГИЯ
АМ КЛИНИК

г. Самара, ул. Дыбенко, 27В
Тел. 8 /846/ 203-40-33
amclinic.pro

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

КОРРЕКЦИЯ ЗРЕНИЯ LIVE: РЕПОРТАЖ ИЗ ОПЕРАЦИОННОЙ «МЕДГАРДА»

БОЛЕЕ 80% ИНФОРМАЦИИ ЧЕЛОВЕК ПОЛУЧАЕТ БЛАГОДАРЯ ГЛАЗАМ. ЕСЛИ ЗРЕНИЕ «ПАДАЕТ», ВМЕСТЕ С НИМ УХУДШАЕТСЯ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ. ОЧКИ И ЛИНЗЫ НЕ ВСЕГДА МОГУТ В ПОЛНОЙ МЕРЕ ПОМОЧЬ, В ТО ВРЕМЯ КАК ЛАЗЕРНАЯ КОРРЕКЦИЯ ЗРЕНИЯ – ДАВНО ЗАРЕКОМЕНДОВАВШИЙ СЕБЯ МЕТОД, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ПОЛУЧИТЬ СТОПРОЦЕНТНОЕ ЗРЕНИЕ.

Отделение офтальмологии и микрохирургии глаза лечебно-диагностического комплекса «Медгард» работает с 2019 года под руководством **Евгения Анатольевича Спиридоcова** – офтальмохирурга, который одним из первых более 25 лет назад начал проводить операции по лазерной коррекции зрения в Самарском регионе. Наработанный опыт, техническое оснащение отделения и требования специалистов к самим себе позволяют

офтальмологам «Медгарда» проводить коррекцию зрения безопасно и эффективно, браться за случаи, которые изо дня в день подтверждают: невозможное – возможно.

Мы заглянули в отделение офтальмологии «Медгарда» в один из операционных дней...

1



Подготовка к операции по лазерной коррекции зрения начинается с тщательной диагностики.

2



3



В отделении офтальмологии и микрохирургии глаза клиники «Медгард» установлено современное оборудование экспертного класса, которое позволяет получить максимально объективную картину по всем параметрам органа зрения.

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

4



Перед операцией проводится контрольная диагностика и осмотр. Каждому пациенту даются подробные рекомендации, что делать и чего не делать в первые дни после лазерной коррекции зрения, подбираются необходимые медикаменты.

БОЛЕЕ 4 ЛЕТ РАБОТЫ ОТДЕЛЕНИЯ ОФТАЛЬМОЛОГИИ И МИКРОХИРУРГИИ ГЛАЗА В «МЕДГАРДЕ»

БОЛЕЕ 25 ЛЕТ РАБОТЫ ЕВГЕНИЯ АНАТОЛЬЕВИЧА СПИРИДОНОВА В ОФТАЛЬМОХИРУРГИИ

5



Коррекция зрения в «Медгарде» проводится методом ФРК в версии MAGEK, который позволяет скорректировать зрение при высоких степенях миопии (до 15 диоптрий) и астигматизма.

6



Также коррекция зрения в «Медгарде» проводится методом FemtoLASIK, который применяется при меньших степенях миопии (до 10 диоптрий), характеризуется комфортным послеоперационным периодом и максимальной остротой зрения через 1-2 дня.

7



Коррекция проводится без наркоза, но при местном обезболивании каплями – так что это небольно. Доктор комментирует каждое действие во время всего процесса. Операция занимает 20-30 минут.

8



Сразу после операции можно немного отдохнуть в клинике и ехать домой. На следующий день проводится контрольный осмотр с оценкой результатов проведенной операции. Осмотры и консультации в первый месяц включены в общую стоимость.

 **МЕДГАРД**
СЕТЬ МНОГОПРОФИЛЬНЫХ КЛИНИК

ул. Гагарина, 20Б
тел: 8 /846/ 260-76-76
medguard.ru



Переходите по QR-коду
и узнавайте больше
о коррекции зрения

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

СТОМАТОЛОГИЯ ВЕ HAPPY!

СОВРЕМЕННАЯ СТОМАТОЛОГИЯ НЕВОЗМОЖНА БЕЗ ИННОВАЦИЙ. И ЭТО КАСАЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ, НО И САМОГО ПОДХОДА К ПРОФЕССИИ.

«СТОМАТОЛОГИЯ ВЕ HAPPY! - ЭТО НЕ ПРО ЗУБЫ, НЕ ПРО ПЛОМБЫ И КОРОНКИ, НЕ ПРО ИМПЛАНТАТЫ И БРЕКЕТЫ! ЭТО ПРО ОБРАЗ МЫШЛЕНИЯ, ПРО ВОСПРИЯТИЕ САМОГО СЕБЯ», - ГОВОРИТ ХИРУРГ, ОРТОДОНТ, ОРТОПЕД, ИМПЛАНТОЛОГ, ГНАТОЛОГ И ГЛАВНЫЙ ВРАЧ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ КЛИНИКИ ВЕ HAPPY! ВЛАДИМИР ГОЛАНOV.



НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ВЛАДИМИР ГОЛАНОВ,
ХИРУРГ, ОРТОДОНТ, ОРТОПЕД, ИМПЛАНТОЛОГ, ГНАТОЛОГ И
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ КЛИНИКИ BE HAPPY!
СТАЖ 22 ГОДА

Главный принцип работы Вашей клиники?

Междисциплинарный подход, направленный на комплексную реабилитацию полного спектра стоматологических заболеваний.

Драйв в работе для Вас – это...

Меня всегда «заряжает» решение сложных клинических задач, с которыми пациенты обращаются именно к нам!

Опишите команду BE HAPPY!

Это оркестр талантов, где все инструменты играют свою уникальную партию в симфонии успеха, все мелодии разные, но каждая – это буря креатива, пробуждающая интересные подходы к любому клиническому случаю. Именно поэтому у нас есть свой узнаваемый стоматологический почерк, который отражает миссию клиники и профессионализм нашей команды!

ДАРЬЯ ХУДЯКОВА,
ВРАЧ СТОМАТОЛОГ-ТЕРАПЕВТ. СТАЖ 10 ЛЕТ

Специализируется на эндодонтическом лечении. Ни один прием Дарьи не проходит без использования цифрового микроскопа, ведь манипуляции в плоскости корневого канала диаметром менее 1 мм должны быть точными и уверенными. Современные технологии позволяют выполнить врачу ювелирную работу так, что будут сохранены и здоровье, и эстетика улыбки.

Профессиональный девиз: Стоматология – это мое призвание, которое заключается в искреннем желании помочь пациенту. Зачастую лечение проходит в несколько этапов, где принимают участие терапевт, хирург, ортодонт и ортопед. Убеждена, только команда обладает комплексным подходом, и это залог настоящему качественного лечения.

НУРГУЛЬ ТИМРАЛЕЕВА,
СТОМАТОЛОГ-ОРТОПЕД, СТАЖ 9 ЛЕТ

Специализируется на восстановлении зубов ортопедическими конструкциями в полном цифровом протоколе. Помогает пациентам обрести здоровую и красивую улыбку, а также повысить жевательную эффективность с использованием виниров, коронок и накладок. Диалог и налаженный контакт с пациентом для Нургуль – важные слагаемые качественного результата, поэтому каждому пациенту обязательно объясняет пути разрешения ситуаций.

Профессиональный девиз: Врач-стоматолог лечит не только зубы, но и душу пациента. Даря человеку красивую, естественную улыбку и восстанавливая жевательную функцию, мы качественно улучшаем здоровье всего организма в целом и дополнительно решаем проблему неуверенности в себе. Зачастую невозможно решить проблемы здоровья полости рта только коронками, тогда в работу включается «команда» – ортодонты, терапевты, хирурги. Когда в одной клинике работают профессионалы в каждой из областей стоматологии – это большая удача и для врача, и для пациента.

АЛИЯ НУГАЕВА,
ВРАЧ-ОРДИНАТОР-ОРТОДОНТ, АССИСТЕНТ КЛИНИКИ BE HAPPY!,
СТАЖ 2 ГОДА

на протяжении которых нарабатывает не только практический опыт, но и теоретический, проходит обучение, стажировки, посещает конференции.

Профессиональный девиз: каждый начинающий доктор должен пройти через этап ассирирования, ведь ассистент – это помощник врача, который должен знать все этапы необходимых манипуляций и параллельно учиться практическим навыкам, наблюдая за доктором. Ведь смотреть за работой профессионалов – большая ценность, особенно в клинике BE HAPPY!, где представлены новейшие технологии и оборудование.

