

GL

ИНДЕКС ■ ГЛЯНЦЕЦ

НОВЫЙ СЕЗОН

/// РАЗВИТИЕ И В 63 РЕГИОНЕ /// ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ СЕЗОНА
/// ФОТОПРОЕКТ В ДОМЕ С АТЛАНТАМИ /// ВКУСНЫЕ РЕСТОРАНЫ: ВЫБОР ЧИТАТЕЛЕЙ

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ:
СВЕТЛАНА СТУЛОВА, ДАРЬЯ КОЛСАНОВА,
ОЛЬГА КОЛСАНОВА, ТАТЬЯНА БУТОВЧЕНКО





БАЛАНС TOWERS

ЖИЛЫЕ БАШНИ

ДОСТУПНАЯ РОСКОШЬ В «БАЛАНС TOWERS»

МОДНЫЕ КВАРТИРЫ В ЖИЛЫХ БАШНЯХ
С ПЕРВЫМ ВЗНОСОМ ОТ 500 ТЫС. ₽

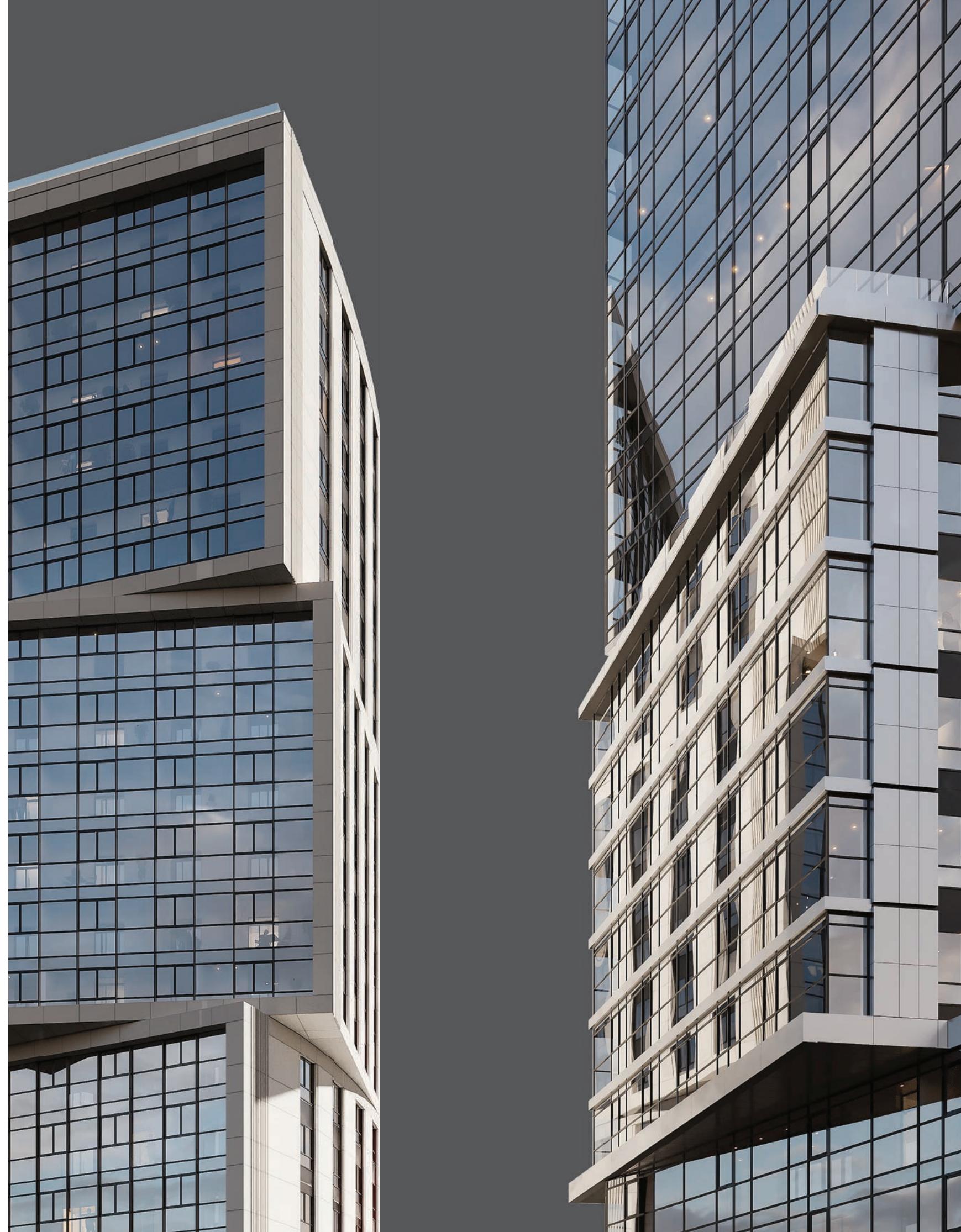
Московское шоссе  улица Луначарского



BALANCETOWERS.RU

(846) 205-51-51

РЕКЛАМА. ПОД ПЕРВЫМ ВЗНОСОМ ОТ 500 ТЫС. РУБ. ПОНИМАЕТСЯ МИНИМАЛЬНЫЙ ВЗНОС ПО РАССРОЧКЕ ОТ ЗАСТРОЙЩИКА.
ЗАСТРОЙЩИК ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «СИГМА-СТРОЙ». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ.
ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА BALANCETOWERS.RU И ПО ТЕЛЕФОНУ 8 (846) 205-51-51. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. НЕ ОФЕРТА. *TOWERS- БАШНИ



ТАК ВЫГЛЯДИТ АВТОМОБИЛЬ БУДУЩЕГО

НОВЫЙ EXEED RX В НАЛИЧИИ
В EXEED ЦЕНТР ВИП АВТО

EXEED ЦЕНТР ВИП АВТО

Г. САМАРА,
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ 55
+7 (846) 222 11 11



EXEED
BORN FOR MORE



Качественный и уникальный дизайн создает культуру. Культура формирует новые горизонты ценностей для целых поколений и преображает старые. Ценности определяют успешное будущее. Нашей миссией является создание нового качества жизни, разработка индивидуальных решений, воплощение самых невероятных мечтаний в реальность.

Команда POLYAKOVADESIGN растет с каждым годом, мы оттачиваем свое мастерство в комплексном строительстве и производстве мебели. С каждым новым проектом мы добиваемся новых вершин и становимся частью дизайна будущего.

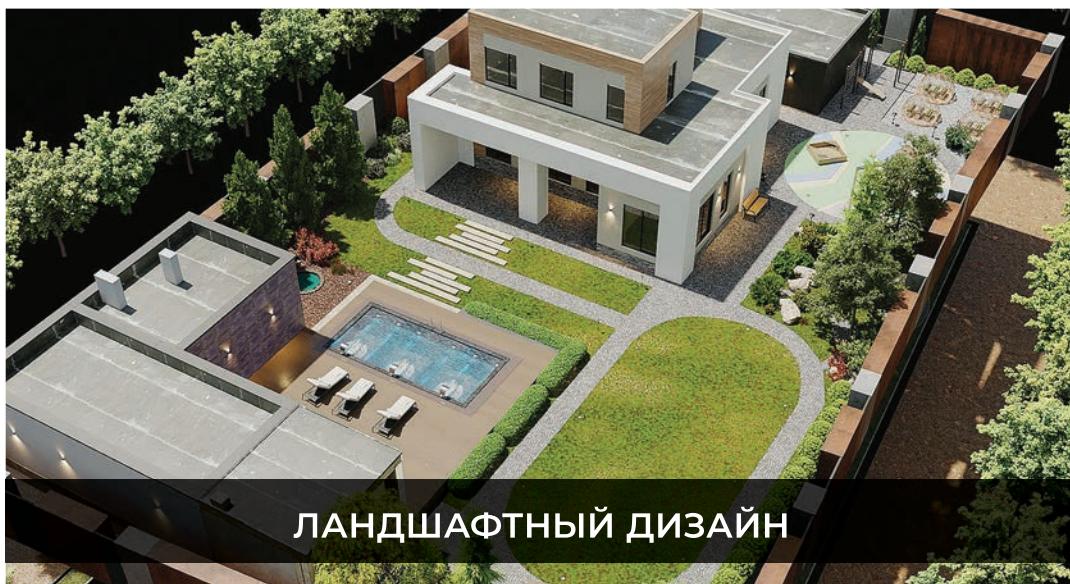
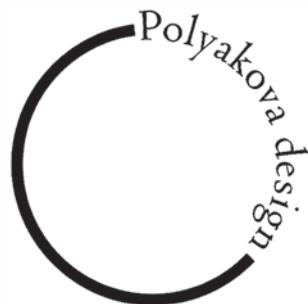
Опытная ответственная команда, узнаваемый стиль и персонализированный подход – основа нашего развития.

POLYAKOVADESIGN.COM

СТУДИЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РЕШЕНИЙ
POLYAKOVA DESIGN

Кристина Полякова
руководитель группы компаний,
ведущий дизайнер

+ 7 917 101 41 69



ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН



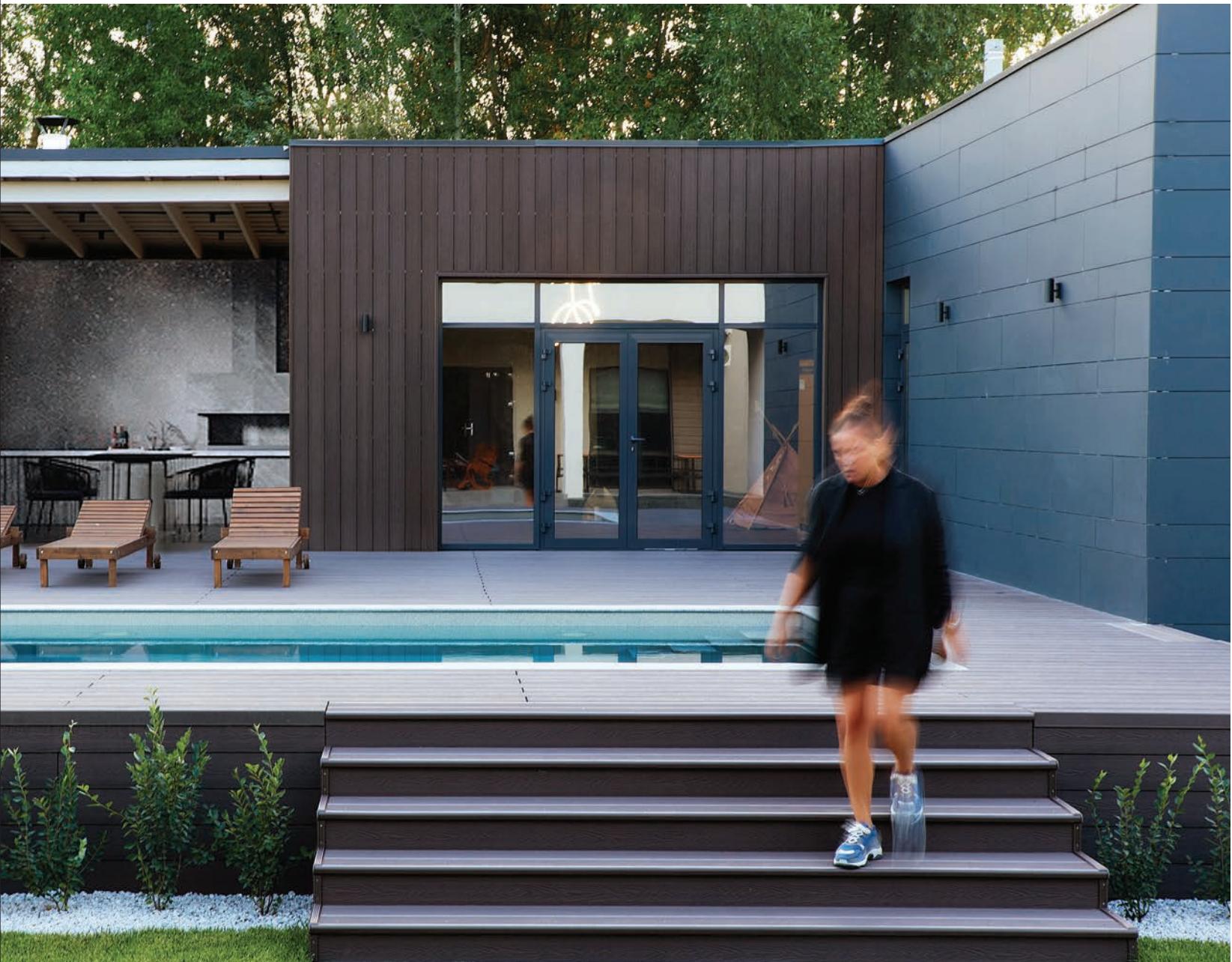
АРХИТЕКТУРНОЕ



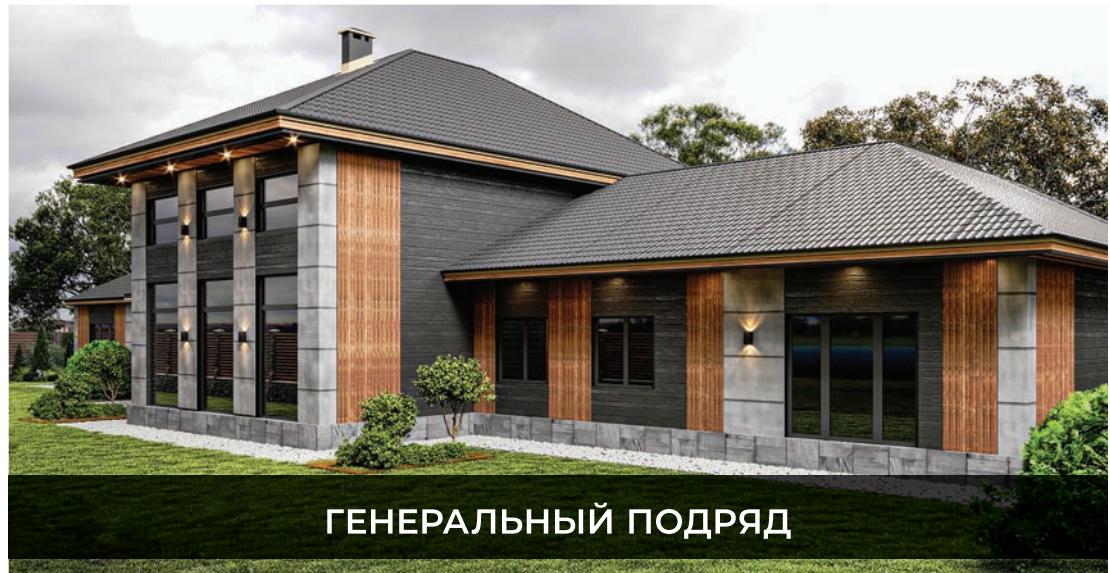
Еще больше примеров работ
смотрите здесь



Просчитай свой проект



ПРОЕКТИРОВАНИЕ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПОДРЯД

**СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ GL ПРОМОКОД НА СКИДКУ
ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА ВСЕГО ЗА 3000Р М²**

Тел. +7 917 101 41 69, +7 846 993 80 76, kristina@santexsklad.ru | ТЦ «Кубатура», ул. Красноармейская, 1, корп. 1, вход 5, этаж 1, оф. 134

ВЫБОР УСПЕШНЫХ



SWIFT CHASER



С нашими катерами вы легко достигнете ваших целей. И неважно, что это будет – комфортный семейный отдых на воде, круизные переходы в любых погодных условиях, рыбалка наедине с природой или в большой компании. Позитивных эмоций хватит на всех!

Ваш отдых или путешествие будут гарантированно приятными. Катера **Swift Chaser** оснащены для этого всем необходимым. Вам будут доступны опции, аналогичные тем, к которым вы привыкли в повседневной жизни. К вашим услугам уютные и максимально комфортные кабина и каюта с полноценными спальными местами, камбузом, галлюном в отдельном помещении, удобной кают-компанией в скандинавской компоновке салона. Все это дополнено отделкой яхтенными материалами самого высокого качества. Просторный кормовой кокпит с мягкими диванами, места для загара на крыше и носовой части катера, платформа для купания на корме. Богатое оснащение в сочетании с технологичностью каждого элемента катера позволит проводить на воде несколько дней без швартовки к берегу.

Качество, комфорт, надежность, индивидуальность – это наше кредо и основной вектор развития верфи **Swift Chaser**!



8 800 700 03 63
swiftchaser.ru



ТЕРИТОРИЯ ЗРЕНИЯ

СЕТЬ САЛОНОВ ОПТИКИ

Арцыбушевская, 33, ЖК «Феникс»

Московское шоссе, 81 Б, ТЦ «Парк Хаус»

НАС ВЫБИРАЮТ

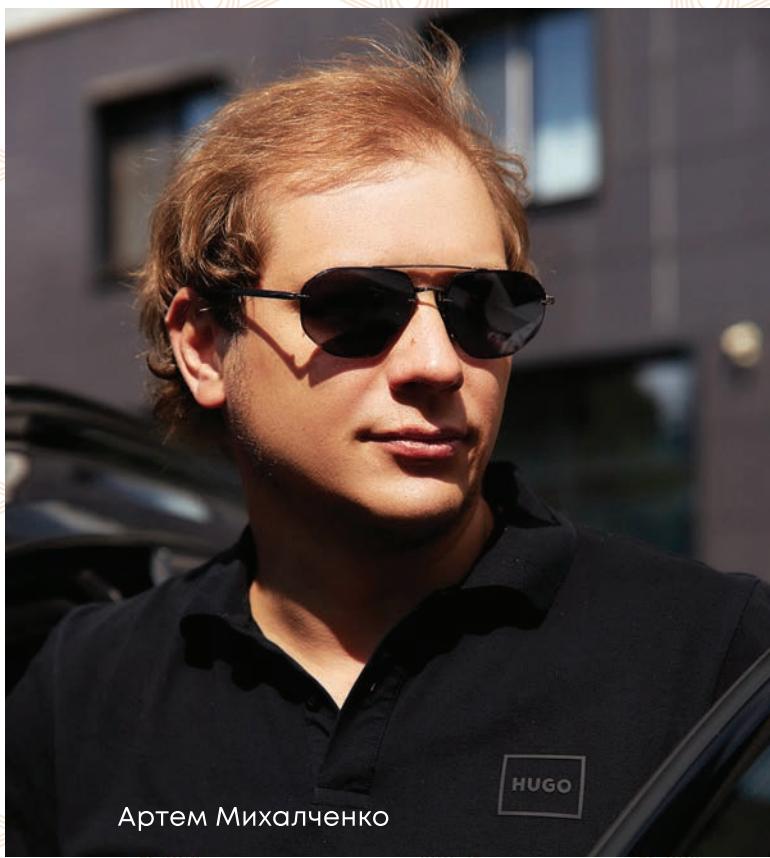


Гига Каходский



Антон Авраменко

ТЕРРИТОРИЯ
ЗРЕНИЯ



Артем Михалченко



Алексей Цыганов

АРЦЫБУШЕВСКАЯ, 33, ЖК «ФЕНИКС»
+7 917 116 32 73

TERRITORIYA-ZRENIYA.RU

МОСКОВСКОЕ ШОССЕ, 81 Б, ТЦ «ПАРК ХАУС»
+7 917 958 57 18





squama.online
Тел. +7 (925) 719-88-88



Локация: школа «Возрожденные традиции»

УЛ. КРАСНОАРМЕЙСКАЯ, 19
ТЕЛ: 8 /929/ 700-09-10
VK LUX_KIDS_OFFICIAL



ЕСЕНИЯ И СОФИЯ
ХИТРЕНКО

ХВАТИТ ПРЯТАТЬ АКНЕ
ПОД КОСМЕТИКОЙ.
ВЫЛЕЧИ СЕЙЧАС!