ЭЛИНА ДЮЛЬГЯРОВА,
СТОМАТОЛОГ-ТЕРАПЕВТ, СТОМАТОЛОГ-ОРТОДОНТ, СТАЖ 5 ЛЕТ

Специализируется на восстановлении анатомической формы зубов, лечении и отбеливании. Решает вопросы прикуса в любом возрасте, легко находит общий язык с любыми пациентами, особенно с детьми.

Профессиональный девиз: Работа врачом подобна служению, служению во благо здоровью пациентов! Убеждена, что врач не имеет права на стагнацию, поэтому постоянно обучается в разных городах и странах у авторитетных специалистов, внедряет и применяет в работе самые современные методы лечения. Требовательна к себе и коллегам, потому что успех в работе возможен только в команде единомышленников. Такой коллектив работает в стоматологической клинике BE HAPPY!



ДАРЬЯ ХУДЯКОВА

врач
стоматолог-терапевт,
стаж 10 лет.



ЭЛИНА ДЮЛЬГЯРОВА

стоматолог-терапевт,
стоматолог-ортодонт,
стаж 5 лет.



НУРГУЛЬ ТИМРАЛЕЕВА

стоматолог-ортопед,
стаж 9 лет.



АЛИЯ НУГАЕВА

врач-ординатор-ортодонт,
ассистент клиники
BE HAPPY!,
стаж 2 года.



ул. Степана Разина, 154. Тел. 8 (927) 744-12-00
Пн-Пт: с 09:00 до 21:00. Сб: с 09:00 до 15:00
behappy-samara.ru

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ АУТЕНТИЧНО

В САМАРЕ ОКОЛО ПОЛУТОРА ТЫСЯЧ ЗАВЕДЕНИЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ – РЕСТОРАНОВ, КАФЕ, БАРОВ, КОФЕЕН И ТОЧЕК СТРИТФУДА С ЕДОЙ НА ВЫНОС. ЭТО МНОГО. ЕСЛИ АБСОЛЮТНО КАЖДЫЙ ДЕНЬ ОБЕДАТЬ В НОВОМ МЕСТЕ, ТО ОБОЙТИ ВСЕ УДАСТСЯ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ 4 ГОДА. НО ГЕРОЕВ СТАТЬИ НЕ ПУГАЕТ КОНКУРЕНЦИЯ, ВЕДЬ У КАЖДОГО ИЗ НИХ ЕСТЬ СВОЯ МИССИЯ.

БОГДАН ДУМЧЕВ
КАФЕ LOVE



Месяц радует посетителей необычной подачей блюд

ПИЦЦЕРИЯ «ДОН БАЗИЛЬЕН»



Два месяца считает пиццу искусством

ДЕНИС И ИЛЬЯ ПЕТРОВЫ
КОФЕЙНЯ TWINZ



Целый год объединяют рок, аниме и качественный кофе

МЫ РЕШИЛИ УЗНАТЬ, ЧТО МОТИВИРУЕТ ЛЮДЕЙ СВОИМИ СОБСТВЕННЫМИ СИЛАМИ СОЗДАВАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ И УНИКАЛЬНОЕ В СЛОЖНОЙ И ПЕРЕПОЛНЕННОЙ НИШЕ ОБЩЕПИТА, КАКИЕ ФАКТОРЫ ТОРМОЗЯТ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ, А КАКИЕ ПОМОГАЮТ ДВИГАТЬСЯ ДАЛЬШЕ. ДЛЯ ЭТОГО МЫ ОТОБРАЛИ НЕСКОЛЬКО АУТЕНТИЧНЫХ АВТОРСКИХ, НЕСЕТЕВЫХ ЗАВЕДЕНИЙ С ИЗЮМИНКОЙ И ЗАДАЛИ ИХ ВЛАДЕЛЬЦАМ ВОПРОСЫ.

ЗАВЕДЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПОМОГЛИ РАЗОБРАТЬСЯ В ТЕМЕ, – В ПОРЯДКЕ ОТ НОВЕЙШИХ ДО ТЕХ, ГДЕ ВЫ УЖЕ МОГЛИ УСПЕТЬ ПОБЫВАТЬ:

Второй год согревает уютными завтраками жителей Самары



КОФЕЙНЯ «ТЕПЛО»

Третий год угощает всех кофе, а с недавних пор еще и крафтовыми напитками



АЛЕКСАНДРА БЕСОВА,
КОФЕЙНЯ PREFERENCE

Третий год кормит гостей мясом из коптильни и пиццей из печи



ВЯЧЕСЛАВ ЗОЛОТОВСКИЙ
РЕСТОРАН «КУЛЬТ КАРГО»

ОТКУДА ВЗЯЛОСЬ ЖЕЛАНИЕ ОТКРЫТЬ СВОЕ ЗАВЕДЕНИЕ? ЧТО ЗАСТАВЛЯЕТ ВАС ДВИГАТЬСЯ ДАЛЬШЕ?

LOVE

Две основные причины. Первая – мой опыт построен на проектах в разных нишах, попробовать себя в сфере общепита стало чем-то новым и интересным. Вторая, но не менее важная, – я считал, что мне в Самаре не хватает такого места, где можно не только вкусно, но и быстро поесть. Чтобы ожидание блюда длилось не более 15 минут.

«ДОН БАЗИЛЬЕН»

Внутренняя потребность создавать что-то новое и полезное для людей. Ресторанный бизнес метафизически очень приятный. Дарить людям хорошее настроение, радость, улыбки – это заряжает жизненной энергией. Не могу сказать, что что-то меня заставляет продолжать этим заниматься – мы делаем то, что нам на самом деле нравится, и получаем от этого удовольствие.

TWINZ

У нас с братом-близнецом большой опыт в кофейной индустрии. Во время локдауна мы купили свой первый ростер, и тогда появился бренд Twinz Coffee. Мы путешествовали по кофейням Самары и собирали вокруг себя кофеманов. Появилось желание открыть место, где сливается воедино любовь к рок-музыке, аниме и хорошему кофе. Развиваться и расти нас мотивируют наши гости и их искренний интерес к нашему делу.

«ТЕПЛО»

Мы хотели создать уютное пространство, где люди могут насладиться атмосферой, отличным кофе и вкусной едой, не уезжая ради этого в центр города. Создать место рядом с домом, где можно комфортно поработать или встретиться с друзьями. Люди, которые возвращаются снова и снова, приглашают своих друзей и рекомендуют нас – это наша энергия и причина продолжать этим заниматься.

PREFERENCE

Я сама не могу жить без хорошего кофе. Ни один день не проходит без чашечки любимого напитка. Мы решили сделать хороший кофе доступным и внедрить пиратский формат кофе+бар. Невероятный эмоциональный подъем мне и бариста дают наши гости – их отзывы и поддержка. Когда мы открыли зал в стиле СССР, нам приносили личные вещи из тех времен. Приятно, что гости причастны к судьбе заведения.

«КУЛЬТ КАРГО»

Желание найти применение для купленных морских контейнеров добавилось к интересу к процессу приготовления пищи. Это привело к идеи создать гастролабораторию «Культ Карго». Новая сфера деятельности, множество разнообразных задач и, конечно же, поддержка публики держат в тонусе и мотивируют.

БЫЛО ЛИ ЧТО-ТО, К ЧЕМУ ВЫ В БИЗНЕСЕ ОКАЗАЛИСЬ НЕ ГОТОВЫ? ЧТО ВЫ МОГЛИ БЫ НАЗВАТЬ САМЫМ СЛОЖНЫМ?

LOVE

Готовы ко всему. Мы стартап, который готов к любой обратной связи и к быстрым изменениям после нее.

«ДОН БАЗИЛЬЕН»

Учитывая очень большой опыт учредителей, все идет по плану. Конечно, возникают непредвиденные проблемы, но для любого бизнеса это нормально, быстро их решаем и смотрим в будущее с оптимизмом.

TWINZ

Мы были не готовы к налоговой системе и к проблемам взрослых людей.

«ТЕПЛО»

Мы ожидали, что будет некоторая конкуренция со стороны

других кафе в нашем районе, но столкнулись с интенсивной конкуренцией со всего города.

Еще мы знали, что управление персоналом будет вызывать определенные трудности, но реальность оказалась гораздо более сложной.

PREFERENCE

Были готовы и к конкуренции, и к проблемам с персоналом, и к финансовым трудностям. Но самым сложным оказалось взаимодействие с некоторыми регулирующими органами.

«КУЛЬТ КАРГО»

Делать качественный продукт день за днем и встречать много разных людей как среди гостей, так и в коллективе – весьма сложные задачи.

КАКОВА ЦЕНА УНИКАЛЬНОСТИ? ТРУДНО ЛИ БЫТЬ «НЕСЕТЕВЫМИ»?

LOVE

Собрать сильную команду на годы – это сложно. От этого зависит, будет ли всегда классно и вкусно.

«ДОН БАЗИЛЬЕН»

Трудно создать эффективную систему управления, ведь в независимости от масштаба заведения требуется настройка основных процессов: управление, технология приготовления, маркетинг и продажи. Ресторанный бизнес очень конкурентный и системный: чтобы успешно конкурировать, нужно постоянно внедрять что-то новое в маркетинге, системе мотивации персонала, технологиях и т.д.

TWINZ

Самое сложное – это завоевать свою базу клиентов. А также работать каждый день, потому что люди приходят именно к тебе и именно за твоим кофе.

«ТЕПЛО»

Нам как несетевому заведению приходится прилагать больше усилий для продвижения своего бренда.

Мы очень большое внимание уделяем обратной связи. Даже один негативный отзыв может серьезно повлиять на привлечение новых клиентов.

PREFERENCE

У сетевых заведений больше преимуществ в плане рекламы, да и сам бренд привлекает посетителей. Единичным заведениям приходится бороться за узнаваемость и доказывать свою уникальность.

«КУЛЬТ КАРГО»

Самое сложное – решить, чем выделяться среди тысяч других заведений, и выразить в этом себя.

КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ПОЧЕМУ ЛЮДИ К ВАМ ВОЗВРАЩАЮТСЯ?

LOVE

Мы были честны с клиентами с самого первого дня нашего проекта. С начала стройки мы открыто рассказывали обо всех этапах, поэтому заинтересовали людей. Ну и, конечно же, у нас вкусно кормят, а у блюд свежие и незаезженные подачи.

«ДОН БАЗИЛЬЕН»

Мы ценим индивидуальность в каждом человеке и стремимся вложить это же качество в наш продукт, который не создается по бездушному шаблону. Мы не боимся экспериментировать и всегда ищем возможности удивить гостей новыми вкусами.

TWINZ

У нас очень неординарный подход к клиентам, и это делает нас уникальными.

«ТЕПЛО»

У нас уютная и дружелюбная атмосфера, широкий выбор блюд и интересных предложений, таких как, например, завтрак-конструктор. Мы уделяем внимание отзывам наших посетителей.

PREFERENCE

Мы можем приготовить любой напиток под любой вкус и настроение гостя – от кофе с низким содержанием кофеина до оригинального коктейля. Сетевые заведения руководствуются только инструкциями и технологическими картами и не могут отойти от состава.

«КУЛЬТ КАРГО»

Мы первое заведение подобного типа в Самаре. Довольно необычная локация, некая заволжская атмосфера в сочетании с крафтовым стрит-фудом и одной из лучших пицц в городе.



Центр здоровья и отдыха

Самарские Термы

**ОТКРЫТИЕ
УЖЕ В ОКТЯБРЕ**



САМЫЙ БОЛЬШОЙ ГОРОДСКОЙ КУРОРТ ЗДОРОВЬЯ * ДОСТУПНЫЙ КАЖДОМУ!

*Самый большой городской курорт в России среди сети франшизы «Городские Термы»



25 ВИДОВ
БАНЬ И САУН



7 КРУГЛОГОДИЧНЫХ
БАССЕЙНОВ



SPA



ДОСТУПНАЯ ЦЕНА
ОТ 220Р



БОЛЕЕ 50 ВИДОВ
БЕСПЛАТНЫХ ПРАКТИК

ТЕРМЫ - ЭТО ПУТЬ К КРАСОТЕ, ЗДОРОВЬЮ И ДОЛГОЛЕТИЮ!

LETOUT

аутлет молл

LETOUT Аутлет Молл
Московское шоссе, 18-й километр, 25А



*ПОДРОБНЫЕ УСЛОВИЯ РОЗЫГРЫША
БУДУТ ДОСТУПНЫ В ВК
И НА САЙТЕ SAMARA.CITYTERMS.RU

Организатор: ООО «Самарские термы».
Количество призов ограничено

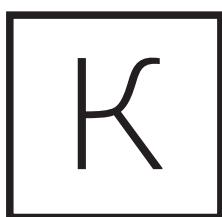
samara.cityterms.ru

на правах рекламы, ООО «САМАРСКИЕ ТЕРМЫ»,
ИНН 3257079128, ОГРН 1213200002168,
ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС: 241050, БРЯНСКАЯ ОБЛ.,
г.о. ГОРОД БРЯНСК, БРЯНСК, пр-кт ЛЕНИНА, д. 67
ПОМЕЩ. 420/2, КОНТАКТНЫЙ ТЕЛ. 89127563209,
КАТЕГОРИЯ 0+

КОРОБОЧКИ ОТ «ПРАГИ»

СЕТЬ КАФЕ «ПРАГА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ КЕЙТЕРИНГ-БОКСЫ. ДРУГИМИ СЛОВАМИ, ВСЕ, ЗА ЧТО МЫ ТАК ЛЮБИМ КРАСИВО СЕРВИРОВАННЫЕ ФУРШЕТЫ, РАЗНООБРАЗНЫЕ ВКУСНЕЙШИЕ ЗАКУСКИ КЕЙТЕРИНГА ОТ «ПРАГИ», КОТОРЫЕ ПРИВЫКЛИ ВИДЕТЬ НА СВЕТСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ ВЫСОКОГО РАНГА, МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ У НАС ДОМА, В ОФИСЕ ИЛИ НА ПОСИДЕЛКАХ С ПОДРУГАМИ. ПОДРОБНЕЕ О НОВОЙ УСЛУГЕ «ПРАГИ» РАССКАЗЫВАЕТ ВЛАДЕЛИЦА СЕТИ **ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВА.**





Кейтеринг от «Праги» знаком многим компаниям и людям, которые приходят на светские мероприятия. А вот кейтеринг-боксы – продукт относительно

новый. Расскажите о нем.

Действительно, кейтеринг – услуга нашего кафе, которая пользуется большой популярностью в городе на бизнес-мероприятиях, свадьбах, корпоративах, вечеринках. Ведь помимо разнообразных блюд он включает оформление, сервировку и обслуживание командой официантов в течение вечера. Но поводов провести вместе время за вкусными закусками гораздо больше, чем значимых праздников. И не всегда нужны официанты, если речь идет о семейном, камерном мероприятии, корпоративе в офисе, праздничном ужине в кругу семьи, да и простых посиделках с подругами. Кейтеринг-боксы – это более демократичный формат, включающий фирменные и столь полюбившиеся угощения от «Праги», которые украсят любой стол, но не включают сервисное обслуживание.

Что включают боксы?

Боксы включают различные виды закусок из раздела фуршетного меню, с которым можно ознакомиться на нашем сайте praha-cafe.ru. Можно выбрать моновариант – с одним видом закусок, или ассорти. Выбрать все, что пожелает ваша душа, или воспользоваться готовыми вариантами. К примеру, у нас есть наборы к красному вину, белому вину или боксы, состоя-

щие из различного вида брускет, а также миксы из профитролей и канапе. Вариаций очень-очень много. При желании можно заказать и горячие блюда. Важно отметить, что все позиции в боксе эстетично оформлены и сервированы. Можно сразу подавать на стол.

На какое количество человек рассчитаны боксы?

У нас нет абсолютно никаких ограничений. Минимальное количество – 8 позиций. Остальное зависит от количества гостей наших заказчиков. По опыту работы кейтерингов могу подсказать: если горячее блюдо не предполагается, то на каждого гостя рассчитывается от 7 до 10 закусок. Если основное блюдо есть, то от 5 до 7.

В чем уникальность и преимущество кейтеринг-боксов?

Мы гордимся тем, что все ингредиенты для наших закусок готовим сами. В пекарском цехе печем круассаны, профитроли, багеты для брускет, булочки для мини-бургеров. Сами же делаем паштеты, нарезку, все виды соусов, солим и коптим утку, рыбу. Отвечаем за вкус и качество каждого продукта, контролируем производство, исключая неприятные сюрпризы. Кроме того, для кейтеринг-направления компании «Прага» мы не делаем отдельных закупок – все те же ингредиенты входят в составы блюд нашего кафе. И это не только рентабельно для нас, но и выгодно для наших клиентов – мы не завышаем цены и не экономим на продуктах. Часто я слышу от наших клиентов, что кейтеринг-боксы на выходе оказываются гораздо дешевле



самостоятельного приготовления блюд. Поскольку для разнообразного меню требуется внушительная закупка большого количества продуктов и море временного ресурса на приготовление.

Как сделать заказ?