Ренессанс
косметология

📍 Садовая, 199 · Ново-Садовая, 106Н

📞 233-53-34

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА





ДИАНА ШЕВЯХОВА

ИВАН КРЮКОВ

БУТИК ДЕТСКОЙ И ПОДРОСТКОВОЙ ОДЕЖДЫ

PICCOLO

Самара, ул. Самарская, 168
Тел. +7 (927) 260-57-75

PICCOLO PRESENTS
ШКОЛЬНЫЕ КОЗЫРЬКИ

АНДРЕЙ ДОЛЖКИН



АННА БАЙДА



В МИРЕ ВСЕГДА ЧТО-ТО ПРОИСХОДИТ...



И если кажется, что сейчас неподходящее время, чтобы сменить надоевшую работу, открыть дело мечты, освоить новую профессию или родить ребенка, кажется, это просто страх сделать первый шаг. В мире всегда что-то происходит. И только представьте. 1946 год, Германия, разбомбленный и разоренный город Нордхаузен в Тюрингии. Еще недавно здесь создавались первые в мире баллистические ракеты дальнего действия, разработанные немецким конструктором Вернером фон Брауном и бомбившие Лондон. Вот теперь война закончилась, но началась новая битва. Если еще и не за космос, то за дальность баллистических ракет точно. США оказались проворнее, завладев чертежами, ракетами и сдавшимся в плен фон Брауном. Прибывшая в Нордхаузен группа советских инженеров и конструкторов, возглавляемая Львом Гайдуковым, Сергеем Королевым, Валентином Глушко, увидела лишь разоренные цеха. Но проиграть эту битву было нельзя. И тут спротала русская смекалка. Пусть в Нордхаузене не осталось ракет, но здесь живут люди, руки которых их создавали. За паек и зарплату наняли немецких ракетчиков, пригласили талантливых советских инженеров – так создавался институт «Нордхаузен», в который вошли три завода по сборке ракет Фау-2 – прародителя советской Р-1 – основа советского ракетно-ядерного щита и отправная точка для создания будущей Р-7, открывшей человечеству путь в космос. Несмотря на все козыри в руках США, в космической гонке победили мы.

Закаленность перед трудностями, талант в невообразимо сложных условиях совершать прорыв, любовь к своей стране, страсть к делу, которое любишь, – то, что отличает нас. Оказавшись на космодроме Байконур, где все обращено к славному пути советских и российских космонавтов к звездам, к подвигу огромной команды людей и отдельных героев, я думала о том, что любознательность в нас сильнее страха, сила духа позволяет делать первыми шаги там, где до того не ступала нога человечества. И пусть в мире всегда что-то происходит, в силах каждого из нас сделать шаг туда, где пока страшно и неизвестно. Нам не привыкать.

Ольга Суркова



LLADRO

HANDMADE PORCELAIN
Spain

* бүтүмүк /nekago



BOUTIQUE LES CADEAUX

ул. Вилоновская, 30, тел. +7 /927/ 694-77-77

ingalescadeaux



Дом Культуры

Дом Кино



ЗИМ
ГАЛЕРЕЯ
жилой комплекс

Искусство
наслаждаться настоящим

- ЗИМГАЛЕРЕЯ.РФ
- 846 205 22 88
- ул. НОВО-САДОВАЯ, 106

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «ЦЕНТР БИЗНЕСА «ПАРИТЕТ»,
ИНН 6316140492. РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ОТ 06.07.2023 Г. 63-01-77-2023.
ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ

Ольга Ивановна Суркова

Главный редактор Елена Анатольевна Каргова

Генеральный директор Ирина Поротькина

Арт-директор Дарья Новикова

Шеф-редактор Галина Джагриева

Выпускающий редактор

Александра Глактионова

Продюсеры Алена Захарова, Адель Поселянина

Контент-менеджер Мария Морозова

Стилисты

AMBRA BEAUTY STUDIO

Time4me

Babor Beauty SPA

Manufaktura Beauty

«Аркада»

Эрика Александрова

Полина Якушева

Колумнисты

Милана Суркова

Анна Хведчик

Олеся Дементьева

Анна Гуськова

Руководитель отдела рекламы

Татьяна Хохлова

Отдел рекламы в Самаре

Тел.: /846/ 211-07-60

Ольга Озерова, Мария Прокурякова

Олеся Ливанова

Над номером работали

Редакция в Самаре:

тексты: Ольга Жиганова, Никита Тахтаров, Вера Краснобаева, Ия Гречман, Светлана Гриненко

фото: Дарья Асланян, Аким Барон, Максим Сидоренко, Артем Арсентьев, Максим Анищенко, Алена Окольникова, Александр Мошков, Снежана Фадеева, Валерия Мельникова, Юлия Кудакова, Рита Брегер, Анастасия Завалкевич, Камелия Кацарска

верстка: Александра Форайонова

корректор: Ольга Зотова

специалист допечатной подготовки:

Виктор Климов

Журнал «Индекс-Глянец». Учредитель издания ООО «Индекс 63». Журнал №09 /170/ 2023 г.

Тираж 6000 экземпляров. Распространяется бесплатно. Адрес редакции и издателя: 443085, Самарская область, Самара, Южное шоссе, 5, комната 2-0728, тел. 8 /846/ 211-07-60

Отпечатано в типографии ООО «Принт-ру», 443070, Самарская область, г. Самара, ул. Верхне-Карельная, 3а, оф. 1. Тел.: /846/ 374-90-90

Информационная продукция категории 16+.

Рекламное СМИ. Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Регистрационный номер СМИ ПИ № ТУ63 - 00204 от 28 мая 2010 года. Все права защищены. Категорически запрещается воспроизводить полностью или частично статьи и фотографии, опубликованные в журнале. Журнал не несет никакой ответственности за содержание рекламных материалов. Рукописи, не принятые к публикации, не рецензируются и не возвращаются. Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, все рекламируемые услуги – лицензированию. Дата выхода 15.09.2023 г.



На обложке:
Ольга Колсанова,
Татьяна Бутовченко,
Светлана Стулова,
Дарья Колсанова

Фото:
Дарья Асланян

Макияж, прически:

Daria Alikhanov studio, Салон красоты «Аркада»

Образы:

Салон «Мэри Трюфель», CORNERY 22, бутик BOSS

Локация:

Самарская государственная филармония

ОГЛАВЛЕНИЕ



26



30

78 GL FRIEND ZONE
МИЛНА СУРКОВА И АРТЕМ АГАРКОВ



60

**КУРС НА
МОЛОДОСТЬ И
ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ**

Интервью Ольги Колсановой,
руководителя клиники
красоты и здоровья «Нью Лайф»

140 ВСЕ ДЕЛО В ВОЛШЕБНЫХ
ПУЗЫРЬКАХ



164 TRENDS HOME
КОВЕРНЫЕ ИГРЫ

НИНА ПЕЧЕНКОВА
косметолог-эстетист

ФАДИ АЛЬ САЛЕМ
врач дерматовенеролог
косметолог

Локация: фотостудия Ample

ФИЛОСОФИЯ КРАСОТЫ ЛИЦА И ТЕЛА

АППАРАТНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

- Четкий контур лица без операций *Ulthera, Ucos*
- Идеальная кожа без фотошопа *M22, Scarlet -S*
- Скульптурирование фигуры *Tesla Former, Icoone Lazer, BTL*

ЛАЗЕРНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

- Лазерная эпиляция *Alma Laser*
- Лазерное омоложение *ResurFX*
- Удаление сосудов на лице и теле

ИНЪЕКЦИОННАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

EDENGARD

Клиника современной косметологии Edengard
ул. Ново-Садовая, 215. Тел. 8 /846/ 211-30-50, +7 /939/ 701-30-50

[edengard_clinic](#)

Клиника интегративной медицины Edengard
ул. Маяковского, 45. Тел. 8 /846/ 212 52 01, +7 /927/ 025-11-10
 [med.edengard](#)



НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

КОКТЕЙЛЬ ЗА ЗДОРОВЬЕ!

Ольга Потемкина, терапевт медицинского центра «Семейный»

Медицинский центр «Семейный» приглашает на инфузионные оздоровительные коктейли, чтобы помочь своему организму противостоять простудным, другим сезонным и хроническим заболеваниям. Инфузионная терапия направлена на нормализацию артериального давления, укрепление сосудов, регуляцию вязкости крови, а также способствует повышению работоспособности и быстрому восстановлению после длительных физических нагрузок. В медицинском центре «Семейный» представлены несколько вариантов инфузионных коктейлей, улучшающих работу различных систем организма и способствующих целенаправленному решению проблем: «здоровая печень», «для мозга», «от похмелья», «от усталости», «для сердца», «витаминный». Для поддержания иммунитета я бы посоветовала коктейль витаминный, так как в нем содержатся необходимые вещества, повышающие иммунитет, укрепляющие силы и сопротивляемость. Инфузионная терапия проводится в процедурном кабинете медицинского центра. Процедуру проводят опытные медицинские сестры, а также под контролем врача.

г. Самара, ул. Санфировой, 112Б. Тел. +7 (846) 207-32-87; ул. Арцыбушевская, 45. Тел. +7 (846) 201-00-07;
ул. Стара_Загора, 141. Тел. +7 (846) 201-00-09. г. Новокуйбышевск, пр. Победы, 38. Тел: +7 (846) 353-15-73
© ООО «ЗДОРОВЬЕ» zdrorie-samara.ru



ПЛАТЬЕ МЕЧТЫ ЗДЕСЬ!

Светский сезон открыт! А это значит, что вечерних платьев понадобится гораздо больше, чем может вместить гардеробная и рациональный подход к потреблению. Платья для любых мероприятий и самых ответственных случаев предлагает «Прокат платьев Самара» в ТЦ «Молот». Здесь вы насладитесь огромным ассортиментом вечерних платьев различных стилей, оттенков, чтобы выглядеть потрясающе на любой вечеринке. Коллекции проката постоянно пополняются лучшими новинками и брендами.



ТЦ «Молот», 3 этаж , 313. Тел. +7 /937/ 177-57-31

prokat_platiev_samara

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МЭРИ ТРЮФЕЛЬ

В день свадьбы хочется воплотить детские мечты: классическое пышное платье, фата, букет невесты. В то же время хочется, чтобы образ выглядел актуально. Новая коллекция Натальи Романовой отражает тренды через призму классического представления о свадебных платьях. Приглашаем первой ознакомиться с платьями из коллекции будущего года, которые есть только у нас. Будем рады помочь найти «то самое» платье для важного дня.



ул. Куйбышева, 72 samara.marytrufel.ru

[@samara_marytrufel](http://samara_marytrufel)



ВЕСЕННЯЯ ОСЕННЯЯ АЛЛЕРГИЯ

Наталья Сузdal'цева, врач аллерголог-иммунолог, заведующая отделением «ЛДЦ иммунологии и аллергологии»

Бывает мнение, что именно весна – самый сложный период года для аллергиков. Однако это не совсем верное убеждение. Осенью не менее внимательно следует отнестись к возможным возбудителям аллергических реакций. Помимо пыльцы сорных трав (полынь, лебеда, амброзия) в окружающем пространстве вследствие повышенной влажности и падения температуры появляется много грибковых спор. Повышенная чувствительность к грибкам считается самой распространенной в мире. Кроме того, сырая погода за окном и отсутствие отопления в доме создают условия для активного размножения клещей домашней пыли в помещении. А потому не забывайте проветривать комнаты, на период обострения убрать из окружения предметы, на которых скапливается пыль, и не злоупотреблять работой отопительных приборов.

СИМПТОМЫ. При контакте с перечисленными выше аллергенами у чувствительных людей могут возникнуть следующие симптомы: заложенность носа или обильные слизистые выделения из носа; зуд в глазах и слезотечение; многократное чихание, кашель, зуд кожи.

ЧТО ДЕЛАТЬ? Не занимайтесь самолечением «из аптеки», обратитесь к специалистам. Лишь выявив причинный аллерген, можно подобрать лечение, составить индивидуальную диету, а также начать проводить специфическую иммунотерапию. Здоровья вам и вашим близким!

пр. Кирова, 435. Тел. 8 /961/ 383-83-09 [@dr.Suzdal'tseva](http://dr.Suzdal'tseva)

ГЛАВА

1

Презентация Fluid Clinic
Открытие SLAVA Let Out
Презентация ЗИМ
Самаре выпал Joker
Классика и электроника над Волгой
Триеннале в ТК «АМБАР»
Открытие спортивной площадки СБЕР
Праздник знаний в «Интеллект Плюс»
Кризис кадров: блог Анны Хведчик

OK

ЗНОЙНАЯ ВЕЧЕРИНКА FLUID

БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО, РАДОСТНЫЙ СМЕХ, ПОЗИТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ, ЛЕГКАЯ МУЗЫКА И ЩЕДРЫЕ ПОДАРКИ - ВСЕ ЭТО ЛЕТНЯЯ ВЕЧЕРИНКА FLUID CLINIC, ПРОГРЕМЕВШАЯ ОДНИМ ЗНОЙНЫМ АВГУСТОВСКИМ ВЕЧЕРОМ.



Елена Староверова и Кристина Кибарзина



Альбина Мингалиева и Виктория Спиридонова



Владимир Царев и Дарья Барнашева



София Солодкова, Елена Никифорова и Анастасия Бутолина



Александра Машукова и Виктория Захарова



Кристина Черницкая



Илона Гасанова и Гюзель Муталапова

НА МЕРОПРИЯТИЕ FLUID ПРИШЛИ ОДНИ ИЗ САМЫХ ОБВОРОЖИТЕЛЬНЫХ И СТИЛЬНЫХ СВЕТСКИХ ДЕВУШЕК САМАРЫ, ДЛЯ КОТОРЫХ УХОД ЗА СОБОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ. ГОСТЕЙ ВСТРЕЧАЛИ ПОДАРКАМИ, УГОШЕНИЯМИ И ХОЛОДНЫМ ИГРИСТЫМ. ДЕВУШКИ НЕПРИНУЖДЕННО ОБЩАЛИСЬ И ТАНЦЕВАЛИ ПОД ЛЕГКУЮ МУЗЫКУ ДИ-ДЖЕЯ АЛЕКСЕЯ МАНИУЛОВА. В ЭТОЙ РАДОСТНОЙ И УЮТНОЙ АТМОСФЕРЕ ПРОШЛА ДЕМОНСТРАЦИЯ УХОДОВЫХ ПРОЦЕДУР НА ЛЮКСОВОЙ МАРКЕ ПО УХОДУ ЗА ВОЛОСАМИ DAVINES, А ТАКЖЕ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭКСКЛЮЗИВНОГО НЕМЕЦКОГО ДИОДНОГО ЛАЗЕРА MEDIOSTAR MONOLITH, КОТОРЫЙ НЕ ТОЛЬКО УДАЛЯЕТ НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫЕ ВОЛОСКИ, НО И ПОМОГАЕТ ВЫРАБАТЫВАТЬ СОБСТВЕННЫЙ КОЛЛАГЕН И СПРАВЛЯТЬСЯ С АКНЕ.



Виктория Иванкина



Александра Корномазова и Нурлан Алиев

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

FLUID

CLINIC



КРАСОТА И ЛЕГКОСТЬ С FLUID CLINIC

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| Лазерная эпиляция и Биоэпиляция | • Парикмахерские услуги |
| Лазерная косметология | • Уходовые процедуры для волос |
| Коррекция фигуры BODYLAB | • Ногтевой сервис |
| Эстетическая косметология | • Брови |
| Инъекционная косметология | • Перманентный макияж |
| | • Makeup |

ул. Вилоновская, 23, тел. +7 (929) 717 88 56

www.fluid.clinic
fluid.clinic

АУТЛЕТ SLAVA CONCEPT – ТОЛЬКО В LETOUT

В САМАРЕ В LETOUT АУТЛЕТ МОЛЛ ОТКРЫЛСЯ ПЕРВЫЙ В РОССИИ АУТЛЕТ РОССИЙСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ SLAVA CONCEPT. ЛЮБИМЫЕ МОДНЫЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ БРЕНДЫ, СРЕДИ КОТОРЫХ AKHMADULINA DREAMS, YOU, URBANTIGER И МНОГИЕ ДРУГИЕ, ЗДЕСЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ СО СКИДКОЙ ОТ 30%. КОМАНДА УНИВЕРМАГА ПРИГОТОВИЛА НЕМАЛО СЮРПРИЗОВ И ПОДАРКОВ ДЛЯ ВСЕХ ГОСТЕЙ МЕРОПРИЯТИЯ.



Александр Перемятов и Елена Елизарова



ОТКРЫТИЕ АУТЛЕТА РОССИЙСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ SLAVA CONCEPT СТАЛО ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ МОДНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ЭТОГО ЛЕТА. ЭТО СОБЫТИЕ СОБРАЛО В LETOUT АУТЛЕТ МОЛЛ FASHION-ЭКСПЕРТОВ, СТИЛИСТОВ, МОДЕЛЕЙ, ОБЪЕДИНIV В КОМЮНИТИ ЛЮДЕЙ, ДЛЯ КОТОРЫХ МОДА – ЭТО ПРОФЕССИЯ. ОТКРЫЛСЯ АУТЛЕТ SLAVA CONCEPT ЛЕКТОРИЕМ ОТ ТОПОВЫХ СТИЛИСТОВ ГОРОДА. ВМЕСТЕ С ГОСТЬЯМИ ОБСУДИЛИ ЭКОМОДУ, КАК ВНЕДРЯТЬ В ГАРДЕРОБ ПРИНТЫ. МОДЕЛЬ 40+ КРИСТИНА ВАСИЛЬЕВА ПОДЕЛИЛАСЬ ВДОХНОВЛЯЮЩЕЙ ИСТОРИЕЙ СВОЕГО УСПЕХА, ДОКАЗАВ, ЧТО ПРИ ЖЕЛАНИИ ДОБИТЬСЯ МОЖНО ЛЮБЫХ ЦЕЛЕЙ. ПРОДОЛЖИЛАСЬ ВЕЧЕРИНКА ПОКАЗОМ КОЛЛЕКЦИЙ САМАРСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ.



ВДОХНОВЛЯЮЩАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ЗИМ ГАЛЕРЕИ»

ДЕВЕЛОПЕРСКАЯ КОМПАНИЯ «АЛЬЯНС МЕНЕДЖМЕНТ» ПРЕДСТАВИЛА НОВЫЙ УНИКАЛЬНЫЙ ДЛЯ САМАРЫ ПРОЕКТ, ОРГАНИЧНО СОЕДИНИВШИЙ ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ И ТЕХНОЛОГИЧНОЕ НАСТОЯЩЕЕ - ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «ЗИМ ГАЛЕРЕЯ». ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОШЛА В ФОРМАТЕ АРТ-ВЕЧЕРИНКИ, КОТОРУЮ ПОСЕТИЛИ БОЛЕЕ ЧЕТЫРЕХСОТ ГОСТЕЙ.