Можно и по телефону кафе, но я бы рекомендовала сделать заказ на сайте. Он правда очень удобный! В разделе «фуршетное меню» вы сможете ознакомиться с каждой позицией из огромного разнообразия закусок. Меню поделено на категории для удобства выбора. Заказ можно сделать заранее или в день мероприятия, за 5 часов до начала. Изучайте, делайте выбор и наслаждайтесь бесценным временем в компании близких людей, а мы гастроно-мически украсим ваш праздник или особенный ужин.



**Банкетный зал: ул. Куйбышева, 76
Тел. 8 /929/ 701-11-11**

Сеть кафе:
ул. Советской Армии, 127
ул. Ленинградская, 46
5 Просека, 119
praha-cafe.ru **@ praha_bakery**

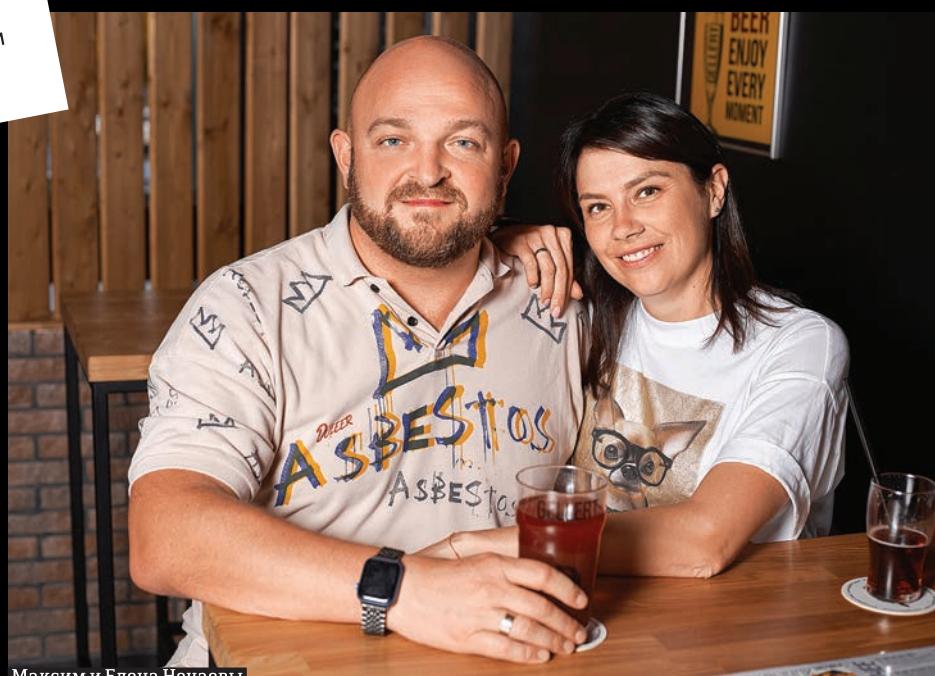
ГОСТЕПРИИМНЫЙ GELLERT В САМАРЕ



ПОВОДОВ СОБРАТЬСЯ
В GELLERT МНОГО НЕ БЫВАЕТ:
посиделки с друзьями, праздники и
тематические вечеринки от команды и
партнеров Gellert Bar

Анастасия Левина, Вероника Челнокова, Ульяна Тимошук, Олеся Лядова

Бар со своей уникальной
концепцией. Многогранный мир
краftовых напитков и вкусное,
разнообразное, регулярно
обновляющееся меню



Максим и Елена Нечаевы

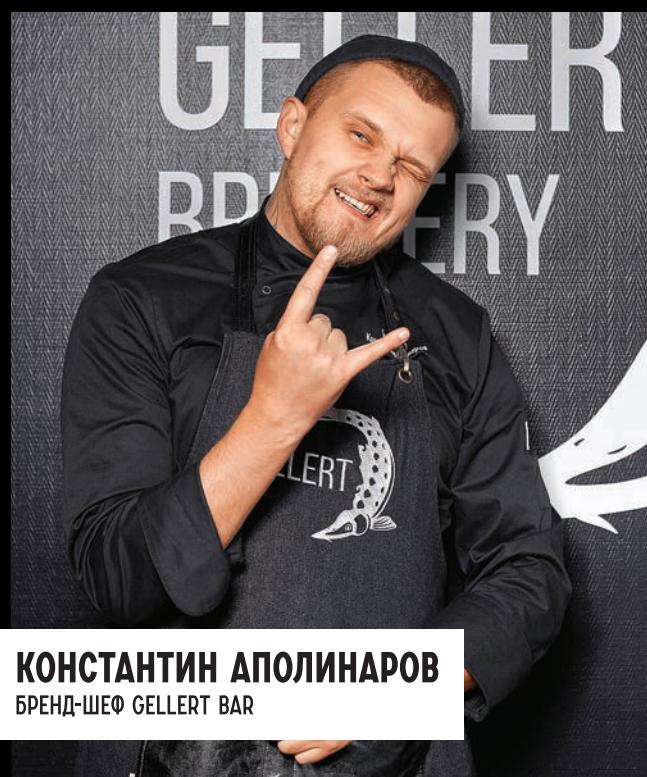


ЮЛИЯ СИЛАНТЬЕВА

ВЛАДЕЛИЦА GELLERT BAR, УЛ. СОВЕТСКОЙ АРМИИ, 140Б



ВИКТОР ГЕТМАНЕЦ
УПРАВЛЯЮЩИЙ



КОНСТАНТИН АПОЛИНАРОВ
БРЕНД-ШЕФ GELLERT BAR



г. Самара, ул. Советской Армии, 140Б
тел. +7 /937/ 668-19-88 gelert_sa

КАК РОЖДАЕТСЯ ВКУСНЫЙ СЫР



ЗНАКОМIM ВАС С УДИВИТЕЛЬНОЙ СЫРОВАРНЕЙ PANIERE РОДОМ ИЗ САМАРСКОГО РЕГИОНА И ШИРОКО ИЗВЕСТНОЙ ШЕФ-ПОВАРАМ СТОЛИЧНЫХ ИТАЛЬЯНСКИХ РЕСТОРАНОВ. ИМЕННО ВКУС И КАЧЕСТВО СЫРОВ PANIERE УДОВЛЕТВОРИЛИ ИХ КРИТЕРИИ «АУТЕНТИЧНОСТИ». ЗНАЮТ PANIERE И В ЕВРОПЕ КАК ФЕРМУ, ГДЕ ВЫРАЩИВАЕТСЯ РЕДКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ПОРДА ОВЕЦ ЛАКОН, И ИХ ФЕРМЕРЫ НЕ ПРОЧЬ ПРИОБРЕСТИ ЗДОРОВЕНЬКИХ САМАРСКИХ ЛАКОНОВ В СВОЕ ПОГОЛОВЬЕ. С ЗАМЕСТИТЕЛЕМ РУКОВОДИТЕЛЯ СЫРОВАРНИ И ФЕРМЫ PANIERE **ЛУСИНЕ КЛИДЖЯН** ГОВОРИМ ОБ ОДНОМ ИЗ САМЫХ ЛЮБИМЫХ ПРОДУКТОВ ВО ВСЕМ МИРЕ – СЫРЕ. КАЧЕСТВЕННОМ СЫРЕ И ОБО ВСЕМ, ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО.



АУТЕНТИЧНЫЙ ВКУС ТРАДИЦИОННЫХ СЫРОВ ИЗ КОРОВЬЕГО И ОВЕЧЬЕГО МОЛОКА

молодые (бруата, моцарелла, страчателла) качота, монтазио, азиаго, грюйер, пармезан, пекорино, камамбер, рокфор

СОБСТВЕННЫЕ КОРОВЬИ И ОВЕЧЬИ ФЕРМЫ

с производством свыше 6 000 литров молока в день.

На сыроварне производится свыше 2 000 КИЛОГРАММОВ СЫРА В МЕСЯЦ.

СЫРЫ PANIERE закупают известные рестораны Самары и Москвы.

СОБСТВЕННАЯ СЫРОВАРНЯ. ОТ МЕЧТЫ К РЕАЛЬНОСТИ

Больше 10 лет назад мы с супругом за короткое время посетили несколько европейских сыроварен – в Италии, на Сардинии и в Нидерландах. И подумали, почему бы не заняться производством качественных сыров, как у лучших мировых производителей, но только у нас в Самаре. На обучение, поиск партнеров, команды, обустройство молочной фермы и сыроварни ушли годы. Нам посчастливилось познакомиться с двумя известными сыроварами из Италии. Они консультировали нас по технологии изготовления каждого вида сыра. До сих пор обращаемся к ним, запуская новый продукт. Главный человек на производстве – наш технолог Игорь Федорченко, большой профессионал. Он очень строг к качеству продукта. Каждая партия молока проходит через его критичный отбор. Сыр – продукт, крайне чутко реагирующий на изменение сырья, и даже изменение на 1-2 градуса температурного режима способно изменить конечный результат – вкус и текстуру. Нам повезло сбратить команду людей, которые не терпят компромисса, когда речь идет о качестве.

ПРОИЗВОДСТВО

Коровья и овечья фермы, сыроварня – у нас производство полного цикла. Лишь закваску мы закупаем у проверенных поставщиков в Италии и Дании. В месяц мы производим около 2 тысяч килограммов разного вида сыра. Большую часть продукции мы поставляем в рестораны Самары и Москвы. Розничную продажу сегодня стараемся развивать активнее. В планах – открытие собственного магазина. Но уже сегодня с нашей продукцией можно ознакомиться в Тольятти, Самаре и Москве.

УНИКАЛЬНАЯ ОВЦЕФЕРМА

В Самару мы завезли настоящий эксклюзив – овец французской породы лакон. Именно из их молока получается самый вкусный рокфор. Мощность нашей овцефермы рассчитана на 5 тысяч голов. На сегодняшний день в ней содержится около 600 овец. Каждое животное имеет паспорт, где прописана родословная, производительность молока, у матери в том числе. Овец этой породы искали по всей Европе, но оказалось, что и там с качеством селекции трудности. Найти здоровое поголовье не так уж просто. Удивительно, но сегодня мы вызываем интерес у европейских фермеров к нашим овечкам. Так что готовимся к получению племенненного статуса с тем, чтобы экспортовать лакон в Европу.

вительно, но сегодня мы вызываем интерес у европейских фермеров к нашим овечкам.

Так что готовимся к получению племенненного статуса с тем, чтобы экспортовать лакон в Европу.

ПРОДУКЦИЯ

Из коровьего молока мы производим молодые сыры: бруату, моцареллу, страчателлу, а также камамбер, качоту, в том числе и с трюфелем, пажитником, красным перцем для тех, кто любит больше вкуса. В нашем ассортименте есть сыры долгого созревания – монтазио, грюйер, пармезан и только набирающий популярность в России азиаго. Линейка сыров из овечьего молока представлена двумя видами пекорино, и в ближайшем будущем мы запустим линейку рокфора.



Самара, ул. Агibalova, 19, Губернский рынок
Тольятти, 40 лет Победы, 33, ТРЦ «Ёлка»
(Прикассовая зона «Миндаль»)

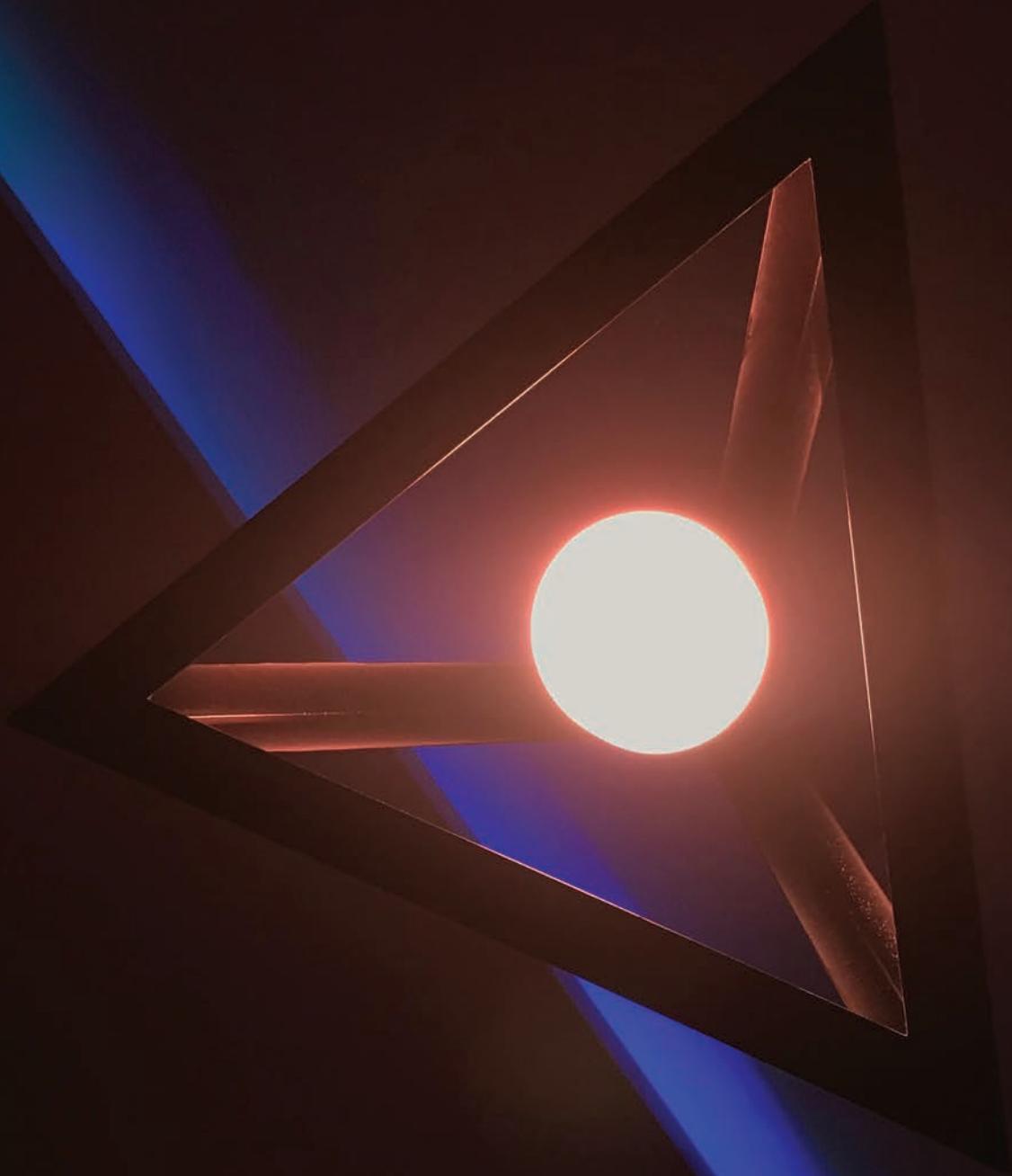
Идеальная организация вашей конференции



- конференц-зал на 90 человек
- звуковое и визуальное оборудование для эффективных выступлений
- различные варианты кофе-брейков и фуршетов
- организация тимбилдингов



Тел: 8 846 205-78-78
село Малая Царевщина, ул. Сосновогорская, 13



СВЕТИЛКА

Как подсветить интерьер стильно, модно и с перспективой на будущее? Сейчас покажем.

Торшер прожектор: Garda Decor



КРИСТИНА ПОЛЯКОВА

руководитель группы компаний Polyakova Designer,
ведущий дизайнер

TRENDS HOME

WASTBERG



CAMERON DESIGN HOUSE



Начнем с актуального **сочетания латуни и зеркальной отделки**. Как ни крути, такое решение в освещении добавит шика, роскоши ар-деко и ощущение праздника. К примеру, в люстре Torsa от Cameron Design House латунные диски светятся друг против друга и отражают свет по комнате в драматической театральной манере.

Свисающие люстры часто работают как прием, создающий центральный элемент комнаты, но дизайнеры предлагают новое решение – нивелировать акцент на люстре, **подобрав плафон под цвет стен**. Монотонность придает интерьеру актуальность и отлично вписывается в современный кухонный дизайн, в котором превалируют минимализм и натуральные материалы в отделке и декоре.

Адептам технологичного современного интерьера понравится люстра Buster & Punch, вдохновленная любовью к мотоциклам.

Образ Виктории: Slava Concept
Образ Александра: Olian
Локация: Lotte



ВИКТОРИЯ И АЛЕКСАНДР КОКИНАС

TRENDS HOME



JOHN LEWIS

Расцветка напоминает **бензиновые лужи**, создавая приятное сияние для каждого, кто ее видит или сидит под ней.

Уютный и при этом создающий впечатление арт-объекта в интерьере **светильник или люстра необычных геометрических форм и ярких оттенков**. Как, например, подвесные светильники-юбка от Broste Copenhagen. Рельеф дарит ощущение движения ткани, динамики, сочные цвета добавляют игривости. И еще они наполняют сердце теплом, напоминая светильники из советских фильмов 70-х-80-х. Более мягкие зубчатые изгибы края демонстрирует John Lewis. Стильный монохромный предмет, который украсит интерьер.