Сергей Баландин



Светлана Романова и Андрей Пугачев



Даниил Либуркин



Гига Каховский и Ирина Афанасьева



Мария Иванова



Юлия Либуркина и Яна Майорова



ПРЕЗЕНТАЦИЯ СТАЛА НАСТОЯЩИМ БОЛЬШИМ КУЛЬТУРНЫМ СОБЫТИЕМ. ПОЛУЧИЛОСЬ НАСТОЛЬКО ОРГАНИЧНО, ЧТО НИКТО ДАЖЕ НЕ УДИВИЛСЯ РЕШЕНИЮ ДЕВЕЛОПЕРА СОЗДАТЬ СОБСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ПОД ЭГИДОЙ ЖК «ЗИМ ГАЛЕРЕЯ». КУРАТОР ГАЛЕРЕИ «ВИКТОРИЯ» СЕРГЕЙ БАЛАНДИН ПРОВЕЛ ЭКСКУРСИЮ ПО ПЕРВОЙ ЭКСПОЗИЦИИ И ПОГРУЗИЛ ГОСТЕЙ В МИР ФАНТАЗИЙ ФРАНЦУЗСКОГО АРХИТЕКТОРА КЛОДА-НИКОЛЯ ЛЕДУ. В СОПРОВОЖДЕНИИ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ МУЗЫКИ ГОСТИ УВИДЕЛИ ПРОЕКЦИОННЫЕ И ЛАЗЕРНЫЕ АРТ-ИНСТАЛЛЯЦИИ АВТОРСТВА ДИДЖИАЛ-ХУДОЖНИКА СЕРГЕЯ СУДАКОВА.

СТРИТ-ХУДОЖНИК АРТ АБСТРАКТОВ ПРЕДСТАВИЛ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ АРТЫ, В КОТОРЫХ КАЖДЫЙ СМОГ НАЙТИ И ЗАБРАТЬ С СОБОЙ СВОЙ СМЫСЛ.



Диларм Джураева



Алла Шахматова и Наталья Сагалова

ИГРА НАЧАЛАСЬ!

ЛЕКЦИИ ОТ ЗВЕЗД ДИЗАЙНА, ИГРА, ОБЩЕНИЕ, ВЫСТАВКА, ПРОГУЛКА ПО ВОЛГЕ – ВСЕ ЭТО DESIGN JOKER! АБСОЛЮТНО НОВЫЙ ФОРМАТ МЕРОПРИЯТИЯ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ПРОФЕССИОНАЛОВ СФЕРЫ СТРОИТЕЛЬСТВА, РЕМОНТА И ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРОВ ИЗ РАЗНЫХ ГОРОДОВ РОССИИ, ВПЕРВЫЕ ПРОШЕЛ В САМАРЕ. ПОДРОБНОСТИ НА WWW.DESIGNJOKER.RU



Юлия Новоженова,
Павел и Екатерина Сорокины, Ирина Дорофеева



Денис Чернышев,
Алена Демина и Дмитрий Логинов



ЛОТТЕ ОТЕЛЬ САМАРА ГОСТЕПРИИМНО ПРИНЯЛ ДЕСАНТ ИЗ МОСКВЫ, КАЗАНИ, УЛЬЯНОВСКА И ДРУГИХ ГОРОДОВ СТРАНЫ. САМАРСКИЕ УЧАСТИКИ, ДО ЭТОГО ГОСТИ JOKER, НАКОНЕЦ ПОБЫВАЛИ В РОЛИ ПРИНИМАЮЩЕЙ СТОРОНЫ, ПОКАЗАВ ГОСТЯМ, КАКОЙ ОН – ВОЛЖСКИЙ ГЕДОНИЗМ. ЧЕРЕЗ ИГРУ, КВИЗЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ, ЛЕКЦИИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ, ВЕЧЕРИНКИ ОРГАНИЗАТОРЫ ДЕЛАЮТ ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛЮБОГО БИЗНЕСА ДЕЛО – ЗНАКОМЯТ ЛЮДЕЙ ДРУГ С ДРУГОМ, ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫСТРОИТЬ ДОЛГИЕ, ПРОЧНЫЕ ПАРНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ. ПРОГРАММА DESIGN JOKER ТРАДИЦИОННО ВКЛЮЧАЕТ ЛЕКЦИИ ЗВЕЗД. В САМАРЕ ВЫСТУПИЛИ ДИЗАЙНЕРЫ ЮЛИЯ МАРКОС, АННА ВОТИНЦЕВА, СВЕТЛАНА ДИКУШИНА И ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙНЕР ДИМА ЛОГИНОВ.





БЕЛАЯ ВЕЧЕРИНКА

ЗАПОМИНАЮЩИЕСЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ АРХИТЕКТОРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ САМЫХ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ МИССИЕЙ – ТАКОЙ СТАЛА «БЕЛАЯ ВЕЧЕРИНКА» В SKY VILLAGE. ВЫРУЧЕННЫЕ ОТ ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ СРЕДСТВА БЫЛИ НАПРАВЛЕНЫ В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ИСТОЧНИК ВЕРЫ» НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ЦЕНТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.



Ekaterina Egorova, Vera Selivanova,
Ekaterina Savitskaya



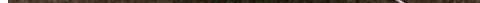
Леонид Брекер



Артем Седов



Сергей Михеев, Ольга Кочеткова, Юлия Белова,
Людмила Гришина



ОРГАНИЗАТОРЫ ВЕЧЕРИНКИ - BLACK BOX EXPO, СТУДИЯ МЕБЕЛИ И ДИЗАЙНА NEW LINE DESIGN, ПОТОЛОЧНЫЕ И СВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ SAROS, САЛОН КРАСКИ И ШТУКАТУРКИ SAN MARCO, ПЕРВАЯ СТУДИЯ ИНЖЕНЕРНОГО ДИЗАЙНА 1STUDIO И МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЧАЙКА» УСТРОИЛИ ФЕЕРИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК. КЛАССИКА, ЭЛЕКТРОНИКА И КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ИНСТАЛЛЯЦИИ. ХЕДЛАЙНЕРОМ ПРАЗДНИКА СТАЛ ДУЭТ ОПЕРНОЙ ДИВЫ, СОЛИСТКИ ИТАЛЬЯНСКОГО TEATRO CARLO FELICE И ПЕТЕРБУРГСКОЙ ФИЛАРМОНИИ ИМ. ШОСТАКОВИЧА ДАРЬЯ СОПРАНО И ИЗВЕСТНОГО СТОЛИЧНОГО ДИДЖЕЯ BET LON. СИНТЕЗ ЖИВОГО ANTIC И FUTURISTIC ЭЛЕКТРОННОГО ЗВУЧАНИЯ ИСПОЛНИЛИ NEO CLASSIC ELECTRO SIMPHO MUSIC.



Алексей Ермаков, Алсу Коуки, Юлия Белова,
Дмитрий Майоров, Юлия Вишнякова, Артем Седов,
Антон Винокуров



Дарья Сопрано, Bet Lon



Людмила Андреева, Алексей Ермаков,
Светлана Глумова



Минзала Гайнулина, Вера Кобаладзе



Юлия Вишнякова



Ольга Воронцова, Ольга Таева, Полина Николаева,
Екатерина Букова



БАРХАТНЫЙ СЕЗОН ОТКРЫВАЕТСЯ САМЫМИ «ТЁПЛЫМИ БУДНЯМИ»

«Тёплые будни» в Эко-отеле «Маяк» – это отдых в сентябре по выгодному тарифу и с безлимитным SPA*!

Скидка 15% действует при бронировании любого жилого фонда на 3 суток в будни. Акция работает с 01.09.2023 по 30.09.2023. Предложение не суммируется с другими акциями.

*количество посещений SPA-комплекса кратно количеству забронированных суток для проживания.



РЕСТОРАН-ПИЦЦЕРИЯ

Vivi

Еда – это искусство.



ГОТОВИМ
К ОСЕННИ

*новую гастрономическую
палитру.*

Одесский переулок, 20

+7 (846) 205-08-25 | vivirestaurant.ru



ТРИЕННАЛЕ: ПО МАРШРУТУ В «АМБАР»

ГАЛЕРЕЯ VICTORIA ПРОВЕЛА 3-Ю САМАРСКУЮ КВАРТИРНУЮ ТРИЕННАЛЕ. ЭТО ЧЕРЕДА ВЫСТАВОК И ЭКСКУРСИЙ ПО ДОМАМ И МАСТЕРСКИМ ХУДОЖНИКОВ. ПЛОЩАДКИ-УЧАСТНИКИ ОБЪЕДИНЕНЫ В ЕЖЕДНЕВНЫЕ МАРШРУТЫ, И ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К ГИДУ В УДОБНОМ МЕСТЕ ИЛИ ПРОЙТИ ВЕСЬ ПУТЬ. ОДНОЙ ИЗ ВЫСТАВОЧНЫХ ПЛОЩАДОК ТРИЕННАЛЕ В ЭТОМ ГОДУ СТАЛ ТК «АМБАР».

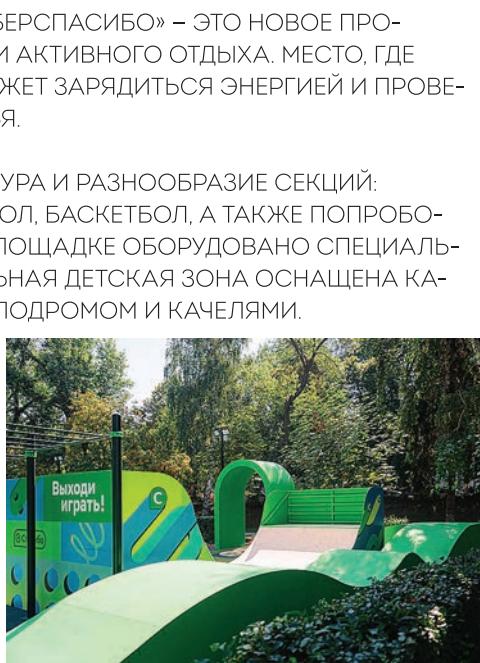


ГЕОГРАФИЯ САМАРСКОЙ КВАРТИРНОЙ ТРИЕННАЛЕ-2023 РАСКИНУЛАСЬ ОТ УЛ. БЕЛОРУССКОЙ НА СУХОЙ САМАРКЕ ДО ТК «АМБАР» И УЛ. ТАШКЕНТСКОЙ. КАК И В ПРОШЛЫЕ ГОДЫ, В ПРОГРАММУ ВОШЛИ САМЫЕ РАЗНООБРАЗНЫЕ ЛОКАЦИИ С САМОЙ РАЗНОЙ ПРОГРАММОЙ: ТЕАТР, МУЗЫКА, ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, ФОТОГРАФИЯ, ТОТАЛЬНАЯ ВИДЕОИНСТАЛЛЯЦИЯ И ДАЖЕ ИГРА В КАРТЫ. ГОСТИ ТРИЕННАЛЕ, ПРИШЕДШИЕ НА ВЕЧЕРНЮЮ ПРОГРАММУ МЕРОПРИЯТИЯ В ТК «АМБАР», СМОГЛИ СТАТЬ ЗРИТЕЛЯМИ ВЫСТАВКИ МАСТЕРСКОГО ХУДОЖНИКОВ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ СТРИТ-АРТИСТОВ «AKSOMETRY LAB», В КОТОРУЮ ВХОДЯТ АРТ АБСТРАКТОВ, АЛЕКСЕЙ БАТЬКОВИЧ, ЕКАТЕРИНА ОЛЕНИНА, КЛАУС, СВЯТОСЛАВ.



ВЫХОДИ ИГРАТЬ!

НА ВТОРОЙ ОЧЕРЕДИ НАБЕРЕЖНОЙ ВОЛГИ, МЕЖДУ УЛ. МАЯКОВСКОГО И ЧКАЛОВСКИМ СПУСКОМ, СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ СПОРТИВНОЙ ПЛОЩАДКИ «ВЫХОДИ ИГРАТЬ!» ОТ ПРОГРАММЫ ЛОЯЛЬНОСТИ «СБЕРСПАСИБО». СОБЫТИЕ СТАЛО НАСТОЯЩИМ ПРАЗДНИКОМ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА.



ПЛОЩАДКА «ВЫХОДИ ИГРАТЬ!» ОТ «СБЕРСПАСИБО» – ЭТО НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ И АКТИВНОГО ОТДЫХА. МЕСТО, ГДЕ КАЖДЫЙ ВЗРОСЛЫЙ И РЕБЕНОК СМОЖЕТ ЗАРЯДИТЬСЯ ЭНЕРГИЕЙ И ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ.

РАДУЕТ СОВРЕМЕННАЯ ИНФРАСТРУКТУРА И РАЗНООБРАЗИЕ СЕКЦИЙ: МОЖНО ПОИГРАТЬ В ФУТБОЛ, СТРИТБОЛ, БАСКЕТБОЛ, А ТАКЖЕ ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В СТРИТ-ВОРКАУТЕ – НА ПЛОЩАДКЕ ОБОРУДОВАНО СПЕЦИАЛЬНОЕ МЕСТО ДЛЯ ТРЕНИРОВОК. ОДОЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ ЗОНА ОСНАЩЕНА КАЧАТНОЙ ДОРОГОЙ, НЕБОЛЬШИМ СКАЛОДРОМОМ И КАЧЕЛЯМИ.



ОТКРЫТИЕ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА ПРОШЛО ТРИУФАЛЬНО.

ВЕДУЩИЙ ВЛАДИМИР МАРКОНИ СОЗДАЛ ПОТРЯСАЮЩУЮ АТМОСФЕРУ ПРАЗДНИКА И ВЕСЕЛЬЯ, А ЗАКАТ НАД ВОЛГОЙ САМАРЧАНЕ ВСТРЕЧАЛИ ПОД ХИТЫ ИСПОЛНИТЕЛЯ FEDUK – АРТИСТ ВЫСТУПИЛ С ЖИВЫМ КОНЦЕРТОМ.



ДЕНЬ ЗНАНИЙ В ШКОЛЕ «ИНТЕЛЛЕКТ-ПЛЮС»

ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ КРУПНЕЙШАЯ ЧАСТНАЯ ШКОЛА САМАРЫ «ИНТЕЛЛЕКТ-ПЛЮС» ПРАЗДНОВАЛА ДЕНЬ ЗНАНИЙ. ВЕДУЩИМИ, ИСПОЛНИТЕЛЯМИ ЯРКИХ ТВОРЧЕСКИХ НОМЕРОВ И ВДОХНОВИТЕЛЯМИ БЫЛИ, КОНЕЧНО ЖЕ, ДЕТИ, ВЕДЬ ИМЕННО ОНИ ГЛАВНЫЕ ВИНОВНИКИ ТОРЖЕСТВА. НЕ ЗРЯ ОДНИМ ИЗ ЛОЗУНГОВ «ИНТЕЛЛЕКТ-ПЛЮС» ЯВЛЯЕТСЯ ФРАЗА «ШКОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ».



Вера Александровна Солкина,
учредитель и директор школы «Интеллект-плюс»



ПОЧЕТНЫМИ ГОСТЬЯМИ ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЛИНЕЙКИ СТАЛИ ВЫПУСКНИКИ, КОТОРЫЕ ПРОВОДИЛИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ НА ПЕРВЫЙ УРОК. 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД ПРИНЕС МНОГО ПОВОДОВ ДЛЯ РАДОСТИ И ГОРДОСТИ: ДВА УЧЕНИКА СТАЛИ СТОБАЛЛЬНИКАМИ, ОДНА ВЫПУСКНИЦА В СУММЕ ЗА ТРИ ЕГЭ НАБРАЛА 289 БАЛЛОВ, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ АБСОЛЮТНЫМ РЕКОРДОМ ШКОЛЫ, А ВОСЕМЬ ДЕСЯТИКЛАССНИКОВ ДОСРОЧНО ВЫШЛИ НА ГОСУДАРСТВЕННУЮ ИТОГОВУЮ АТТЕСТАЦИЮ И УСПЕШНО СДАЛИ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (СРЕДНИЙ БАЛЛ – 89).





ВСЕ УЧАСТИКИ ПРАЗДНИКА: УЧЕНИКИ, ИХ РОДИТЕЛИ, УЧИТЕЛЯ И СОТРУДНИКИ АДМИНИСТРАЦИИ – СОЗДАЛИ НЕЗАБЫВАЕМУЮ АТМОСФЕРУ, В КОТОРОЙ КАЖДЫЙ ЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ ЧАСТЬЮ БОЛЬШОЙ И ДРУЖНОЙ СЕМЬИ. ПЕРВЫЙ ДЕНЬ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА ПРИНЕС МНОГО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ И НАЧАЛСЯ С РАДОСТНОЙ НОТЫ: ЖДЕМ НОВЫХ ДОСТИЖЕНИЙ И ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ!





Анна Хведчик
Эксклюзивный колумнист, психолог

СВОБОДНАЯ КАССА, ИЛИ КРИЗИС КАДРОВ

КТО БЫ МОГ ПОДУМАТЬ, ЧТО ТRENД НА ПОИСКИ СЕБЯ И СВОЕГО ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ ВЫКАТИЛСЯ ДАЛЕКО ЗА РАМКИ КОПАНИЯ В СОБСТВЕННОМ БОГАТОМ ВНУТРЕННЕМ МИРЕ И ЗАТРОНЕТ ТАКИЕ НЕОЧЕВИДНЫЕ СФЕРЫ, КАК ТРУДОУСТРОЙСТВО И ПОСТРОЕНИЕ КАРЬЕРЫ?



3

Затертая и вставляемая к месту и не к месту фраза «Занимайся тем, что любишь, и тебе не придется работать ни единого дня» уже не первый год портит кровь, аппетит, настроение и показали всем кадровикам, работодателям и собственникам бизнесов. Отношение молодежи к работе как к большой ценности постепенно уходит в прошлое. Это раньше все молодые специалисты, заполучив вожделенную должность, старались вести себя как ассистентки Миранды Пристли. Совершать больше, стараться лучше, выполнять невыполнимое и не вспоминать, во сколько заканчивается их рабочий день – все ради того, чтобы показать руководству свою незаменимость и работоспособность.

А сейчас вчерашние школьники и студенты всерьез ожидают, что зарплата будет высокой, трудовые задачи – несложными и интересными, график гибкий, коллектив приятным, а директор будет лично каждый день хвалить

и поддерживать. Еще соискатель обязательно сообщает, что хочет иметь возможность работать он-лайн, так как очень любит путешествовать. Или, скажем, что он убежденный веган и не будет работать в офисе, в который приходят в шубах из натурального меха или едят колбасу – но желательно, чтобы там был кабинет психолога, музыкальная комната и фреш-бар.

Стало немодным работать на одном месте дольше пары лет или строить карьеру с низов, а выражение «трудиться в поте лица» и вовсе становится ругательным – ведь у них есть личная жизнь, друзья, увлечения и после 18.00 никто не собирается отвечать на рабочие звонки или сообщения.

Чувство собственного достоинства, разднутое бизнес-тренерами и менторами, иногда зашкаливает настолько, что некоторые даже не видят разницы между работой и удаленной работой. Им же удобнее сидеть в кофейне с ноутбуком, а если начальству так надо поговорить – всегда можно воспользоваться зумом. И кому вообще нужен офис, если можно ехать на самокате за лавандовым рафом?