Наконец, популярное сегодня решение в освещении жилого помещения – **трековые светодиоды**. Незаметны глазу, легко адаптируются под геометрию помещения, локализацию и задачи. Функциональные и при этом изящные, они создают утонченную расслабляющую атмосферу.

Источники фото: wastberg.com, brostecopenhagen.com, detaillighting.com, busterpunch.co, busterandpunch.com, johnlewis.com

ЕКАТЕРИНА ЕГОРОВА

идеиный вдохновитель и руководитель
Дома декора «Фьюжн»



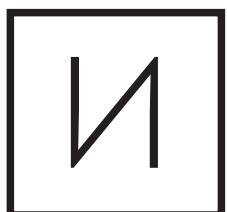
Локация: Ample



ДИМА ЛОГИНОВ
Предметный дизайнер

«СЕГОДНЯ, ПРАВДА, ОЧЕНЬ СЛОЖНО ПРИДУМЫВАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ»

VITRA, AXO LIGHT, PRECIOSA, CARTIER – И ЭТО ТОЛЬКО ЧАСТЬ ГРОМКИХ ИМЕН В ПОРТФОЛИО ДИМЫ ЛОГИНОВА, ПОЖАЛУЙ, САМОГО ИЗВЕСТНОГО НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ПРЕДМЕТНОГО ДИЗАЙНЕРА ИЗ РОССИИ СО МНОЖЕСТВОМ МЕЖДУНАРОДНЫХ НАГРАД. К СВОЕМУ УСПЕХУ, КОТОРЫЙ В ТОМ ЧИСЛЕ ВДОХНОВИЛ СОТНИ ДИЗАЙНЕРОВ ИЗ РОССИИ, ЗАНИМАТЬСЯ СОЗДАНИЕМ МЕБЕЛИ И СВЕТА, ДИМА ОТНОСИТСЯ ОТСТРАНЕННО: «ТАЛАНТ – ДАННОСТЬ ПРИРОДЫ, МОЯ ЛИЧНАЯ ЗАСЛУГА В УСПЕХЕ ЛИШЬ В ТОМ, ЧТО Я СУМЕЛ ЕГО В СЕБЕ ЗАМЕТИТЬ, РАЗВИТЬ И ГРАМОТНО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ». И ДОБАВЛЯЕТ: ПОВЕЗЛО.



И за этим «повезло» скрывается и поддержка, и предостережения молодым дизайнерам, и суть того, как обстоят дела с предметным дизайном сегодня в России. Сфера молодая, только находящаяся на стадии становления. Очень лакомая для молодых дизайнеров, но не слишком щедрая до славы и денег. А Дима не жадный дать совет, провести мастер-классы для всех, кто хочет повторить его успех. Во время мастер-класса в рамках первого в Самаре мероприятия Joker Design мы встретились и обсудили, как обстоят дела с предметным дизайном в России и мире.

Как вы считаете, почему именно в вашей биографии появилось сотрудничество с такими крупными брендами? Даже в мечтах люди, как правило, определяют для себя горизонт целей, а у вас его как будто бы вообще нет.

Правильно, потому что я не мечтал. Я вообще не задумывался над тем, с кем бы мне хотелось сотрудничать. Отчасти потому, что все случилось стремительно и в самом начале моей карьеры. В 2011 году ко мне обратилась турецкая компания VitrA – гиганты индустрии сантехники и керамогранита – с предложением создать для них коллекцию керамической плитки. Это компания с супервысокими стандартами и менеджмента, и производства, скрупулезным стилем ведения проекта с отправной точки до посту-



Светильник Pulse, Arte di Murano

пления в магазины. А у меня за плечами на тот момент победы в международных конкурсах, сотрудничество с Studio Italia Design, привлекшее внимание западной прессы. На этом все! Еще ничего не производилось, а только публиковалось в журналах. И я сразу влился в крутые стандарты большого бренда. Потом, когда я стал работать с разными компаниями, и с большими, и с маленькими, и очень маленькими, я никак не мог привыкнуть к тому, что одни не могут придерживаться тайминга, другие ничего не понимают в пиаре, потому что в VitrA могли все. Я в молодом возрасте так многому научился за тот период, что тогда появилась уверенность: нет таких планок, за которые я не мог бы выпрыгнуть.

Про горизонты вы не думаете, а про коммерческий успех?

Про него мне думать бессмысленно, потому что я в этом ничего не понимаю. То есть я не могу спрогнозировать коммерческий успех того или иного проекта. Не раз отмечал, что дизайн, который, по моему мнению, должен выстрелить – не выстреливает вовсе, а то, что считал проходным, довольно обычным, уже много лет продолжает приносить мне деньги. Я не маркетолог и не знаю так хорошо рынок и спрос. Зато разбираюсь в дизайне: могу придумать красивую вещь, но не продать ее, поэтому у меня нет бренда, который бы занимался производством и реализацией продукта.

А вам бы хотелось?

Нет, потому что мне пока неинтересно углубляться в производственные стратегии, логистику и т.д. Мне хочется тратить силы только на дизайн.

В западной прессе вас называют One of a Kind, при этом вы часто говорите про штампы в мире дизайна, про нивелирование понятия «лимитированность», потому что в нашем мире эксплюзив тотчас же становится масс-маркетом и вообще все друг у друга что-то копируют. Как вам существовать в этом мире?

Сегодня, правда, очень сложно придумывать что-то новое. Можно позавидовать дизайнерам 60-70-х годов, которые работали буквально в чистом поле. Они, конечно, были безусловно талантливыми мастерами, но твори они в наше время при столь сумасшедшей конкуренции, что правит дизайнерским миром сейчас, я не уверен, что все из них достигли бы звездного статуса, который они получили в свое время.

КОГДА ПРОПУСКАЕШЬ ЧЕРЕЗ СЕБЯ ТОННУ ИНФОРМАЦИИ, ПЕРЕСТАЕШЬ БЫТЬ УВЕРЕННЫМ, ЧТО ПРИШЕДШАЯ К ТЕБЕ ИДЕЯ – ТВОЯ СОБСТВЕННАЯ, А НЕ ПОДСМОТРЕННАЯ.

Помню, лет 7 назад я прочитал в The Guardian статью, в которой были собраны небольшие интервью с предметными дизайнера-ми, участвующими в Saloni del Mobile. Принято считать, что если твои коллекции показываются на крупнейшей мировой выставке, то выше прыгать некуда – ты признанный и востребованный талант. Из рассказов ребят оказалось, что большинство из них в год на процентах от продаж работ зарабатывает не больше пятисот евро и им приходится заниматься чем-то еще, чтобы обеспечить комфортный уровень жизни. Рынок перенасыщен брендами, новинками, которые тысячами выпускаются ежегодно. Пятьдесят лет назад ты мог создать крутой дизайн и спокойно жить на проценты от продаж. И, честно, я не знаю, почему и каким образом мне повезло настолько, что мои предметы кормят меня и много лет держатся на рынке, продолжают производиться и покупаться. Это скорее всего заслуга не моя, а производителей, которые сумели грамотно преподнести продукт покупателю.

Ок, дизайнеры хотят зарабатывать и поэтому в большинстве своем не рисуют, делают то, что может иметь или уже имеет коммерческий успех, но почему покупатели не позволяют себе свободу выбрать что-то не «как у соседа»?

Дело даже не столько в дизайнерах или покупателях, сколько в производителях – посредниках между талантом дизайнера и рынком. А они точно так же, как и все остальные люди, хотят зарабатывать и фактически боятся внедрять в качестве эксперимента что-то кардинально иное. Очень мало в мире компаний, которые каждый год поражают новым дизайном. Это грустно, потому что смелость в креативном кластере необходима. Даже если эти предметы не принесут суперприбыли, они сыграют положительно на статусе компании.



Ваза Present Perfect, Heritage Gallery



Подвесной светильник Cloudy, Axolight

Это другой уровень. Я благодарен судьбе за то, что могу позволить себе хулиганить в дизайне. И даже иногда производители берут на себя решение воплотить то, что я напридумывал.

Что вам помогло избежать путей копирования?

Бдительность. Даже не беря в расчет случаи осознанного копирования работы коллег, шанс повторить чужую идею есть всегда. Потому что насмотренность, с одной стороны, очень важна для понимания, нет ли совпадений с уже существующими работами. С другой, она же мешает. Когда пропускаешь через себя тонну информации, перестаешь быть уверенным, что пришедшая к тебе идея – твоя собственная, а не подсмотренная. Я не считаю себя экспертом рынка предметного дизайна и не знаю всего, что происходит. Но у меня есть один хороший друг, который осведомлен обо всем, что выпущено, показано публике, представлено в виде эскизов. Я обращаюсь к нему с просьбой проверить на плагиат, когда не уверен в оригинальности своей работы. Он еще ни разу не замечал с моей стороны копирования чужого дизайна, но я предпочитаю перестраховываться.