Понятно, что и работодатели тоже могут перегибать палку – мало кто готов услышать на собеседовании что-либо, кроме «Я сплю и вижу, как работаю в вашей организации и отдаю себя всего без остатка». Хотя куда как более актуальным звучало бы: «У меня есть прекрасное образование, много энтузиазма, я пока свободен – и готов вам все это предложить, так как уверен, что принесу пользу компании, а компания поможет мне развиваться». Еще года три назад нанимающий менеджер в грубой форме поинтересовался бы у HR, как такой кандидат вообще дошел до собеседования. А сегодня многие компании только рады, что почти все ценные молодые сотрудники именно такие – все меньше фасада и социально одобряемых ответов, все больше честности и бесстрашия.

Неизменным остается одно – даже самые демократичные боссы в сотруднике всегда ценили и будут ценить дисциплину и ответственность. А это значит, что будущее все же за молодыми специалистами, которые на работе будут работать, а не дегустировать смузи.

ГЛАВА

2

Искусственный интеллект: развитие сферы в Самаре
Деловой сезон открыт

Памяти архитектора, художника Александра Темникова
Лицо с обложки: команда «Нью Лайф»

Театральная афиша

Дирижер Денис Власенко

Будущее культуры

Семейный проект: финал

OK

БЕЗГРАНИЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

БОЛЬШИЕ ДАННЫЕ, НЕЙРОСЕТИ, ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ – ТЕРМИНЫ, ЕЩЕ НЕДАВНО ЗНАКОМЫЕ ТОЛЬКО УЗКИМ СПЕЦИАЛИСТАМ ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ, СЕГОДНЯ ВОШЛИ В ОБИХОД ПОЧТИ КАЖДОГО ПРОСВЕЩЕННОГО ЧЕЛОВЕКА. РЕДКО КТО УСТОЯЛ ПЕРЕД СОБЛАЗНОМ СОЗДАТЬ ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК ИЛИ ЦЕЛУЮ КАРТИНУ С ПОМОЩЬЮ ОБЩЕДОСТУПНЫХ СИСТЕМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ОТ СБЕРА ИЛИ ЯНДЕКСА. СТУДЕНТЫ И БЛОГЕРЫ ПРОБУЮТ ПИСАТЬ С ПОМОЩЬЮ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СТАТЬИ И ДАЖЕ НАУЧНЫЕ ТЕКСТЫ. Но, конечно, сложные электронные системы анализа данных создавались для более серьезных задач – современным аппаратным комплексам доступна обработка и анализ огромного массива данных, в которых можно выявить удивительные закономерности и тенденции, а значит, сделать более эффективными процессы производства, продаж, управления. GL знакомит с крупными центрами и проектами в области искусственного интеллекта, которые сейчас создаются в 63 регионе.

СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

•••

Цифровая повестка вообще стала одной из определяющих в 2023 году. Это заметно даже по вниманию СМИ к компаниям IT-сектора, которые в общем-то работают в регионе довольно давно, но, что называется, «не свелились» на широкую аудиторию. По инициативе Правительства прошло несколько крупных форумов и презентаций интересных проектов в области искусственного интеллекта, в которых участвовали в том числе руководители из совершенно других сфер. Задачей таких встреч было показать, как важно применение цифровых технологий для устойчивого развития. Можно даже услышать мнение, что без искусственного интеллекта невозможно будущее медицины, промышленности и даже государственного управления.

Цифровые технологии – это уже отдельная ниша в развитии экономики. И именно сейчас наступило время, когда, что называется, открылось «окно возможностей», чтобы стать лидером перспективного направления. У Самарской области в этом плане очень амбициозные цели, что отметил во время ежегодного Послания губернатор Дмитрий Азаров.

В рамках Послания губернатор Дмитрий Азаров рассказал о таком уникальном проекте, который сейчас реализуется в регионе, как создание квантовых устройств с функцией криптографической защиты информации.



«МЫ ОБЯЗАНЫ ПРИЛОЖИТЬ МАКСИМУМ УСИЛИЙ, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ САМАРСКУЮ ОБЛАСТЬ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ ЦЕНТРОМ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ! У НАС ИМЕЕТСЯ СЕРЬЕЗНЫЙ ЗАДЕЛ ПО ЦЕЛОМУ РЯДУ НАПРАВЛЕНИЙ, КОТОРЫЕ СТАНУТ МАГИСТРАЛЬНЫМИ ДЛЯ ЭКОНОМИКИ БУДУЩЕГО. ПРИЧЕМ НЕ ТОЛЬКО РЕГИОНАЛЬНОЙ, ОТЕЧЕСТВЕННОЙ, НО И МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ. ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЭТО МАШИНОСТРОЕНИЕ, СИСТЕМЫ НАКОПЛЕНИЯ ЭНЕРГИИ, ПЕРСПЕКТИВНЫЕ КОСМИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ И СЕРВИСЫ, ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ НОВЫХ МАТЕРИАЛОВ, РАЗВИТИЕ ВОДОРОДНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ, БИОМЕДИЦИНСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ».

Послание губернатора Самарской
области Д.И. Азарова 30.05.2023 г.



ERA-12, конвертоплан, ООО «Транспорт будущего»



«САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ ВОШЛА В ТОП-6 РЕГИОНОВ ПО РАЗРАБОТКЕ ПО, РАСПОЛОЖИВШИСЬ В ГРУППЕ ЛИДЕРОВ. В РЕЙТИНГЕ РЕГИОНОВ ПО ЭКСПОРТУ ИТ-РАЗРАБОТОК МЫ ЗАНИМАЕМ ТРЕТЬЕ МЕСТО НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ ПОСЛЕ МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. ЭТО ОЧЕНЬ ХОРОШИЙ РЕЗУЛЬТАТ».

Из выступления Виктора Кудряшова – первого вице-губернатора, председателя правительства Самарской области, на дизайн-сессии по ИИ-трансформации Самарской области (организаторы – Сбер и правительство СО)

Стратегически важным глава региона назвал и запуск полного цикла производства беспилотных авиационных систем при участии лидера в этой сфере – компании «Транспорт будущего». Производственная площадка будет находиться на территории крупнейшего инновационного кластера – ОЭЗ Тольятти. Программное обеспечение беспилотников также будет разрабатываться на основе искусственного интеллекта.

Особо необходимо упомянуть подписанные правительством области соглашения с федеральными институтами, которые пробивают перспективные проекты, связанные с искусственным интеллектом.

В рамках проведенных в Самаре дизайн-сессий Росатома (в лице компании «Цифрум») и Сбера местные команды разработчиков и федеральные эксперты рассматривали различные аспекты применения технологий искусственного интеллекта в таких сферах, как государственное управление, образование, экология, здравоохранение и жилищно-коммунальное хозяйство. Так, учреждение по цифровизации атомной отрасли «Цифрум» отобрало четыре кейса, которые будут интересны для продвижения как в рамках госкорпорации, так и более широкому кругу заказчиков.

Одно из таких предложений – цифровизация сети автодорог. Технология позволяет в режиме реального времени получить полные данные о скорости потока, типах транс-

портных средств, пешеходах. Возможных нарушениях. Информация собирается с помощью вибраакустических сенсоров, камер фото- и видеонаблюдения, а затем современные системы моментально обрабатывают поток данных, строят сценарии развития ситуации. В том числе в случае изменения погодных условий или других обстоятельств. Все это возможно к Внедрению уже сейчас, а в будущем речь идет о создании инфраструктуры для подключенного и беспилотного транспорта.

Сейчас на трассе между Самарой и Тольятти при грантовой поддержке Российского фонда развития информационных технологий уже разворачивается технологическая сеть стандарта V2X. В основе решений лежит комплекс запатентованных инновационных технологий прокладки оптоволокна (ВОЛС). В тече-дороги. Как рассказал во время дизайн-сессии заместитель президента компании Андрей Иванов, технология легко масштабируется, и ежегодно можно строить тысячи километров инфраструктуры для цифровизации сети автодорог страны.

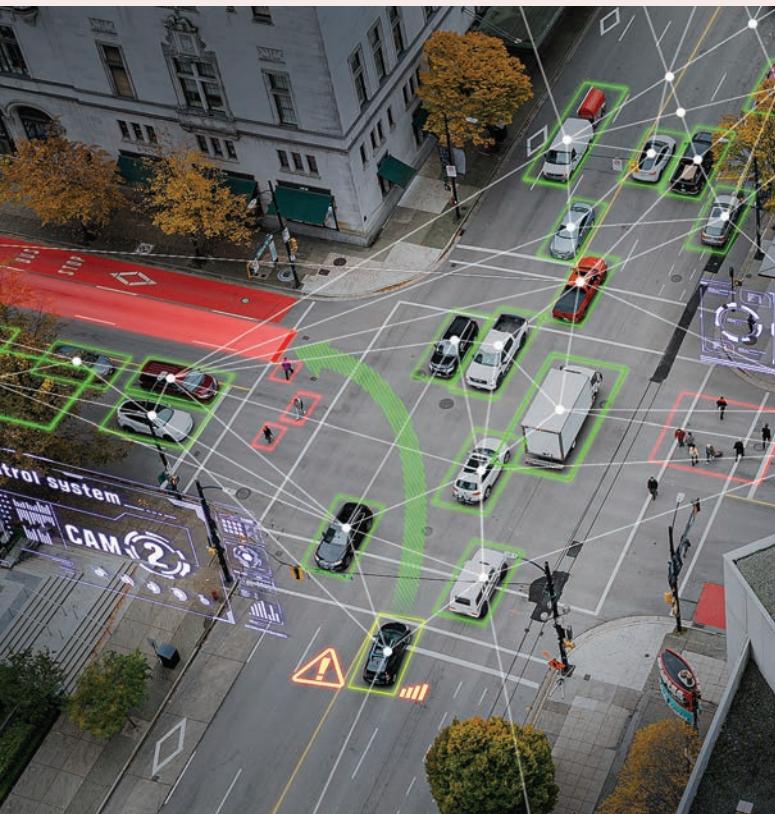
Еще один интересный проект, заинтересовавший представителей Росатома, – цифровая логистическая коммуникационная платформа от самарской IT-компании Magenta. На основе искусственного интеллекта создана система, повышающая эффективность управления транспортом, мобильными сотрудниками, корпоративны-

ми перевозками персонала. Свои проекты Magenta уже использует в банковском секторе, оптовой и розничной торговле, нефтегазовой промышленности, ЖКХ.

НАУЧНЫЕ ЦЕНТРЫ

Крупнейшие вузы региона сегодня стали ядром теоретических разработок в области искусственного интеллекта и решения прикладных задач. В Самарском университете им. Королева в 2020 году было принято решение создать уникальное научное объединение – Институт Искусственного Интеллекта, который и объединил усилия разных специалистов. На сегодняшний день уже реализовано несколько десятков проектов – от медицины и машиностроения до социальной сферы. Например, сейчас внедряется платформа, помогающая с помощью нейросетей проводить анализ данных, полученных во время МРТ-обследований пациентов и на основе огромной международной базы данных ставить более точные диагнозы и давать прогноз по развитию заболеваний.

Другой перспективный проект связан с нейрокибернетикой – ученые ищут пути, как искусственным способом восстановить двигательную активность у людей, которые по каким-то причинам утратили такую возможность. Речь идет о создании сенсоров, которые можно будет вживить в мозг для дальнейшей передачи сигналов управления внешними устройствами.



«Институт искусственного интеллекта — это своеобразный научно-образовательный стартап в структуре университета. Здесь ведется формирование научных групп по ряду перспективных международных проектов. В настоящее время Институт искусственного интеллекта Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева имеет более 30 успешных кейсов по внедрению нейросетей в разных сферах. Научные и практические решения, предложенные институтом, применялись в металлургии, машиностроении, медицине, нейробиологии».

Артем Никоноров — директор института искусственного интеллекта Самарского университета им. Королева, доктор технических наук

Особое место в деятельности института занимают оптические системы. Эта тематика основана на многолетнем опыте научной школы под руководством академика РАН Виктора Сойфера — прежде всего для задач, связанных с космосом. Сейчас пришло время масштабирования.

Одна из самых востребованных разработок — гиперспектральные камеры, которые используются не только в спутниках и беспилотниках, но и могут устанавливаться на обычные смартфоны. Работает это следующим образом, приводит пример возможного использования Артем Никоноров: с помощью камеры на беспилотнике можно выполнить съемку, по которой система искусственного интеллекта определит с очень высокой точностью состояние растительности и сельхозугодий, состояние почв, поможет определить карбоновый баланс или провести экологический мониторинг. В перспективе эта технология может стать крайне успешным коммерческим проектом, и уже сейчас подобные системы мультимодального мониторинга востребованы партнерами, ОАО РЖД, ООО «Транспорт будущего».

Разработки института уже применяются на РЖД — по полученным с камер снимкам система в реальном времени определяет возможные дефекты зданий и сооружений. Искусственный интеллект, в отличие от человека, никогда

да не отвлекается на посторонние вещи и не теряет внимание. Нейросети также помогают находить дефекты на производственных объектах. Точность таких систем — 99,6 %.

В январе 2020 года Научно-исследовательская лаборатория искусственного интеллекта была создана в Поволжском государственном университете телекоммуникаций и информатики. Ученые ведут исследования и реализуют гранты в различных отраслях — от математического моделирования распространения вирусных заболеваний до разработки модулей для системы «Умные дороги».

IT-ИНФРАСТРУКТУРА БУДУЩЕГО

Сегодня в Самарской области создается и целая инфраструктура для внедрения цифровых технологий в различных сферах экономики. Создан уникальный институт для связи образования, науки и производства — НОЦ мирового уровня «Инженерия будущего», который предполагает в том числе системы искусственного интеллекта в различные сферы экономики. Сегодня в составе НОЦ уже десятки ведущих вузов, научных и промышленных компаний России и Белоруссии.

В июне Объединенная авиастроительная корпорация Ростеха открыла в Самаре новый Центр конструкторских разработок и

научных исследований. В строительство этого комплекса инвестировано свыше 1,5 млрд рублей. Именно здесь с помощью передовой техники и современной IT-инфраструктуры будет разработка перспективных силовых установок для авиации, космоса и энергетики.

Успешно реализуют проекты в IT-сфере и резиденты технопарка «Жигулевская долина» в Тольятти. Причем город даже стал своеобразной экспериментальной площадкой для апробации одной интересной технологии. «Эко-парк Шлюзовой» был первым общественным пространством в регионе, где заработала система видеонаблюдения с искусственным интеллектом.

И, наконец, в июне в рамках Петербургского международного экономического форума произошло событие, которое очень ожидали в digital-сфере: было заключено концессионное соглашение по созданию в Самаре международного межвузовского кампуса IT-направления. Его построят на модной современной площадке у стадиона «Самара-Солидарность-Арена». Именно здесь будут сосредоточены самые креативные, интеллектуальные люди Самарской области. Кампус видится как площадка, где будут формироваться творческие научные коллектиды, успешные стартапы, создаваться новые технологии.

С Т О М А Т О Л О Г И Я



клиника доктора
БЕЛЕНЬКОГО

УЛ. ЛЕНИНСКАЯ, 147

ТЕЛ. /846/ 247-63-04, 247-62-80

VK KLINIKA_DOKTORA_BELENKOZO

КЛИНИКА ДОКТОРА БЕЛЕНЬКОГО

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИМПЛАНТАЦИИ ЗУБОВ

Популярность протезирования на имплантатах привела к интенсивному развитию этого направления стоматологии. Современная имплантация зубов предлагает технологии, снижающие травматизм процедуры, а инновационные конструкции и материалы повышают уровень приживления.

Трансгингивальная, или эндоскопическая, имплантация – это «бескровная» технология, основанная на компьютерном моделировании. Место, угол и глубина установки импланта просчитываются заранее с помощью компьютерной программы на основе panoramicных снимков челюсти. Это позволяет вживить искусственный корень максимально точно и минимизировать риск осложнений.

ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ-ОРТОПЕД, ХИРУРГ

**БОРИС
БЕЛЕНЬКИЙ**



НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

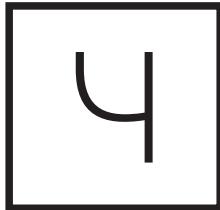


«**НУ И НОВОСТИ**»

НОВЫЙ ДЕЛОВОЙ СЕЗОН ОТКРЫТ! КОМПАНИИ, КОТОРЫМ ПОСВЯЩЕН ЭТОТ ПРОЕКТ, НАЧАЛИ С БЫСТРОГО СТАРТА: С ПРЕЗЕНТАЦИИ НОВИНOK, РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕЙ, ПРИГОТОВИВ НЕМАЛО СЮРПРИЗОВ ДЛЯ СВОИХ КЛИЕНТОВ.

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ · ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЕТЯМ С 5 ЛЕТ · РАСКРЫТЬ СПОСОБНОСТИ И ИНТЕРЕСЫ РЕБЕНКА · ТАМ, ГДЕ ЕЩЕ ЖИВЕТ ДЕТСТВО И УЖЕ НАЧИНАЕТСЯ БУДУЩЕЕ

ГИМНАЗИЯ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР»



ЧТО НОВОГО?

1 сентября состоялась общешкольная линейка, посвященная Дню знаний, и мы поприветствовали первоклассников. Заканчивается массовый набор на подготовительное отделение к школе: занятия стартовали 4 сентября. Конечно, дети присоединяются к группам в течение всего учебного года. Но мы рекомендуем посещать уроки с самого начала: темп высокий, и каждую неделю ребята успевают усвоить все больше материала, особенно по английскому языку. Углубленная программа английского, которую преподает гимназия, предусматривает ступенчатый подход. И чем раньше ребенок начинает изучать базу, тем проще ему осваивать программу в дальнейшем.

Кроме английского языка на подготовительном отделении дети изучают математику, развитие речи и окружающий мир. Занятия проходят по понедельникам и средам во второй половине дня. Проводит их классный руководитель и учитель английского, которые затем продолжат обучать детей с 1 по 4 класс.

ДЛЯ КОГО?

Подготовительное отделение к школе выбирают родители, которые хотят, чтобы их дети получили базовые знания и навыки, необходимые в 1 классе гимназии. Особенно это актуально в отношении иностранного языка. Так, шестилетние выпускники подготовительного отделения свободно рассказывают на английском о себе, своем распорядке дня, занятиях, погоде. И это не просто заученные фразы, а осмысленные истории из 15-20 предложений. Дети понимают, о чём говорят, и отвечают на вопросы – могут вести полноценную беседу.

Но также важно, что подготовительные занятия помогают ребенку плавно привыкнуть к школьной среде, зарядиться положи-

АНАСТАСИЯ ХРАНОВСКАЯ

директор
гимназии



**Прогимназия
«Диалог культур»**
ул. Буянова, 66,
тел.: 8 846 990 39 56

**Детский сад
«Диалог культур»**
ул. Маяковского, 2,
тел.: 8 927 601 47 07

www.dialogkultur.org



жительной мотивацией к учебе и психологически подготовиться к дисциплине. Дети, посещавшие подготовку, легче адаптируются в 1 классе – они попадают в привычную обстановку. Они уже знакомы с учителями, одноклассниками и со школьными требованиями.

РЕЗУЛЬТАТЫ?

Прошедший учебный год гимназия закончила традиционным фестивалем «Диалог культур народов мира», торжественной линейкой, где чествовали ребят за особые успехи в учебе и победы, достижения в различных конкурсах. Также мы проводи-

ли выпускников 4 класса. Сейчас эти ребята уже учатся в 5 классах самарских гимназий и лицеев как гуманитарной, так и технической направленности.