Создавать свой собственный бренд у вас пока нет желания, а как насчет музея, где бы вы могли показать все то, что вы «напридумывали», но издано не было?

Очень хорошие друзья в этом году предложили организовать что-то вроде ретроспективной выставки моих работ. И меня это так ужаснуло! Я не уверен, что мне вообще это нужно. Не исключаю, что когда-нибудь вернусь к этой идее. Пока не греет мою душу мысль о собственной выставке, не восторгаюсь: «О, деточки мои висят» – когда вижу свои работы в витринах магазинов. Ну висят и висят – здорово.

Все же: почему при бешеной конкуренции, туманных перспективах в плане заработка и реализации продукта в жизнь предметный дизайн в России – это новая мода? Почему именно сейчас?

Это хороший вопрос. И для меня загадка, почему так много людей идут в предметный дизайн и учатся этому. Отчасти, может быть, я сам виноват – нередко слышу от молодых дизайнеров, что мой пример их вдохновляет. Да и люди с опытом говорят: «Хочу как ты, придумать одну вещь, а потом получать за нее 10 лет деньги». И я от всей души желаю, чтобы у всех все получилось. А на своих мастер-классах предупреждаю, что процент успеха может быть не-

велик. Это очень сложный путь, на котором мне просто повезло попасть в небольшое число счастливчиков.

А как вы оцениваете перспективы предметного дизайна в России?

Я вижу довольно неплохое развитие, особенно если оглянуться на российский рынок пятилетней давности. Вижу, как растет профессионализм производителей. В моем портфолио с каждым годом появляется все больше совместных с российскими брендами проектов. Хотя в большинстве случаев соглашаюсь на них не ради прибыли: чтобы иметь хороший процент от продаж российского производителя, предметному дизайнеру нужно заключить больше сотни контрактов. Я соглашаюсь ради интереса, возможности научиться чему-то новому. Круто, что у нас есть дизайнеры, есть идеи. Это немало. Потому что, к примеру, в Китае, который может купить любого звездного дизайнера, оплатить обучение в европейских вузах талантливым студентам, организовать безграничное производство, вложиться в рекламу – нет ни одного по-настоящему мощного, интересного с точки зрения креативности идей и исполнения бренда. Вместо того, чтобы критиковать российский предметный дизайн и производителей мебели и аксессуаров для интерьера, я преклоняюсь перед производителями и художниками, которые стремятся внутри своей страны своими силами создавать продукт с нуля.

Что думаете о своей популярности?

Я всегда стараюсь себя заземлять, как только замечаю возрастающее это. Талант – это данность от природы, моя личная заслуга в успехе лишь в том, что я сумел его в себе заметить, развить и грамотно воспользоваться. Круто, что моя карьера позволяет мне не думать каждый день о заработке, позволить себе не подходить к компьютеру столько, сколько мне требуется для восстановления, или пока в голову не придет новая идея или я не подпишу новый контракт. И да, я могу выбирать, с кем работать. Это огромная привилегия, за которую я очень благодарен.



Скульптуры для бутиков Russian dolls, Cartier

Смотри

в обе стороны



**Квартиры с видом
на 2 стороны**

Объектом рекламирования являются строящиеся объекты капитального строительства Макрорайона Амград (г. Самара, Куйбышевский район, Южное шоссе) – «ЖК «Амград». Жилой дом №4 со встроенно-пристроенными нежилыми помещениями, расположенный по адресу: г. Самара, Куйбышевский район, Южное шоссе, «ЖК «Амград». Жилой дом №5 со встроено-пристроенными нежилыми помещениями, расположенный по адресу: г. Самара, Куйбышевский район, Южное шоссе. Застройщик – ООО «Специализированный застройщик «ГВ Девелопмент» (443085 г. Самара, Южное шоссе, 5. ИНН 6314040421 ОГРН 1156313030917). Проектные декларации на сайте [наш.дом.рф](#). Подробности на сайте [AMGRAD.RU](#) и в офисе продаж по тел.: (846) 990-66-99. Слоган «смотри в обе стороны» подразумевает наличие квартир в указанных объектах с видом на 2 стороны дома (и во двор, и на улицу)

846 990 66 99
AMGRAD.RU

ИНТЕРЬЕРЫ БУДУЩЕГО НА ВАШЕМ ПОРОГЕ

ФАБРИКА МЕБЕЛИ «ЛАДЬЯ» СОВМЕСТНО С ПАРТНЕРАМИ ENERGY GROUP И INTERSTONE СОБРАЛИ ДИЗАЙНЕРОВ И АРХИТЕКТОРОВ НА ЗАКРЫТОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ТРЕНДАМ И WOW-ЭФФЕКТАМ В ИНТЕРЬЕРЕ.

КЛУБ ПЕРВЫХ

Фабрика мебели «Ладья» изготавливает премиальную мебель на заказ для квартир, домов и гостиниц по всей России с 1997 года. В работе придерживается правила, согласно которому каждый интерьер должен быть уникальным и отражать личность заказчика. Как результат, сотрудничество с фабрикой выбирают ценители индивидуального подхода при создании мебели, яркие, неординарные и успешные люди, желающие, чтобы интерьер отражал их стиль жизни и ценности.

В октябре «Ладья», как истинный флагман в воплощении комфортных пространств для жизни и работы, объединила коллег – дизайнеров и архитекторов. Встреча профессионалов индустрии дизайна интерьера состоялась в салоне мебели компании по адресу: Самара, ул. Ново-Садовая, 134. Были изысканные угощения и вручение подарков.

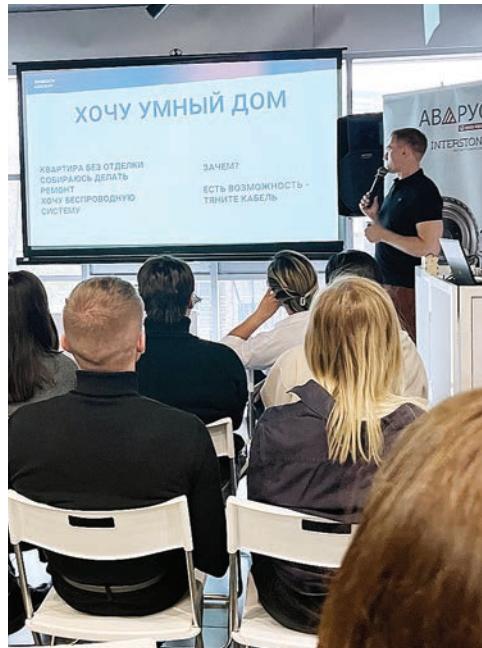
ЗВЕЗДА ДИЗАЙНА

Приглашенным гостем мероприятия стал дизайнер мирового уровня, харизматичный и талантливый Сергей Трегубов. Основатель дизайн-студии IROOM-design и 1-Room, трижды номинант Interia Awards более десяти лет работал ведущим дизайнером в программе «Школа ремонта» на НТВ. Имеет свыше 300 публикаций в СМИ и продолжает регулярно печататься в международном журнале SALON. Совсем недавно квартиру с дизайном Сергея опубликовал испанский Ideas y tendencias INTERIORES – поделиться с коллегами гостю вечера было чем.

ТРЕНДЫ И WOW-ЭФФЕКТЫ

Сергей Трегубов рассказал о своем опыте работы, способах создания в интерьере wow-эффектов и самых модных трендах 2023-2024.

По словам эксперта, останутся актуальными природные формы, архитектура и органические материалы. Сохранится интерес к апсайкингу и ресайкингу. А вот сдержаные текстуры и цвета уступят ме-



сто выразительным, сочным, подчеркивающим индивидуальность владельцев и создающим эффект уютного пространства. В топе будут многофункциональность, гибкие решения, экономия ресурсов и технологии «умного дома». Да, технологии выходят на ведущие роли





в дизайне интерьера. Всем нравится находиться в пространстве, комфорtnом в использовании, как приложения на смартфоне. Например, уже сейчас циркуляция воздуха внутри дома может быть оптимизирована так, что растения будут цвети почти без ухода, в прикроватных тумбочках способны предусмотрительно «прятаться» беспроводные зарядники, а кровати – запоминать индивидуальные отличия членов семьи.

В КОМАНДЕ

Партнерами мероприятия выступили компании Energy Group и INTERSTONE. Компания «Energy Group» – интегратор систем домашней автоматизации. Автоматизируем частные и коммерческие про-

странства. Наша система «умный дом» объединяет всю инфраструктуру: электричество, систему связи, вентиляцию, отопление. Все для того, чтобы у вас было время на что-то большее.