Несомненным плюсом автономной начальной школы, как наша гимназия, является именно возможность осознанно, взвешенно выбрать учебное заведение для ребенка в возрасте, когда у него уже сформировались способности, образ мышления и предпочтения. Зачастую сделать такой выбор к 1 классу не удается: дети только начинают свой путь к знаниям. Начальная школа раскрывает потенциал учеников, прививает любовь к получению знаний и особый интерес к той или иной области в соответствии со способностями ребенка.

**ИРИНА
СТЕБНЕВА**

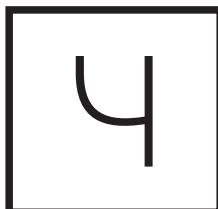
кандидат
медицинских наук,
директор сети оптик «Докторов
Стебневых»



Локация: яхт-клуб «7 верст не крюк»

ДИАГНОСТИКА
ДЕТСКАЯВЫСОКОГО
ОФТАЛЬМОЛОГИЯУРОВНЯ · НОВАЯ
· ОПРАВЫ ЛИНЕЙКА
ЮВЕЛИРНОГОПРОГРЕССИВНЫХ
ДОМА ЛИНЗ
CARTIER

СЕТЬ ОПТИК «ДОКТОРОВ СТЕБНЕВЫХ»



ЧТО НОВОГО?

Мы представляем оптические пространства нового поколения, где умело сочетаются высокое качество оказания медицинских услуг, инновационная диагностика и высокая мода. Как врач-офтальмолог я постоянно держу руку на пульсе новинок в оборудовании для диагностики глаз; мы регулярно обновляем и расширяем парк офтальмологического оборудования, и наступивший сезон не стал исключением. Точность диагностики является нашим кредо, и компромиссов здесь быть не может. Ведь от диагностики зависит качество зрения и, как следствие, качество жизни в целом.

ЧЕМ УДИВИТЕ?

Сеть оптик «Докторов Стебневых» основательно подготовилась к новому сезону, впервые представив ювелирную коллекцию Cartier.

Когда мы говорим об оправах Cartier – мы говорим о произведениях искусства. От красоты, элегантности и продуманности аксессуаров знаменитого французского бренда просто захватывает дух. Оправы Cartier – это полноценные ювелирные украшения, продуманные до мелочей и с эстетической, и с технологической точкой зрения.

Уверена, наши клиенты по достоинству оценят красоту, роскошь и утонченность новой коллекции.

НА ЧЕМ АКЦЕНТ?

Мы продолжаем активно развивать детское направление. Многие юные пациенты и их родители по достоинству оценили новые линзы, прекрасно себя зарекомендовавшие в борьбе с прогрессирующей близорукостью. Также этой осенью мы запускаем новую премиальную линейку прогрессивных линз. Каждый пользователь этого вида линз знаком с необходимостью адаптации к ним.

альные параметры зрения до мельчайших деталей и новые технологии, благодаря которым пациенты проходят адаптацию быстро и комфортно. Мы предлагаем вам максимум из возможного, и на меньшее мы не согласны.

ДЛЯ КОГО?

Сеть оптик «Докторов Стебневых» работает с пациентами по всей России, осуществляя доставку во все регионы стра-



Но этот этап в прошлом! Сейчас мы готовы рекомендовать вам инновационные прогрессивные линзы. Это совершенно новый уровень коррекции, в котором объединяются зрительные потребности для вашего стиля жизни, индивиду-

ны. Совсем недавно, в связи с появившимся спросом, мы начали отправлять заказы в ОАЭ.

Ведь на пути к здоровому зрению и комфортной жизни не должно быть границ.

STEBNEV
OPTICS

ул. Садовая, 263, тел: +7 /846/ 202-30-39
ул. Физкультурная, 103, тел: +7 /846/ 313 01 23
vk stebnev_optics

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

НОВАЯ ЭФФЕКТИВНАЯ ТРЕНИРОВКА • ФИТНЕС ДЛЯ ДЕТЕЙ И МАМ • 10 НАПРАВЛЕНИЙ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ
УСПЕТЬ ОБРЕСТИ ФОРМУ ДО НОВОГО ГОДА • НАЙТИ БАЛАНС С СОБОЙ И МИРОМ ВОКРУГ

СТУДИЯ КРАСИВОГО ФИТНЕСА MARGI



Локация: фотостудия LINZA

Образ: Cornery22

**ОЛЬГА
МОРОЗОВА**

руководитель
студии красивого
фитнеса MARGI



MARGI

ул. Ленинская, 166

тел. +7 (958) 578-03-00

margifit.ru

маться спортом, укреплять здоровье, и, конечно, улучшите связь со своим ребенком, проводя с ним чуть больше времени.

ДЛЯ КОГО?

Фитнес – это не только хорошая фигура. Фитнес – это неотъемлемая часть жизни, норма для каждой женщины. Среди наших клиенток есть студентки, бизнес-леди, офисные сотрудники, мамочки в декрете, девушки пенсионного возраста (да иначе и не скажешь!). Мы искренне рады, что можем дать нужное каждой из них – мы представляем более 10 направлений групповых занятий, проводим индивидуальные тренировки, часто организуем мастер-классы и выездные мероприятия. В нашей студии царит особая атмосфера, которую невозможно передать словами, ее нужно почувствовать. Вся наша команда искренне рада видеть каждую гостью.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Зимой мы стремимся успеть обрести желаемую форму к лету, осенью – к Новому году. Безусловно, начав заниматься сейчас, соблюдая рекомендации тренера, вы увидите результат к заветной дате 31 декабря. Но Margi – не только про красивые изгибы тела: все больше женщин приходят с запросом убрать дискомфорт в теле, особенно в спине. И этого тоже можно достичь за такой небольшой срок. Все же главный результат, к которому приходят наши клиенты, когда фитнес становится неотъемлемой и любимой частью их жизни, – женщины меняют свое сознание и следом меняется жизнь. Они учатся находить баланс, легче и без стресса подстраиваются под текущий темп жизни. Баланс обеспечивает порядок в голове и в теле. Фитнес и спорт – еще одна опора нашей жизни. И это важно помнить!

ЧТО НОВОГО?

Ч
Наши клиенты обожают активные тренировки, а мы обожаем их радовать свежими, интересными и, главное, эффективными программами. На днях мы добавили новое горячее силовое направление для проработки всего тела: функционал + кардио, после которого все тело пылает и горит. А самое долгожданное событие – это введение детских направлений. С началом учебного года особенно важно обеспечить ребенку достаточную актив-

ность и подвижность, помочь отвлечься, выплыснуть энергию и зарядиться новой. То же самое необходимо и нам, взрослым. Поэтому, мамы, приводите ребенка на занятие в Margi и в это же время тренируйтесь сами. Мы все погрязаем в рутине рабочих будней, а после мчимся на кружки, где томимся в ожидании окончания этих занятий. В таком ритме часто не хватает времени и сил для себя. Наша студия позволит это исправить. Мы очень гордимся этим решением, искренне считаем, что наша миссия – помогать облегчать и насыщать жизнь женщины. Кроме того, вы собственным примером покажете ребенку, как важно в любом возрасте зани-

НОВЫЕ УХОДОВЫЕ БРЕНДЫ ОТ МИРОВЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ
ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ КОСМЕТОЛОГОВ

• УВЕЛИЧЕНИЕ АССОРТИМЕНТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

FRAU PROF – ВСЕ ЧТО ВАМ НУЖНО



**НАТАЛЬЯ
ПАВЛОВА**

основатель
и руководитель
компании
FRAU-PROF



ул. Ерошевского, 31
тел: 8 /917/ 954-04-80
vk [fray_prof](#)

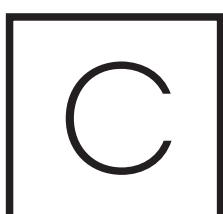


ГДЕ ВСТРЕЧАЕМСЯ?



**FRAU
PROF**

Этой осенью мы проведем серию мероприятий для косметологов, каждое из которых посвящено одному из брендов, с которыми сотрудничаем. 21 сентября в отеле «Реальянс» пройдет встреча с брендом Philosophy, 5 октября в той же локации мы представим новый испанский косметологический бренд. 24 октября будем говорить о линейке продуктов Demax. Следите за обновлениями информации на нашем сайте и в соцсетях.



С КАКИМ
НАСТРОЕНИЕМ
ОТКРЫВАЕТЕ
НОВЫЙ
ДЕЛОВОЙ
СЕЗОН?

Настроение у всей команды FRAU PROF рабочее, полное стремления к новым свершениям. Осень начали бойко. Увеличили ассортимент, расширили линейку премиум-брендов, запустили новые программы индивидуального и группового обучения для косметологов, а также проведем серию мероприятий с представителями известных во

всем мире брендов, которые являются нашими партнерами.

ЧТО НОВОГО?

Мы рады представить сразу 2 новых премиальных бренда в нашей линейке: эстетический французский бренд Phytomer и итальянский бренд инъекционных препаратов, который мы презентуем чуть позже. Все продукты сертифицированы, отличного качества, получили положительные отзывы от косметологов из разных точек мира и их пациентов, показав очень хорошие результаты. И теперь мы с гордостью представляем их в родном городе.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ КАДРОВОЕ АГЕНТСТВО РОДОМ ИЗ САМАРЫ

«КАДРОВОЕ АГЕНТСТВО №1» ОТКРЫЛОСЬ В САМАРЕ В 2015 ГОДУ. СЕЙЧАС ПОДБИРАЕТ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ ПЕРСОНАЛ ДЛЯ КРУПНЕЙШИХ КОМПАНИЙ СТРАНЫ. РАССКАЗЫВАЕТ РУКОВОДИТЕЛЬ И СОБСТВЕННИК КОМПАНИИ **АРТЕМ ХАЛТУРИН**.



Какой миссии и ценностей придерживается KA1?

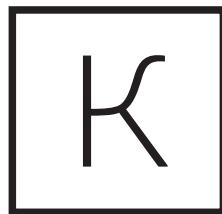
Наша миссия – развитие бизнеса страны за счет подбора квалифицированных кадров. Главная ценность – всегда выполнять взятые на себя обязательства. В лице KA1 заказчики получают надежного бизнес-партнера. Мы берем на себя все процессы, связанные с рекрутингом. Помогаем проанализировать конкурентность зарплат, сформировать круг обязанностей новых кандидатов, проработать систему мотивации и многое другое. Работаем без предоплаты, называем точную стоимость работы через 15 минут после получения заявки и даем гарантию.

Кому KA1 помогает найти кадры?

Нам доверяют свой подбор крупнейшие компании Самары и России:

- Сеть магазинов низких цен «Светофор»
- Международная торговая сеть «Меге»
- Энергетический гигант ПАО «Т Плюс»
- Сызранский НПЗ
- Генеральные подрядчики компании «Роснефть»
- ООО «Казань измерение» /многопрофильный холдинг: производство промышленной химии для нефтебурения, производство бытовой химии, переработка ПЭТ-отходов/
- Кондитерская «Ma cherie»
- КФУ /Казанский федеральный университет/
- «СКАДО» /Самарские канатные дороги/

И многие другие, менее известные, но не менее значимые компании.



Как KA1 добилось лидерства?

Выйти на федеральный уровень позволил полностью удаленный подбор персонала и широкий круг экспертизы: в KA1 работают специалисты из ИТ, строительства и промышленности, ритейла и сферы услуг. Подбираем кадры в 70-ти городах России и за рубежом. В этом году, несмотря на все сложности, ведем рекрутинг в Турции и Великобритании. KA1 входит в топ-10 региональных агентств России по количеству закрываемых вакансий. В Самаре занимает абсолютное первое место по данным «Яндекс.Справочника».

Какие цели у агентства?

Раньше грезили о международных рынках. Теперь хотим стать абсолютным лидером отрасли в РФ и помочь нашей стране и бизнесу становиться сильнее. Сейчас с гордостью говорим о себе так: «Федеральное кадровое агентство родом из Самары».



**Переходите по QR-коду
на наш сайт и узнавайте
больше информации**

8 /846/ 215-21-31





ЮЛИЯ СТЕЖКО
идейный вдохновитель производства
фермерских сладостей
без сахара и добавок

5 лет

РАДЫ БАЛОВАТЬ ВАС
ПОЛЕЗНЫМИ ЛАКОМСТВАМИ
ВО БЛАГО ЗДОРОВЬЯ
И КРАСОТЫ

фото: Аксинья Зюзько

ТЕЛ: 8 /927/ 007 35 50

NASHI-SLASTI.RU



Локация: Фотостудия f/0.95

В ЧЕМ СИЛА? СЕКРЕТ УСПЕХА CADR.PRO

CADR.PRO ИСПОЛНЯЕТСЯ 15 ЛЕТ. СЕГОДНЯ ЭТО КРУПНАЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ГРУППА КОМПАНИЙ, КОТОРАЯ ВЕДЕТ ОЦЕНКУ НЕДВИЖИМОСТИ, ПРОЦЕДУРЫ СОГЛАСОВАНИЯ, ПРОЕКТИРОВАНИЯ, КАДАСТРОВЫЕ РАБОТЫ, ОКАЗЫВАЕТ РИЭЛТОРСКИЕ, ЮРИДИЧЕСКИЕ И УСЛУГИ ПО ИПОТЕЧНОМУ КРЕДИТОВАНИЮ. ОДНАКО ГЛАВНОЙ ЦЕННОСТЬЮ В CADR.PRO СЧИТАЮТ НЕ УСПЕХИ В БИЗНЕС-РОСТЕ, А СВОЮ КОМАНДУ. ЗНАКОМИМСЯ!



СЕРГЕЙ ГОРЛОВ
генеральный директор группы компаний CADR.PRO

Главное достижение за 15 лет – дружная сплоченная команда с амбициозными целями и ресурсом для их достижения. У нас работают более 30 человек, и набор персонала продолжается. В свое время CADR.PRO активно вырос за счет направления оценки, и мы его расширяем. Приглашаем новых специалистов, офис-менеджеров, сотрудников отдела продаж – по-прежнему развиваемся. Нам удается это за счет характера, силы воли, системности, видения целей и понимания, что кризисы – это время возможностей. И еще за 15 лет мы не растеряли энтузиазм и интерес к своей сфере. CADR.PRO мотивирует нашу команду расти.



**АНАТОЛИЙ
МАКРИДИН**
кадастровый инженер

Моя работа заключается в изготовлении разнообразных документов – от технических паспортов на объекты капитального строительства до заключений кадастрового инженера. Мне нравится сам процесс работы и то, что я помогаю людям в оформлении недвижимости.

Через следующие 15 лет вижу группу компаний CADR.PRO с еще большим штатом, в числе лидеров региона по оценке недвижимости, кадастровой инженерии и технической инвентаризации. Сам планирую стать начальником отдела кадастровых инженеров, которых, надеюсь, будет много.



**АРТЕМ
КАРНАУХОВ**
помощник оценщика

Я пришел в CADR.PRO специалистом без опыта, а стал профессионалом. Благодарен за это коллегам и руководителям: направление работы оказалось мне близко и интересно. Сейчас я рассчитываю стоимость недвижимости на основе данных из открытых источников. Эта сфера деятельности постоянно развивается, соответственно, вместе с ней растет профессионально и я. Коллектив стал второй семьей: знаю, что, если понадобится, ко мне придут на помощь в любую минуту.



**СВЕТЛАНА
НИКОЛАЕВА**
*специалист
по недвижимости*



**АНАСТАСИЯ
ИЛЕНДЕРОВА**
ипотечный брокер

В CADR.PRO я работаю второй год. Приятно удивлена была уже во время стажировки: обучение проводил сам генеральный директор группы компаний. И сейчас Сергей Евгеньевич продолжает делиться своим опытом. Я колоссально выросла как профессионал в сфере оценки недвижимости. Теперь осваиваю новое направление – одобрение ипотеки. И это даже сделало меня немного счастливее: я получила в нашей компании одобрение по собственной квартире и теперь не переживаю, что у меня нет стабильного жилья. А счастливому человеку работает легче! Еще поддерживает уютная обстановка в команде и доверительные отношения с коллегами. Всегда скажут доброе слово, когда нужно – помогут делом. Это еще больше мотивирует на новые успехи и достижения в работе.

Работа риэлтора многогранная: не бывает одинаковых сделок, как и клиентов. У всех свои судьбы, истории, цели и пожелания. Так и рождается интересная задача, итоговым решением которой все должны остаться довольны. Путь к такому завершению сделки далеко не всегда очевиден. Часто привожу в пример молодую пару, которая выбрали по отличной цене четырехкомнатную квартиру с шикарной планировкой – это казалось идеальным вариантом. Но в процессе проверки документов я обнаружила, что у квартиры шесть собственников, из них двое несовершеннолетние и еще два ребенка не использовали свое право на приватизацию, но в будущем могли о нем заявить. Мы рекомендовали отказаться от квартиры. Безопасность и спокойствие – это то, за чем люди обращаются в CADR.PRO. Репутация – одно из главных преимуществ группы компаний. Клиенты уверены в нашем профессионализме и рекомендуют нас. А мы уверены друг в друге: каждый сотрудник CADR.PRO поддержит, подстрахует и поможет. Желаю коллегам и компании на 15-летие ставить цели и достигать их, преодолевать трудности с улыбкой и расти!



**АЛИНА
ГОРЛОВА**
*руководитель
департамента оценки
и кадастра*

Покупатель при выборе квартиры опирается на свои эмоции, впечатления и не всегда может верно оценить ликвидность жилья. Эта задача лежит на оценщиках: нужно проанализировать рынок и рассчитать стоимость объекта. Ответственность на самом деле большая: выводы оценщика станут основой для банка при выдаче ипотечного кредита, выявят перепланировку, позволят узнать, возможно ли ее согласование и сколько это будет стоить. Считаю, что наша команда выполняет ценную работу – помогает принять верное решение при покупке и дает гарантии безопасности в случае спорных ситуаций после совершения сделки. И мне приятно знать, что мы приносим людям пользу.



**СВЕТЛАНА
АСТАШИНА**
*менеджер отдела
оценки*

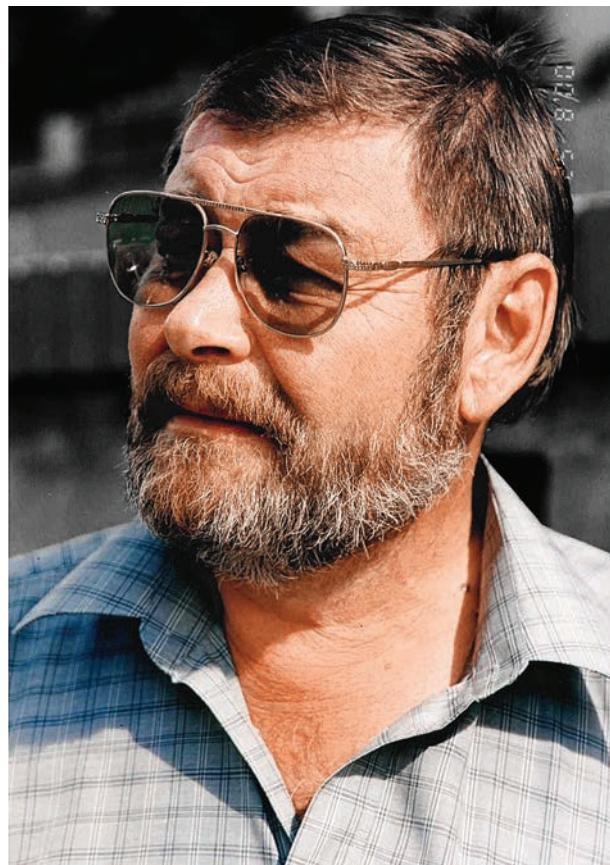
Я пришла в группу компаний сразу после окончания института. У меня был только диплом специалиста земельно-имущественных отношений и большое желание работать в сфере недвижимости. Поняла, что сделала правильный выбор всего спустя неделю работы: мне помогли понять суть всех дел, масштабы и цели компании. Коллеги отнеслись с душой. А дальше я увидела, как стремительно компания набирает обороты, и еще сильнее захотела стать неотъемлемой частью этого динамичного организма. Сначала CADR.PRO был для меня людьми – отзывчивыми, готовыми помочь в работе и научить. Сейчас CADR.PRO для меня – сильная команда, открытые дороги, новые знания, знакомства и перспективы.

ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВИЧА ТЕМНИКОВА

ПОЧТИ 20 ЛЕТ НАЗАД УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕК, С РАБОТАМИ КОТОРОГО, САМ ТОГО НЕ ЗНАЯ, ЗНАКОМ КАЖДЫЙ ЖИТЕЛЬ САМАРЫ. АЛЕКСАНДР ТЕМНИКОВ 25 ЛЕТ БЫЛ ГЛАВНЫМ ХУДОЖНИКОМ ГОРОДА. В ЭТОМ ГОДУ ЕМУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 75 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТОМ ЕГО РАБОТЫ СТАЛИ СТАНЦИИ МЕТРО, ПАМЯТНИКИ, ДОМА И УЛИЦЫ НАШЕГО ГОРОДА.



Музей «Самара космическая»



Человек жив, пока о нем жива память, поэтому мы поговорили с сыном Александра Федоровича, Антоном Темниковым, который продол-

жил дело жизни отца и тоже стал архитектором. Теперь рассказываем вам то, что мы узнали о человеке, посвятившем большую часть своей жизни формированию облика города.

НАЧАЛО ПУТИ

Александр Федорович Темников родился в Куйбышеве в 1948 году. Учился в школе №92, где среди его одноклассниц

училась его будущая супруга. Именно школьный учитель по изобразительному искусству обнаружил в Александре Темникове и еще нескольких учениках школы талант и убедил ребят пойти в художественную школу.

После школы Александр Темников嘗試ed поступить в Московский Архитектурный университет на архитектора, сдал экзамены, но не прошел по конкурсу.

После Александр Темников отслужил в армии, а по возвращении сделал еще одну попытку выучиться на архитектора - за время его службы в Куйбышевском инженерно-строительном институте открылся нужный факуль-

тет. Александр Темников поступил и в 1974 году закончил обучение.

КАРЬЕРА

Еще будучи студентом последних курсов, он начал работать в «Куйбышевгорпроекте» в качестве архитектора-техника. После выпуска и до 1978 года он продолжал работать в проектном институте «Куйбышевгорпроект» на должности старшего архитектора.

Потом его преподаватель, Алексей Григорьевич Моргун, который на тот момент был главным архитектором города Куйбышев и у которого Александр Темников учился и защищал диплом, предложил кандидатуру Александра Темникова



Проект Станция метро «Алабинская»

на должность главного художника города. Главный художник – это человек, который совмещает творческую работу с административной деятельностью. Он решает вопросы, связанные с эстетикой городской среды, установкой памятников, подготовкой облика города к праздникам, скульптурными композициями и т.д. Сейчас система администрации городов унифицирована и этой должности в городах России практически не встретишь.

В 1986 году праздновалось 400-летие Куйбышева. Весь процесс подготовки оформления города к празднику возглавил Александр Темников. Это было невероятное по своим масштабам событие – праздничные мероприятия длились с марта по октябрь! К этому же празднику проектировалась Аллея трудовой славы на бульваре Юных Пионеров – за этим стояла огромная работа Александра Темникова, как организационно-административная, так и творческая, связанная с комплексным проектированием всего объекта.

Александр Темников занимал должность заместителя главного архитектора города, главного художника города Самары /Куйбышева/ с 1978 по 2004 год, до самой своей смерти. Что составляет долгие 25 лет. Своими главными задачами Александр Темников считал сохранение сложившегося исторического ландшафта, а также формирование комфортной и качественной городской среды.

Александр Темников является автором реконструкции улицы Ленинградской с созданием на ней пешеходной зоны с лавками, деревьями и фонтанами. Этот проект планировали реализовать к четырехсотлетию города, но к этой дате удалось только убрать транспортное движение и установить стилизованные под старину фонари. Работа над проектом была продолжена в начале нулевых. Кроме того, Александр Темников уделял время общественной работе: с 1989 по 2004 год был председателем Правления Самарской региональной организации Союза архитекторов России. Он занимался организационной работой, связанной с творческой архитектурной и градостроительной деятельностью, а также сам принимал в ней деятельное участие.

ПРОЕКТЫ, КОТОРЫЕ ВЫ МОГЛИ ВИДЕТЬ

Одними из первых построек в Куйбышеве, в которых Александр Темников выступал в роли архитектора, стали жилые многоквартирные дома на улицах Николая Панова и Комсомольской.

Александр Темников принимал участие в разработке проектов станций метро «Спортивная», «Алабинская» и «Безымянка».

Станция метро «Безымянка» – один из самых значимых архитектурных объектов города. Проект был разработан совместно с главным архитектором города Алексеем Григорьевичем Моргуном и его сыном Дмитрием Моргуном. Эта станция получила признание всероссийского



Памятник воинам-самарцам, погибшим в локальных войнах

уровня и Диплом 2-й степени на V Всероссийском смотре лучших архитектурных произведений.

Кроме того, по проектам Александра Темникова были реализованы такие объекты, как музей «Самара космическая», «Аллея трудовой славы» на пр. Юных Пионеров, о которой упоминалось выше, въездной знак в Самару, часовня имени Александра Невского на кладбище «Рубежное», памятники Святым Сергию и Алексию, Владимиру Высоцкому, хирургу Пирогову [совместно с самарскими скульпторами] и т.д.

Одним из последних проектов, в котором Александр Темников выступал в роли архитектора, стал Памятник воинам-самарцам, погибшим в локальных войнах. В 1997 году был проведен творческий конкурс на создание архитектурно-скульптурной композиции, посвященной этой теме.



Реконструкция улицы Ленинградской с созданием пешеходной зоны

АЛЕКСАНДР ТЕМНИКОВ ЯВЛЯЕТСЯ АВТОРОМ РЕКОНСТРУКЦИИ УЛИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ С СОЗДАНИЕМ НА НЕЙ ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ С ЛАВКАМИ, ДЕРЕВЬЯМИ И ФОНТАНАМИ. ЭТОТ ПРОЕКТ ПЛАНИРОВАЛИ РЕАЛИЗОВАТЬ К ЧЕТЫРЕХСОЛЯТИЮ ГОРОДА, НО К ЭТОЙ ДАТЕ УДАЛОСЬ ТОЛЬКО УБРАТЬ ТРАНСПОРТНОЕ ДВИЖЕНИЕ И УСТАНОВИТЬ СТИЛИЗОВАННЫЕ ПОД СТАРИНУ ФОНАРИ. РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ БЫЛА ПРОДОЛЖЕНА В НАЧАЛЕ НУЛЕВЫХ.

По итогам конкурса победителями были признаны две работы. В результате приняли решение создать комплекс из скульптуры коленопреклоненного солдата на фоне пилона, символизирующих свечи памяти.

Проект возводился поэтапно. На первом этапе сделали основание памятника и установили пилоны с бронзовыми свечами. На втором этапе шло размещение скульптуры солдата, установку которой, к сожалению, Александр Темников не застал, потому что 15 января 2004 года ушел из жизни. В оконченном виде памятник был открыт в феврале 2004 года.

ХАРАКТЕР

Мы поговорили о характере и человеческих качествах художника с его сыном. Антон Темников описывает своего отца как эмоционального, сильного, волевого, целеустремленного человека, местами авторитарного, но при этом душевного и отзывчивого. На своей работе Александр Темников постоянно оказывал помощь коллегам, которые обращались к нему за советом.

Александр Темников находил время на семью и воспитание детей. Им он старался привить трудолюбие и поддерживать любые их интересы, даже если ему они были чужды.

Александр Темников привлекал к некоторым своим проектам на роль архитектора-техника своего сына, который на тот момент учился в институте. Ему хотелось передать свои знания и научить ремеслу, он выступал в роли наставника – давал сыну свободу учиться и совершать

собственные ошибки. Основным принципом в работе Александра Темникова было подходить к проекту любого масштаба с душой и полной самоотдачей. Результат должен «быть вкусным, красивым, интересным».

Если принять во внимание, что его сын, Антон Темников, сейчас занимает должность заместителя руководителя управления главного архитектора администрации города Самары, то можно сделать вывод, что с ролью наставника Александр Темников справился на 5 баллов.

Кроме того, он привил сыну любовь к изобразительному искусству и ... рыбалке. У реки созерцательная деятельность очищает мысли, расслабляет и дает почву творческим идеям.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Александр Темников уделял особое внимание изобразительному искусству. При жизни он организовал три выставки со своими художественными графическими и акварельными работами.

Основная тема его творчества – волжские и сельские пейзажи с их уникальным местным колоритом. В детстве все лето он проводил в селе Сосновка Самарской области у дедушки с бабушкой, где полюбил традиционную деревянную архитектуру и связывал ее с ощущением тепла, уюта и защищенности. Эти светлые чувства он успешно передает в своих акварелях и рисунках. Влияние на творчество Александра Темникова оказали его учитель, архитектор Алексей Григорьевич Моргун, кото-

рый писал прекрасные акварели, а также дружба с известным самарским художником Георгием Георгиевичем Кикиным, обладавшим потрясающим мастерством рисовальщика.

ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ, ПОСВЯЩЕННАЯ 75-ЛЕТИЮ АЛЕКСАНДРА ТЕМНИКОВА

Облик любого города – это результат многих десятилетий работы архитекторов, градостроителей, художников и дизайнеров. Самара в том виде, в котором мы с ней знакомы, впитала в себя 25 лет упорной работы Александра Темникова.

Если у вас возникнет желание отдать ему дань памяти и уважения, а кроме того насладиться его жизнеутверждающими яркими творческими работами, то вы можете посетить выставку его акварелей и пастелей, посвященную 75-летию архитектора и художника. Выставка откроется в Самарском доме архитектора 25 сентября и продлится две недели.



Волжский пейзаж. 49x64 см, акварель, 2003



о-

СТАРТ ПРОДАЖ

КВАРТИРЫ от 2,3 млн. ₽

Объектом рекламирования являются строящиеся объекты капитального строительства Макрорайона Амград (г. Самара, Куйбышевский район, Южное шоссе). Застройщик – ООО «Специализированный застройщик «ГВ Девелопмент» (443085 г. Самара, Южное шоссе, 5. ИНН 6314040421 ОГРН 1156313030917). Указана округленная стоимость за квартиру-студию № 168 (стоимость квартиры по состоянию на 07.09.2023 г. – 2 300 311 руб. 97 коп.) при заключении договора участия в долевом строительстве в отношении строящегося объекта капитального строительства – ЖК «Амград». Жилой дом №5 со встроенно-пристроенными нежилыми помещениями, расположенный по адресу: г. Самара, Куйбышевский район, Южное шоссе. Окончательная стоимость квартир подлежит уточнению на сайте amgrad.ru. Проектные декларации на сайте наш.дом.рф. Подробности на сайте AMGRAD.RU и в офисе продаж по тел.: (846) 990-66-99

846 990 66 99
AMGRAD.RU

ВИЛЛА В СТИЛЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МИНИМАЛИЗМ НА 1 ПРОСЕКЕ РЯДОМ С ПАРКОМ

100 000 000 ₽

ПЛОЩАДЬ ДОМА 300 М²
УЧАСТОК ПЛОЩАДЬЮ 900 М²
4 СПАЛЬНИ
СПА

- ДВУХСВЕТНАЯ ГОСТИНАЯ
- ВЫХОД НА ТЕРРАСУ К ОТКРЫТОМУ БАССЕЙНУ
- ТЕПЛЫЙ ГАРАЖ НА 2 АВТОМОБИЛЯ
- КРЫТАЯ СТОЯНКА НА 2 АВТОМОБИЛЯ



АЛЬПИЙСКОЕ ЭКО-ШАЛЕ НА 3 ПРОСЕКЕ РЯДОМ С ВОЛГОЙ

160 000 000 ₽

ПЛОЩАДЬ ДОМА 555 М²
УЧАСТОК ПЛОЩАДЬЮ 2200 М²
5 СПАЛЬЕН
ДВУХСВЕТНАЯ ГОСТИНАЯ
ДРОВЯНОЙ КАМИН

- КРЫТЫЙ БАССЕЙН И СПА
- ВЫХОД НА ТЕРРАСУ С ДРОВЯНЫМ КАМИНОМ
- ТЕПЛЫЙ ГАРАЖ НА 2 АВТОМОБИЛЯ
- ОТКРЫТАЯ СТОЯНКА НА 5 АВТОМОБИЛЕЙ
- ОБЛАГОРОЖЕННАЯ ПАРКОВАЯ ЗОНА



Марк инвест

+7 937 989 1000
mark-invest.ru mark.invest@mail.ru

Марк Тревел

mark_trvl@mail.ru

СЕРГЕЙ БОДРОВ

Эксперт в сфере российской и европейской элитной недвижимости, руководитель компании «Марк Инвест». Инвестиции в недвижимость класса люкс:
– в лучших районах Самары, Сочи, Москвы;
– за рубежом: в Турции, ОАЭ, Европе, Латинской Америке, Юго-Восточной Азии...

КОМПАНИЯ «МАРК ТРЕВЕЛ»

содействие в организации путешествий и релокации, в оформлении, ускорении и получении шенгенских виз, ВНЖ, ПМЖ, второго гражданства.

Какой стиль дома подходит именно Вам?

ВИЛЛА В СТИЛЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МИНИМАЛИЗМ

Лучшие проявления жизни в мегаполисе воплотились в вилле класса люкс стиля функциональный минимализм. Здесь есть все, чтобы удовлетворить потребности современного человека, ведущего активный образ жизни. Четкий геометрический дизайн, панорамные окна, наполняющие дом светом, уютные просторные спальни. Сердце коттеджа – уютная чил-зона с открытым бассейном, камином – все, что нужно для отличного выходного дня в кругу близких.

КОТТЕДЖ КЛАССА ЛЮКС В СТИЛЕ АЛЬПИЙСКОГО ЭКО-ШАЛЕ

Уютная и вместе с тем фрешенебельная атмосфера горных курортов Европы прямо здесь и прямо сейчас. Для всех, кто ценит тепло семейного очага, экологичность натуральных материалов и возможность почувствовать себя уединенно посреди шумного города.



ДОМ В СТИЛЕ КОНТЕМПОРАРИ НА 2 ПРОСЕКЕ

Площадь дома 450 м²
Площадь участка 1000 м²

70 000 000 ₽

ДОМ В СТИЛЕ КОНСТРУКТИВИЗМ НА 1 ПРОСЕКЕ

Площадь дома 280 м²
Площадь участка 300 м²

50 000 000 ₽

ДОМ В СТИЛЕ ФУТУРИЗМ НА КРЫШЕ ВЫСОТКИ

Площадь квартиры 350 м²
Площадь террасы 150 м²

80 000 000 ₽

ЛИЦО
С ОБЛОЖКИ

КУРС НА МОЛОДОСТЬ И ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ

О ЧЕМ ГОВОРЯТ ЖЕНЩИНЫ ОСЕНЬЮ? ВОЗМОЖНО, ЭТО ПРОЗВУЧИТ НЕОЖИДАННО, Но, УЧАСТВУЯ В КАЖДОДНЕВНОЙ СУТЕ БИЗНЕС-ГОДА И ЗАНИМАЯСЬ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ЗАДАЧ, ВСЕ МЫ ПРЕСЛЕДУЕМ ОДНУ-ЕДИНСТВЕННУЮ ЦЕЛЬ: СОХРАНИТЬ И ПРИУМНОЖИТЬ ЛУЧШЕЕ - В СЕБЕ. ВЫГЛЯДЕТЬ ДОСТОЙНО И ЗАБОТИТЬСЯ О СВОЕМ ЗДОРОВЬЕ - ПЕРВЫЙ ПУНКТ В ЭТОЙ ПРОГРАММЕ.



костюм BOSS

ОЛЬГА КОЛСАНОВА

кандидат медицинских наук, врач-косметолог, дерматовенеролог, главный внештатный врач-косметолог минздрава Самарской области, руководитель клиники красоты и здоровья «Нью Лайф»

Желание стать моложе теперь так же естественно, как и достижимо – и в Москве, и в регионе, ведь уровень косметологических услуг зависит прежде всего от людей, которые создают и развивают клиники. Несмотря на наличие недобросовестного и опасного для клиентов «серого» рынка эстетики мы и наши коллеги поддерживаем и развиваем высокий уровень оказания медицинских эстетических услуг в Самаре. Напомню, что в поддержку наших усилий в Самарской области также развивается реестр сертифицированных врачей-косметологов, которым пациенты могут доверять свое здоровье.

Многолетний собственный опыт позволил нашей клинике найти действенные технологии, которые в определенном сочетании дают клиентам тот самый wow-эффект. И, конечно, с первых дней жизни клиники в ней работают настоящие специалисты, которые растут, соблюдая все стандарты современной эстетической медицины, оказывая широкий спектр услуг.

Моя задача как управленца и главного врача – собирать сильнейших специалистов, формировать арсенал методик, передавать им в руки лучшие инструменты и позволять творить.

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Эстетическая медицина – это всегда комбинация практичности с искусством. Эта задача со мной каждый день уже больше 20 лет, от основания моей первой клиники «Трио» до сегодняшнего дня в «Нью Лайфе».

Что принес этот год? Изменения в коллективе: в нашу команду влились новые продвинутые специалисты, с которыми мы идем вперед и развиваемся, продолжаем широко охватывать тему эстетики. Недавно в клинике появился новый помощник – самая актуальная версия европейского аппарата «Fotona» с расширенным функционалом, считающийся «золотым стандартом» в эстетической медицине.

В ближайшее время мы снова планируем обновлять парк аппаратов, чтобы предложить нашим клиентам новые возможности последнего поколения. Активно развиваем инфраструктуру – несмотря на недавний масштабный ремонт продолжаем дополнять визуал клиники, добавили помещениям ароматы премиум-бренда Zielinski, поддерживаем активность районных властей – за свой счет поэтапно благоустраиваем территорию вокруг здания, где находится клиника.

С нами сотрудничают лучшие. Прекрасный пример – один из талантливейших пластических хирургов нашей страны Юрий Диков, попасть к которому в Самаре – большая удача. Опытный врач, кандидат медицинских наук, ученик ведущих зарубежных врачей, автор семинаров по пластической хирургии, постоянный докладчик и модератор различных российских и иностранных мероприятий, посвященных эстетической хирургии, проводит пластические операции разной сложности для наших клиентов.

Я бесконечно дорожу клиентами, со многими из которых мы вместе на протяжении 2-х десятилетий. Несмотря на очень высокую конкуренцию в отрасли клиники «Нью Лайф», созданная и развивающаяся по самым высоким требованиям, любима и востребована.