Energy Group – Умная вселенная вашего дома.

INTERSTONE – международная компания, лидер российского рынка в поставках искусственного акрилового камня и кварцевого агломерата. Продукцию применяют для изготовления мебели и отделки помещений. Сейчас в портфеле компаний представлено 7 брендов: Grandex, Avant, Аварус, Neomarm, Noblle Quartz, Grandex Aqua и Caesarstone. 8 филиалов по РФ.

С 2020 года компания запустила единственный в РФ завод по производству кварцевого агломерата АВАРУС.

Фабрика мебели «Ладья» благодарит партнеров за поддержку. И выражает уверенность, что именно сейчас пришло время для чего-то большего, чем просто дизайн интерьера. Дом, офис, производство – все может быть комфортной вселенной, предугадывающей желания и вдохновляющей на творчество.



ЛАДЬЯ
фабрика мебели

Самара:
ЖК «Панорама», ул. Ново-Садовая, 134
МЦ «Мягкофф», ул. Революционная, 70

Тольятти:
ул. Жукова, 1Б
ул. Транспортная, 7, стр. 9, ТЦ «Планета»
тел.: +7 (927) 774-32-73
ladyameb samara.ladyameb.com

ENERGY GROUP

+7 (927) 26-88-300
✉ akimov@benergy.group
🌐 benergy.group
Тольятти, ул. Тополиная, 38я



INTERSTONE®
ЭКСПЕРТ В МИРЕ КАМНИ

+7 (960) 063-63-53 ✉ kzn@interstone.su
🌐 interstone.su 📱 interstone_design
🤖 interstoneSearchBot



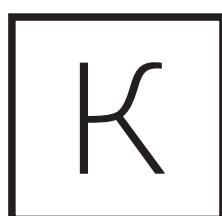


СВЕТЛАНА ДИКУШИНА

ДОМ, КАК ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР



КОМНАТА ОТЕЛЯ – ТОЧКА ОТСЧЕТА БЕЗМЯТЕЖНОГО ОТДЫХА. ВСЕ ПОД РУКОЙ, ЖЕЛАНИЯ ЗАБОТЛИВО ПРЕДУПРЕЖДЕНЫ ВНИМАТЕЛЬНЫМИ СОТРУДНИКАМИ, КРОВАТЬ, В КОТОРОЙ МОЖНО ПРОСЫПАТЬСЯ ВО СКОЛЬКО ХОЧЕШЬ БЕЗ БУДИЛЬНИКА, КАЖЕТСЯ ЛУЧШИМ МЕСТОМ НА ЗЕМЛЕ. А ХРУСТЯЩЕЕ ОТ ЧИСТОТЫ И СВЕЖЕСТИ ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ... ВОЗВРАЩАЯСЬ В РЕАЛЬНОСТЬ, ХОЧЕТСЯ ВОПЛОТИТЬ В СВОЕМ ДОМЕ ХОТЬ ТОЛИКУ ТОГО БЕЗЗАБОТНОГО ВРЕМЕНИ. ЧАСТОТУ ЗАПРОСОВ НА ИНТЕРЬЕР «КАК ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР» ПОДТВЕРЖДАЕТ ДИЗАЙНЕР **СВЕТЛАНА ДИКУШИНА, РУКОВОДИТЕЛЬ КАФЕДРЫ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА» В ИНСТИТУТЕ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА (В&Д), ПОСТОЯННЫЙ УЧАСТИК ПЕРЕДАЧ «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» И «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС».** ДЕЛИТСЯ ПРИМЕРАМИ ИЗ ПРАКТИКИ И ПРИЕМАМИ, ПОЗВОЛЯЮЩИМИ ПЕРЕНЕСТИ АТМОСФЕРУ АПАРТАМЕНТОВ ОТЕЛЯ В СОБСТВЕННОЕ ЖИЛЬЕ.



Комфорт отельного номера – действительно популярный запрос: «Нам, пожалуйста, кровать как в отеле, чтобы матрас был именно вот таким мягким и бе-

лье такое же. И чтобы в спальне был доступ и к гардеробной, и к санузлу». Возможность проходить через все помещение от комнаты к комнате – это, правда, удобное решение, которое реализуется через круговую планировку. У заказчика такое предложение вызывает вай-эффект и делает похожим частное жилье на гостиничное.

Тщательно выбирая отель, мы обращаем внимание не только на комфорт, но и на уникальность. Именно в гостиницах дизайнерам, как правило, дают возможность креативить. Так почему бы не позволить себе проявить креатив у себя дома? **Панорамный вид на город из спальни или ванной комнаты**, как в отеле, большая гостиная зона с арт-объектами. Приведу в пример проект квартиры для холостяка. В этом проекте мы постарались передать особенности мужского характера в палитре и привнести уникальность за счет необычной планировки и нестандартных форм. Заказчик отдельно проговорил желание иметь просторную душев-

вую и ванную. Однако планировка квартиры не предполагала таких решений. Тогда мы просто превратили задачу в дизайнерский прием. Душевую с санузлом разместили в отдельной зоне, а вот ванну поставили прямо в спальню – теперь из нее можно было любоваться потрясающим видом из окон на Москву.

Отель – это еще и больший спектр отделочных материалов и свобода их нетривиального применения. К примеру, гипс. Я его довольно часто использую как материал, из которого можно сделать люстру или **огромную портьеру весом 400 кг**. Она дорога мне в плане опыта работы с таким масштабом, и фактуру эту я очень люблю. И, конечно, была интересная реакция заказчиков. У них был шок – в хорошем смысле. Эта вещь действительно взорвала их мировоззрение. Чтобы «замес» не был таким грубым, эффект я смягчил тканевыми панелями, которыми обила стены. Тут еще и роспись, «срисованная» с фриза Шехтеля, и плотный лен на окнах. В итоге комната получилась уютной и камерной по атмосфере.



Источник фото: dikushina.com/#projects



Еще один арт-объект в интерьере – **декоративная маркиза** в **ванной комнате**, словно защищающая помещение от дневного солнца. Она придала комнате невероятный шарм, помогла избежать утилитарности в оформлении санузла и подчеркнула характер заказчиков – супружеская пара обожает путешествия. А маркизы ассоциируются с летом, курортом, солнцем.

Тем и хороши интерьер «как отель», что все что угодно вы можете превратить в прием, вокруг которого построена вся концепция в целом.

+7 927 742-03-89

п. Курумоч, ул. Садовая, 100А



ПРОЖИВАНИЕ В ТЕРЕМЕ ВСЕГО ЗА 1000 РУБЛЕЙ*

Специальное предложение на проведение мероприятий до 20 человек

- в любой день недели
- торжество любого формата (свадьба, юбилей, день рождения, корпоратив, дружеская встреча или романтическое свидание)

Заказывая банкет в Тереме от 30 000 тысяч рублей по меню ресторана,
вы получаете проживание в Тереме всего за 1000 рублей!

Загородный
комплекс
«Русская охота»

Ресторан
«Русская охота»



Период действия акции: с 01.09.2023 г. по 30.12.2023 г. и с 09.01.2024 г. по 30.04.2024 г. Условия акции: Терем предоставляется на 1 (один) сутки при заказе банкета, проводимого в указанный период в данном тереме. Стоимость банкетного обслуживания, предоставляемого ООО «Русская охота», должна составлять не менее 30 000,00 (Тридцать тысяч) рублей на компанию до 10 человек. Свыше 10 человек, каждый Гость оплачивает 3000 руб. за банкетное обслуживание. Время заселения в терем: 14:00, время выезда: 12:00 следующего дня. Акция действует при наличии свободных теремов. В случае, если по каким-либо причинам оплата за банкетное обслуживание состоялась на сумму менее 30 000,00 (Тридцать тысяч) рублей, проживание в тереме оплачивается гостями по прейскуранту ООО «Русская охота-1». Данная Акция не суммируется с другими акциями и специальными предложениями. В акции участвуют только Терем №1, Терем №2.

ХВАТИТ ПРЯТАТЬ АКНЕ
ПОД КОСМЕТИКОЙ.
ВЫЛЕЧИ СЕЙЧАС!

Ренессанс
косметология

📍 Садовая, 199 · Ново-Садовая, 106Н

📞 233-53-34

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА





самара
сити

Самара сити –
это наш новый
образ жизни



8-800-234-03-03

Офисы продаж: ул. Молодежная, 16А и ул. Буянова, 16

newdon.ru

Застройщик – ООО «СЗ «Мичуринка 27». Проектная декларация размещена в ЕИСЖС на сайте <https://наш.дом.рф>. Реклама.