ТАТЬЯНА БУТОВЧЕНКО

Президент Палаты адвокатов Самарской области

Право на красоту – одно из главных для женщины, хотя цели в жизни у каждой – свои. Кто-то посвящает себя семье, мужу и детям, это заслуживает глубокого уважения. У других бизнес – смысл жизни. Я адвокат, защищаю право, используя все имеющиеся способы и возможности. Необходимо всегда хорошо выглядеть, энергично себя чувствовать. Глубоко благодарна Ольге Александровне и клинике «Нью Лайф» за ту часть имиджа, которую создают прекрасные профессионалы своего дела.

Внешний вид без его поддержания не может сохраняться вечно, это аксиома. Главное достоинство, присущее «Нью Лайф» – интересы клиента прежде всего. Если приходишь и предлагаешь: вот новое услышал – не надо ли мне? Первым делом говорят: Вам точно не надо.

Здесь индивидуальное отношение к каждому посетителю, прекрасные руки врачей, и результат всегда великолепен. Их довод – лучше не переусердствовать, всегда разумный и стратегический подход.

Когда вы здоровы внешне и внутренне, тогда и на работе все ладится, и личная жизнь складывается наилучшим образом.

Очень рада, что есть помощники, которые дают возможность сохранить эту энергию жизни. Я из породы тех клиентов, которые однажды и навсегда.

С клиникой мы знакомы 20 лет, я не скрываю возраст, улыбаюсь сама себе. Будьте счастливы. Курс на молодость!

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ЮРИЙ ДИКОВ

**пластиический хирург [г.Москва], кандидат медицинских наук,
более 15 лет стажа. Личный сайт - drdikov.ru**

– «Прежде всего – не навреди», – старейший принцип медицинской этики, обычно приписываемый Гиппократу. Учитывая обилие доступных эстетических методик и желание клиенток, задача врача сейчас скорее не переборщить.

В «Нью Лайф» я вижу профессиональный подход, максимальное внимание как к нашим пациентам, так и ко всем рабочим процессам. Отмечу развитую технологическую базу клиники и сильную разностороннюю команду врачей, которая участвует в реабилитационном процессе наших клиентов.

Все это подкрепляется авторитетом клиники и многочисленными отличными отзывами.



СВЕТЛНА СТУЛОВА

**акушер-гинеколог высшей
квалификационной категории, кандидат
медицинских наук, доцент, опыт работы –
более 24 лет**

Наша клиника является основоположником аппаратных направлений в гинекологии в регионе и продолжает на протяжении последних 10 лет решать вопросы, связанные с возрастными изменениями или индивидуальными особенностями женских половых органов, качеством сексуальной жизни и психологическим комфортом.

Наш, можно сказать, девичий секрет – возможности европейского лазера Fotona, признанного лидера по эффекту и безопасности. С применением anti-age терапии мы корректируем послеродовые и возрастные изменения, чтобы продлить интимную молодость, восполнить дефицит эстрогенов, отвечающих за состояние интимной зоны.

Устраняем симптомы сухости, изъязвления слизистой, болезненности при половом акте. Избавляем от недержания мочи, опущения стенок влагалища, дряблости тканей и гиперпигментации интимной области. Кроме того, мы помогаем девушкам в решении проблемы с восстановлением аутентичной флоры, уникальной для каждой женщины.

Эта передовая технология нашла положительный отклик уже у нескольких тысяч наших пациенток!

С 5 сентября по 5 октября в клинике действует акция на процедуру интимного омоложения на аппарате Fotona. 1 процедура стоит 19 800 вместо 22 000. Есть возможность предоплатить интересующее количество процедур, сохранив тем самым скидку даже после окончания акции. После 5 октября планируется повышение цен на процедуру.

Нам есть что предложить пациенткам в эстетической гинекологии - лабиопластика, клиторопластика, перинеопластика и другие виды процедур в данном направлении.

Для каждой клиентки я индивидуально подбираю персонализированную программу, поддерживающую эффект на долгие годы.

Радует, что культура заботы о своей интимной зоне проникает в самые широкие массы: самыми старшими моим клиенткам – 83 и 75 лет, очень приятные дамы, которые ведут активную жизнь! Поэтому теперь понятие возраста очень условно, весна может быть всегда с тобой, когда ты чувствуешь уверенность!



образ: CORNERY 22

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



НЬЮ ЛАЙФ
КЛИНИКА КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

ДОВЕРИЕ



> 1 500

Клиентов ежемесячно

НАДЕЖНОСТЬ



> 16 лет

Заботимся о красоте и здоровье
наших клиентов

ЭФФЕКТИВНОСТЬ



> 10

Направлений услуг

ЭКСПЕРТИЗА



> 18

Специалистов, в числе которых
кандидаты медицинских наук,
доценты кафедр, ведущие практики
Самарского региона

ТЕХНОЛОГИИ



> 30

Аппаратов и методик
последнего поколения

Награды



Премия ПроДокторов 2021

Лауреат Всероссийской
Премии ПроДокторов — 2021
в номинации «Лучшая частная
клиника»



Яндекс «Хорошее место 2022»

Выбор пользователей

Г. САМАРА, НОВО-САДОВАЯ 31

ПН-СБ С 9:00 ДО 21:00

📞 8 846 211 11 90 +7 927 737-51-37

🌐 NEWLIFESAMARA.RU

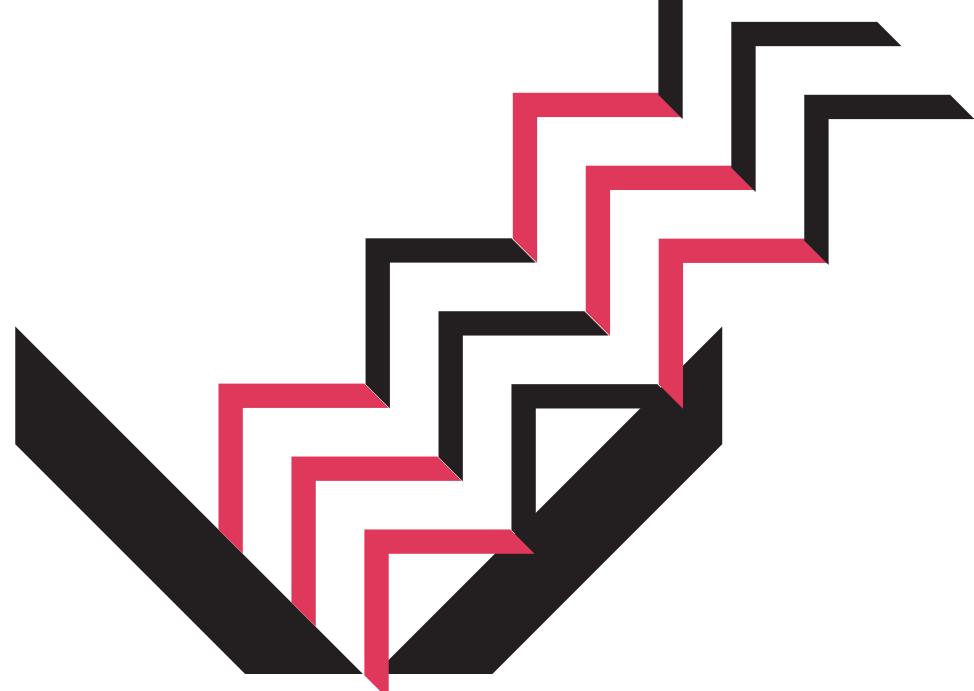
🌐 PLASTIKA63.RU

VK SAMARANEWLFIE

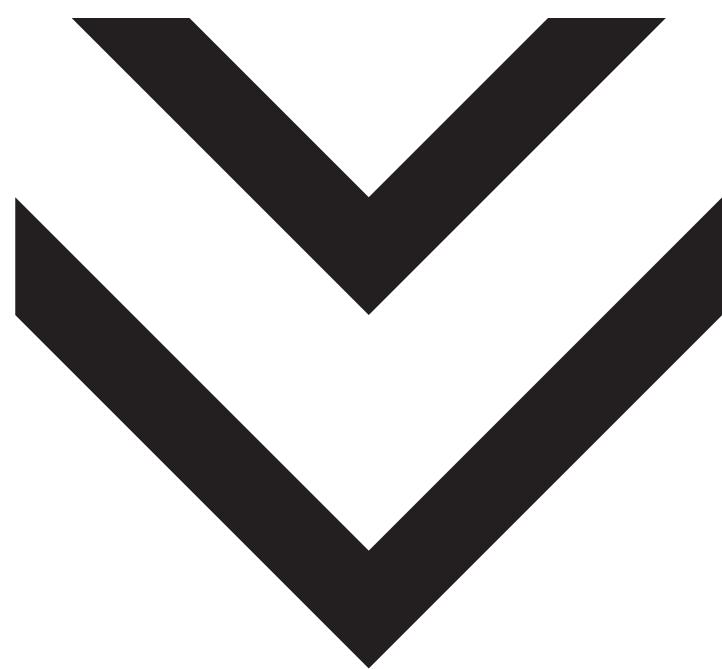


наведите камеру
на QR-код

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



ТЕАТРАЛЬНЫЕ *премьеры*



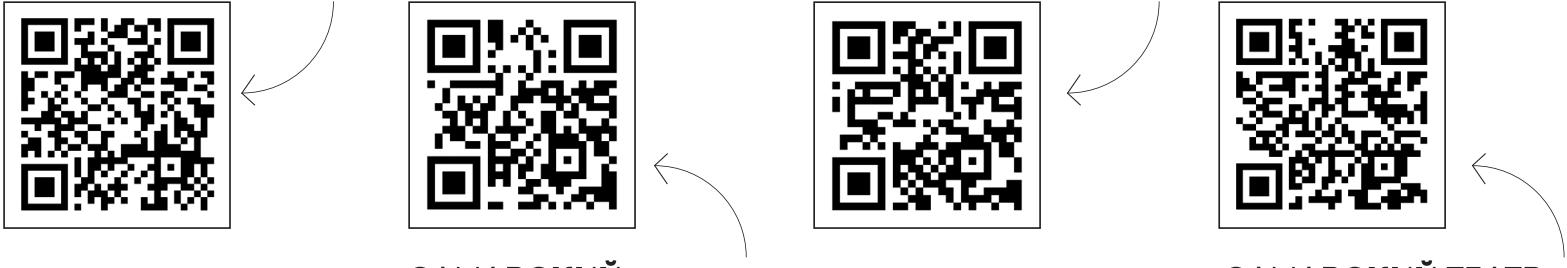
**САМАРСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМЕНИ Д.Д. ШОСТАКОВИЧА**



**САМАРСКИЙ ТЕАТР
ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
САМАРТ**



**САМАРСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ
МАКСИМА ГОРЬКОГО**



**САМАРСКИЙ ТЕАТР
КУКОЛ**

САМАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ Д.Д. ШОСТАКОВИЧА

Премьеру балета «**Барышня и хулиган**» Самарский академический театр оперы и балета представит в рамках фестиваля «Шостакович. Над Временем». Хореография – Константина Боярского (1962), либретто – Александра Белинского (1962) по киносценарию Владимира Маяковского (1918). Декорации и костюмы созданы по эскизам Валерия Доррера (1962). Дирижер-постановщик – Евгений Хохлов. Балетмейстер-постановщик – Сергей Мохначев. Вот что он рассказал о работе над балетом: «**Я старался сделать спектакль максимально приближенным к оригиналу Константина Боярского. История постановки помнит много переносов – со временем основная идея спектакля была утеряна, образы искалились. Я пытаюсь воссоздать именно первоначальный вариант. В постановке не будет ничего такого, чего в ней не вложил сам хореограф. Линия Хулигана –**

это судьба человека, который попал не в то время и ради любви не побоялся пойти против правил своего сообщества. В этом об разе, я считаю, очень много как раз от самого Владимира Маяковского – характер сильного человека, который вел независимую жизнь. Но не будем забывать, что балет «Барышня и хулиган» в первую очередь все-таки о любви. Хореографическая новелла в 7 эпизодах.



Первая в России полномасштабная постановка оперы «**Мастер и Маргарита**» композитора, пианиста Сергея Слонимского состоится в «Шостакович Опера Балет». Сразу же после первого исполнения в 1972 году опера была запрещена. Только в 2012 году, спустя 40 лет со дня премьеры, в Михайловском театре был исполнен первый акт из оперы в концертном варианте. Самарский те-

атр оперы и балета впервые представил фрагмент оперы в рамках программы, посвященной открытию 93-го театрального сезона. Наконец, премьерные показы «Мастера и Маргариты» пройдут 6 и 7 октября. Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Евгений Хохлов. Режиссер-постановщик – Юрий Александров. Балетмейстер-постановщик – Надежда Калинина.



ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ЛАУРЕАТ ПРЕМИЙ «ЗОЛОТАЯ МАСКА» И «ЗОЛОТОЙ СОФИТ»,
ЛАУРЕАТ ГОСПРЕМИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН, РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК СПЕКТАКЛЯ:

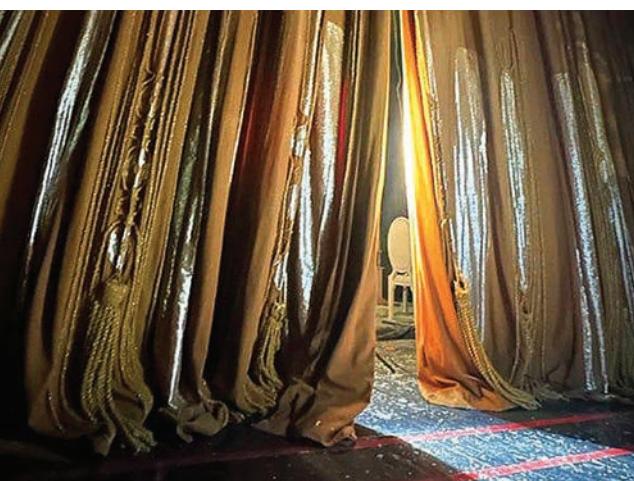
«Я много лет избегал ставить «Мастера и Маргариту», потому что, наверное, еще не созрел. И вот Евгений Хохлов, замечательный дирижер и человек, обратился ко мне с просьбой сделать этот спектакль. Имя Сергея Слонимского, выдающегося композитора, в Самаре знают и любят. Он – в оперном авангарде. Но опера «Мастер и Маргарита» написана по другим законам, не оперным. Здесь нет большого оркестра, здесь солист практически обнаженный. Главная его краска – интонация, а это самое трудное в опере. Первое, что я сказал артистам: «У вас грандиозной сложности задача: надо найти свою интонацию». То, что присутствует в драматическом спектакле. В этом случае музыкантов правильнее назвать не оркестром, а ансамблем солистов. Они несут такую же ответственность, как и певцы. На протяжении всей партии певца сопровождают один или два инструмента, что еще больше обнажает всю историю. Певец должен быть правдив и интонационно интересен, и то же самое требуется от исполнителей-инструменталистов».

САМАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ МАКСИМА ГОРЬКОГО

Премьера к началу театрального сезона от театра драмы – спектакль «**Это все она**», который будет показан на экспериментальной сцене 28 и 29 октября. Спектакль по популярной пьесе современного белорусского и российского драматурга Андрея Иванова рассказывает о том, как вопросы взаимоотношений поколений до предела обострились в эпоху социальных сетей. Интересный случай интернет-общения двух близких лю-

дей, матери и сына, связанных одним горем и разделенных им же. Каждый в этой семье хочет получить немного заботы и тепла нелегальным способом. И вот онлайн разворачивается опасная игра, драма фейков, трагедия аватаров, чей союз невозможен. Мать и сын возводят между собой стену. А на самом деле они проросли друг в друга.

Также команда театра представит еще два премьерных спектакля: «**Дети солнца**» по пьесе Максима Горького на большой сцене, а на экспериментальной – «**Сказка о мертвый царевне**». Следите за афишами театра.



САМАРТ

Осенью зрителей СамАрта ждут сразу две премьеры. Один из самых известных российских театральных режиссеров Александр Кузин ставит на Новой сцене театра пьесу Григория Горина **«Поминальная молитва»**.

Спектакль под этим названием шел в СамАрте в 90-е годы и запомнился еще и тем, что в нем помимо «самартовцев» сыграли приглашенные актеры: Александр Абдулов, Владимир Стеклов, Олег Свиридов, Олег Школьник. Главные роли в версии «Поминальной молитвы» Кузина исполняют ведущие артисты театра

Игорь Рудаков и Ольга Агапова. Следующая премьера СамАрта – от московского режиссера Галины Зальцман. В Самаре она будет работать впервые. Вместе с золотомасочным художником Семеном Пастухом она ставит в СамАрте **«Возвращение»** Андрея Платонова.

Рассказ, пожалуй, самого загадочного и вместе с тем сострадательного, человечного писателя XX века – история о жизни человека, вернувшегося с фронта и осознавшего ценность охранявшего его тыла; человека, который никак не может вернуться к себе.



САМАРСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

Для маленьких зрителей сезон начался с премьеры спектакля **«Иван-царевич и Серый волк»** [6+], его поставила для Самарского театра кукол творческая команда из Санкт-Петербурга, в которую вошли обладатели главных российских театральных премий – «Золотой Софит» и «Золотая Маска».

Режиссер спектакля Светлана Дорожко и художник-постановщик Александр Алексеев предложили свежее и оригинальное решение всеми любимой одноименной русской народной сказки. Действие спектакля происходит в вымышленном мире, имеющем как характерные сказочные черты, так и яркие приметы современности. В роли рассказчиков выступает волчья стая, а самый мудрый из них, Серый волк, словно заботливый наставник помогает главному герою Ивану-царевичу пройти длинный и полный опасностей путь от нерешительного маменькиного сыночка до самодостаточного и волевого молодого правителя государства. Визуально мир сказки разнообразен: в путешествии героев встретят и русские сказочные мотивы, и современный хайтек-дизайн, и колоритные восточные пейзажи. Да даже волшебный конь Ивана-царевича со временем станет весьма технологичным – превратится в современный электросамокат. По словам авторов спектакля, такое прочтение знакомой с детства сказки окажется близко и понятно современному зрителю.

bugatti
we are europe



GEOX
RESPIRA

МУЛЬТИБРЕНДОВЫЙ МАГАЗИН

НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

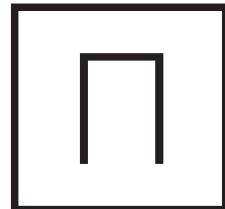
Южное шоссе, 5

АМБАР
ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС

ДЕНИС ХУСНИЯРОВ

ЧЕСТНО ГОВОРИТ СО ЗРИТЕЛЕМ О СЛОЖНОМ

В МАРТЕ 2023 ГОДА ИЗВЕСТНЫЙ РЕЖИССЕР ДЕНИС ХУСНИЯРОВ ЗАНЯЛ ПОСТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ «САМАРТА». ОН ПОДЕЛИЛСЯ С ЖУРНАЛОМ ПЛАНАМИ ПО РАЗВИТИЮ ТЕАТРА, РАССКАЗАЛ О ГРЯДУЩИХ ПРЕМЬЕРАХ И НОВЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ, А ТАКЖЕ О ТОМ, ПОЧЕМУ ВОДИТЬ ДЕТЕЙ В ТЕАТР ТОЛЬКО НА «ВОЛШЕБНИКА ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» - ПУТЬ В НИКУДА.



Почему вы согласились стать художественным руководителем театра именно в Самаре?

Я долго думал, потому что предложений мне поступило несколько. Повлияло много факторов. Прежде всего, Самара – большой и живописный город, который находится на Волге. Город театральный, здесь очень много небольших театров. Есть зрительский интерес, есть спрос, зритель насмотренный и с хорошей воспитанной театральной культурой – это очень важно.

«СамАрт» в театральном сообществе находится не на последнем месте. Некогда этот театр и вовсе гремел на всю страну. Здесь работали Адольф Яковлевич Шапиро и Роза Хайруллина. Спектакли ставились знаковые не только для Самары, но даже для России. Сейчас театр претерпевает небольшой спад, и надо ситуацию изменить. Своей задачей я вижу внести разнообразие в репертуар, улучшить финансовые показатели, наладить творческие процессы, чтобы все артисты были при деле, а сам театр выдавал хорошие показатели посещаемости. Мы как раз на стадии формирования плана. Работы впереди много. Я вижу в этом некий вызов.

Можете поделиться своими планами по развитию театра «СамАрт»?

Мне хочется сделать упор на драматические спектакли, преимущественно классику, но в современной переработке. Я говорю не про поднадоеvшие традиционные нафталиновые спектакли, а про новую классику. У молодых режиссеров на все свой свежий взгляд. Это наш путь на ближайшую перспективу.

«СамАрт» – это театр юного зрителя. Как вам кажется, что самое главное в работе с подростковой аудиторией?

Направление. Оно не должно быть одно. Просто кормить зрителя нетленками – бесконечными карлсонами, снежными королевами, волшебниками Изумрудного города, щелкунчиками – путь, который уже канул в лету.

Нужно искать новый подход. Чем мы сейчас и занимаемся. Это и педагогическая деятельность – мы ходим в школы, учим новых

подрастающих зрителей переосмысливать театр, рассказываем, как его смотреть заново. В этом нам помогает и «Эскиз-театр», направление, которое придумал Михаил Михайлович Бартенев, известный драматург и фестивальный продюсер. Берем современные пьесы для подростков, приезжают молодые режиссеры, ставим эскизы, не перерабатывая их в полноценные спектакли. Пьесы в формате эскизов продолжают идти в фойе. После показов идет обсуждение, самая важная часть всей затеи. Здесь мы открываем для себя какие-то темы, которые волнуют подростков.

Планируем открыть «Лекторий». Будем знакомить зрителей с авторами и их биографией перед спектаклями. Формат похож на лекцию, которая подразумевает активное общение с аудиторией – вопросы, ответы, обсуждение. Главная задача – раскрыть ребятам тех авторов, которые раньше не были им знакомы.

Есть еще одно из направлений – это «Класс-акт». Совсем недавно мы провели лабораторию, привезли из Петербурга драматурга, который в течение недели работал с ребятами из школы района Южный город и вместе с ними написал пьесу. По ней наш артист и режиссер Алексей Елхимов поставил эскиз, на который мы пригла-

НЕЛЬЗЯ КОРМИТЬ СКАЗОЧНЫМ ТЕАТРОМ НАШУ МОЛОДЕЖЬ. НА УЛИЦЕ ОНА ВИДИТ ОДНО, ДОМА – ВТОРОЕ, А В ТЕАТРЕ ВДРУГ ТАКОЙ ИЛЛЮЗОРНЫЙ ПРЕКРАСНЫЙ МИР, КОТОРЫЙ НЕ СОВПАДАЕТ С РЕАЛЬНОСТЬЮ.

сили учащихся этой школы. Они пришли и посмотрели историю про свой район. Это интересное направление, где ребята смотрят то, что сделали они же, их же сверстники, их же одноклассники.

Вы рассматриваете юного зрителя как некий ограничитель, который не позволяет вам брать сложные, серьезные, взрослые темы, или как модификатор сложности, который делает работу более интересной?

Скорее второе. Порой с детьми можно говорить на гораздо более



откровенные темы, чем со взрослыми. Потому что у взрослых уже есть некий возрастной ограничитель, какие-то культурные предрассудки. Я не рассматриваю театр юного зрителя как театр для детей, это театр для семьи. Мы выбираем репертуар, чтобы дети посмотрели постановку с родителями, возникло разновозрастное восприятие и обсуждение просмотренного внутри семьи. Порой важно разговаривать именно с родителями, для того чтобы внутри семей что-то менялось в лучшую сторону.

Когда я училась в школе, нас раз в несколько месяцев насилино тащили в театр и мы рассматривали это событие как мучение. Театр казался оплотом скуки и снобизма. Я вижу, что поменялся подход к детям в театре. А сами дети тоже изменились?

Конечно, изменились! Вы не представляете, какие дети умные, какие они прозорливые и сколько всего они знают! Что они говорят на обсуждениях, как они думают, как они участвуют в анализе работ, которые им показывают! Порой дети понимают гораздо больше учителей. На обсуждениях встает пятиклассник и начинает анализировать то, что он увидел в таком ключе, в котором люди, которые делали этот эскиз, даже и не думали.

Это при том, что мы не обходим стороной сложные темы, мы считаем, что это важно. И темы насилия, и абыз, и криминальные истории. Это тот мир, в котором мы все живем. Просто нас

нельзя, дети нам не поверят. С подростками всегда нужно говорить честно. Подобные обсуждения могут быть неприятны, но на них мы видим, что дети с этими сложными темами уже сталкивались. Если подросток уже видел все в реальной жизни, то пускать ему пыль в глаза и показывать «Волшебника Изумрудного города» – путь в никуда. Сегодняшние дети готовы к серьезным честным разговорам.

Поделитесь своими планами на репертуар «СамАрта».

Планы у нас грандиозные. 28 сентября премьера – «Поминальная молитва» по произведениям Шолом-Алейхема, ставит Александр Сергеевич Кузин, достаточно известный театральный режиссер с хорошим бэкграундом, пьеса написана Григорием Гориным. Это семейная еврейская история, местечковая, такая теплая и добрая. Буквально через две недели, 14 октября, у нас премьера спектакля «Возвращение», режиссер Галина Зальцман, которая два года назад получила «Золотую маску». Художник-постановщик – Семен Семенович Пастиух, тоже весьма именитый художник, обладатель четырех «Золотых масок». «Возвращение» – это рассказ Андрея Платонова, постановка для семейного просмотра. Затем 21 декабря нас ждет новогодняя премьера, делать ее будет режиссер и актриса нашего театра Татьяна Наумова. Это спектакль для юных зрителей, который называется «Крутые ребята», по небольшой сказке норвежского драматурга Ингвара Амбьернсена «Самсон и Роберто». Этой осенью я приступаю к репетициям спектакля «Воскресенье» по Льву Николаевичу Толстому, премьера этой работы произойдет 1 марта 2024 года. Осенью 2024 года мы договорились о постановке по Шекспиру с Муратом Абулкатиновым, известным московским режиссером. В начале 2025 года есть желание поставить «Подростка» по Достоевскому с петербургским режиссером Артемом Злобиным. Планы на 2025 и 2026 годы сильно зависят от того, откроются ли у нас новые сцены.

Как вы считаете, театр должен выполнять некие социальные задачи?

Любой художник, в частности и режиссер, не должен целинаправленно думать про социальные задачи. Сейчас обществу надо вот это – об этом



в свое время приучили молчать. А современные драматурги не молчат. И мы в рамках проекта «Эскиз-театр» ставим постановки о сложном. Естественно, педагоги подготавливают детей к тому, что они увидят.

Неверно кормить молодежь одними сказками. На улице она видит одно, дома – второе, а в театре вдруг такой иллюзорный прекрасный мир, который не совпадает с реальностью. Так

и ставим. Немного странно. Но и просто реализовывать свои творческие амбиции не стоит – это эгоистично. Хорошо, когда художник чувствует время, тогда он внутри себя аккумулирует все, что происходит вокруг, и автоматически в свои работы вкладывает ответы на те вопросы, которые генерирует время. И делает это без нажима, без какого-то памфлета, без крика. Мы, художники, – все равно мы калька, мы отзвук нашей эпохи. Просто мы говорим с миром художественными образами.

■ Полную версию интервью читайте на сайте gl-media.com

SODAMODA

WOMEN'S CLOTHING

МОДНЫЙ
ХАРАКТЕР
ТВОЕЙ
УНИКАЛЬНОСТИ

SODAMODA - про тренды: союз современного дизайна, лаконичного кроя и сексуальных деталей фурнитуры и отделки.

SODAMODA - про стиль жизни: сочетание несочетаемого, создание собственных образов здесь и сейчас.



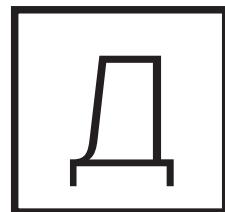
ТЦ Инкуб, секция 316
төл. 8 /927/ 615-55-57; 8 /905/ 019-80-04; 8 /927/ 789-20-20



Локация: бутик-кафе Seven

ДЕНИС ВЛАСЕНКО: «ДИРИЖЕР- ПРОВОДНИК СМЫСЛОВ»

ХОРОШИЙ ДИРИЖЕР УПРАВЛЯЕТ ОРКЕСТРОМ, ТАЛАНТЛИВЫЙ - ВСЕМ ЗАЛОМ, ГЕНИАЛЬНЫЙ - ВРЕМЕНЕМ И ПРОСТРАНСТВОМ, ГЛУБОКО ПРОНИКАЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННУЮ ДУХОВНУЮ КОНСТРУКЦИЮ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ГДЕ И КОГДА ОН УСЛЫШАЛ ЕГО МУЗЫКУ. **ДЕНИС ВЛАСЕНКО** - ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР ОРКЕСТРА САМАРСКОЙ ФИЛАРМОНИИ, НЕСМОТРЯ НА СВОЙ МОЛОДОЙ ВОЗРАСТ ОБЛАДАЕТ ВЕСЬМА ШИРОКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ И МЕНТАЛЬНОЙ ПАЛИТРОЙ. ЕГО СТИЛЬ РАБОТЫ ЗАВОРАЖИВАЕТ, А МУЗЫКА ТРОГАЕТ СЕРДЦА. ПЕРЕД НАЧАЛОМ КОНЦЕРТНОГО СЕЗОНА МЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С МАЭСТРО И РАССПРОСИЛИ О РАБОЧИХ ПЛАНАХ.



Денис Георгиевич, вы родились в семье музыкантов: ваш выбор – это дань семейной традиции или зов души?

Скорее, первое, но после того как я погрузился в музыкальное дело, понял, что это мое призвание, без которого уже не могу представить свою жизнь.

Давайте немного пофилософствуем вот на такую тему: что первичней – гены и талант или дисциплина и упорство?

Полагаю, что главное – это генетическая траектория тяготения к музыкальному самовыражению и наличие таланта. Без этого добиться высокого уровня мастерства, делая ставку только на упорство и дисциплину, – невозможно. Хотя последнее, безусловно, важно, ведь талант без дисциплины погибает. Если у человека от природы нет предрасположенности к какому-либо роду деятельности – очень сложно культивировать это искусственно.

Чтобы понять и передать музыку, ей нужно соответствовать?

Дирижер – это проводник смыслов. Ему нужно стараться «распаковывать» то, что запланировал донести в своем произведении композитор. Если мы будем говорить про слушателя, то все-таки он должен быть подготовленным, чтобы понимать услышанное, ведь классическая музыка – это элитарное искусство: его нельзя упрощать, чтобы сделать более общедоступным. Это сложная материя, и для ее постижения требуется непрерывная духовная и интеллектуальная работа, чтобы стать полноценным участником этой духовной и творческой «мистерии». Через это в том числе растут обе стороны – исполняющая и принимающая. Мировые шедевры, написанные величайшими композиторами всех эпох, требуют гораздо больших интеллектуальных и энергетических ресурсов, чтобы осмыслить и «переварить», чем просмотр очередного блокбастера в кинотеатре. Но важно отметить следующее: гениальность классических произведений заключается еще и в том, что они могут произвести на человека неизгладимое впечатление, которое вовлекает в дальнейшее более глубокое изучение.

ЕСЛИ КОМУ-ТО НЕ ПОНРАВИТСЯ ЧАЙКОВСКИЙ, ТО ЭТО ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА, КОТОРОМУ ОН НЕ ПОНРАВИЛСЯ, НО НЕ ЧАЙКОВСКОГО.

Вы выступали вместе с Анной Нетребко, Ильдаром Абдразаковым, Денисом Мацуевым, Джозефом Калие и многими другими знаменитыми исполнителями. Каково это взаимодействовать с такими масштабными личностями? Есть ли какие-то интересные истории, которыми вы можете поделиться?

Встреча с любым ярким, неординарным человеком всегда очень наполняет и производит незабываемое впечатление, которое бывает как положительным, так и отрицательным, но всегда ярким. Например, если бы мы знали в жизни Бетховена или Вагнера, то скорее всего разочаровались, ведь они обладали весьма скверными характерами, но оставили великий след в мировой культурной жизни. Если говорить про тех, кого вы перечислили, – это выдающиеся музыканты и потрясающие артисты, которые абсолютно заслуженно имеют то место на музыкальном Олимпе, которое они занимают. Работа с ними доставляет огромное удовольствие, дарит важнейший опыт и необходимый профессиональный рост. Одно из главных качеств артиста – заполнять собой все пространство, где бы он не появлялся. Это то, что называется харизмой. Этими свойствами в большой мере обладает талантливейшая оперная дива Анна Нетребко. Когда она находится на сцене, появляется ощущение, что кроме нее там больше никого нет.

Что дает музыка человеку? А что – государству?

Государство – это структура, в которой музыка должна занимать определенную нишу. В хороших, грамотных и прогрессивных государствах классическая музыка является некой «ви-триной» социокультурного и духовного уровня. Если говорить о важности музыки для человека – ответ очевиден: как правило, все в ней нуждаются.

Вы выступали в лучших театрах мира: Большой театр, Королевский театр Реал в Мадриде, Большой театр Лисео в Барселоне и многие другие. Какой особенно вас впечатлил и где комфортнее всего выступать?

Поправлю: я выступал не во всех театрах, но в некоторых – имел честь. Нельзя сказать, что какой-то театр лучше или хуже остальных. Есть просто более исторически богатые, скажем, La Scala в Милане, где выступали все мировые оперные звезды, которые также давали концерты и в неаполитанском Teatro di San Carlo или Massimo в Палермо – эти театры не менее легендарны.

Как понять, что хотел сказать композитор и актуален ли будет этот месседж в современных реалиях или есть смысл адаптировать?

Я считаю, что все музыкальные шедевры, которые исполняются на мировых сценах уже много лет, не нуждаются в доказательстве того, что они великолепны. Если кому-то не понравит-

ся Чайковский, то это проблема человека, которому он не понравился, но не Чайковского. Симфония Рахманинова, концерт Шопена, оперы Верди – это просто шедевры, которые нужно не испортить.

Вы являетесь главным дирижером Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои в Ташкенте, а также художественным руководителем и главным дирижером оркестра Самарской филармонии: как вам удается совмещать иправляться с такой колоссальной ответственностью?

Это трудно, но любовь к искусству помогает справляться, а грамотное планирование сезона существенно все упрощает.

Расскажите про репертуар на грядущий сезон. Быть может, ожидать каких-то перформансов или творческих tandemов?

У нас в этом сезоне огромное количество артистов категории «А»: Хибла Герзмава, Денис Мацуев, Ильдар Абдразаков, Вадим Репин, Борис Березовский, Константин Емельянов и многие другие. Будем рады видеть всех на наших концертах.

Планируете ли вы работу с юными дарованиями? Какие-либо мастер-классы, фестивали, открытые уроки?

Я всегда с ними соприкасался. У нас было несколько концертов на Тавриде – это масштабный арт-клuster, где каждое лето проходят открытые мастер-классы по всем специальностям. Также я дирижировал множеством концертов с участием юных дарований – с лауреатами разных молодежных конкурсов. Крайне приятно видеть их профессиональный рост.

Ваш любимый композитор?

Тот, которого исполняю в данный момент.

С кем бы из композиторов вам хотелось бы встретиться и о чем бы вы его спросили?

Я бы с огромным интересом и удовольствием пообщался с Вагнером. Хотелось бы поинтересоваться, как у него в голове создаются эти фантастические формы и гениальные мелодии. Вагнер был крайне противоречивой и многогранной личностью.

Есть ли разница в работе с известным артистом и начинающим? Как-то это ощущается?

Творческий потенциал и ресурс артиста неизвестен до момента, пока тот не начинает играть. С первых секунд становится понятно, что перед вами большой артист и музыкант, даже если его не зовут Пласидо Доминго. В тот же миг стираются все грани. Предрассудкам нет места в творчестве.

Что отличает великого исполнителя от посредственности? Каковы критерии?

В искусстве все очень субъективно. Это же не спорт – здесь нельзя поставить какие-то границы, градации и установить точные критерии. Например, у вокалиста может быть масса недостатков, начиная с внешности и заканчивая вокальным техникой, но при этом у него настолько красивый голос и сильнейшая харизма, что он очаровывает и остается в памяти надолго. Главное в искусстве – быть непохожим ни на кого, обладать своим стилем и почерком.

ДАНИЛА ИВАЩЕНКО



*студент кафедры
актерского
искусства и
сценической речи*

**АНАСТАСИЯ
ТИМОШЕВСКАЯ**



АЛИСА МАНАХОВА-СЕДОВА



*магистрант кафедры хорового
и сольного народного пения*

АЛЕКСАНДР СЛЕСАРЕВ



*магистрант кафедры
вокального искусства*

КУЛЬТУРНАЯ МОЛОДЕЖЬ

ЕСЛИ ВЫ В ПОИСКЕ ХОРОШИХ НОВОСТЕЙ, ТО ПОЧИТАЙТЕ ПРО УСПЕХИ СТУДЕНТОВ САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ. ОНИ ВЫИГРЫВАЮТ В КОНКУРСАХ, ВЫСТУПАЮТ НА БОЛЬШИХ ПЛОЩАДКАХ И ГОРЯЧО ЛЮБЯТ ТО, ЧЕМ ЗАНИМАЮТСЯ. ЗНАКОМЬТЕСЬ: МОЛОДЫЕ, ТАЛАНТЛИВЫЕ И УЖЕ УСПЕВШИЕ ПРОЯВИТЬ СЕБЯ ЛЮДИ КУЛЬТУРЫ.

НАЧНЕМ С ТРАДИЦИОННОГО ВОПРОСА: ПОЧЕМУ РЕШИЛИ СВЯЗАТЬ СВОЮ ПРОФЕССИЮ С ИСКУССТВОМ?

ДАНИЛА ИВАЩЕНКО: В профессии я оказался в первый день учебы в Самарском институте культуры, когда стал студентом актерской мастерской Виктора Гончарова и Татьяны Наумовой. Признаюсь честно, до конца не понимал, куда поступаю. Мысль пройти вступительные на актерское пришла внезапно. Привлекла система обучения и процесс: здесь учат петь и танцевать, разговаривать и органично молчать, а еще сражаться на рапирах, жонглировать и не только. В этом году я стану студентом выпускного курса.

ОЛЕГ КАЛИНИН: Танцами я начал заниматься с раннего детства. Выбор пал на этот вид творчества, потому что я из далекого Забайкальского края, села Александровский завод, где танцев не было. Редко, но метко к нам приезжали цирки. Мне

очень нравились кулисы, режиссерские задумки, то, как люди выступают, подают себя на сцене. Мне тоже хотелось так. После цирковых представлений я приходил домой и устраивал для своих родителей цирковое шоу. Включал кассеты и танцевал. Потом мне повезло – к нам в село приехал хореограф на стажировку. Уже тогда я понял, что танец – это не просто движение под музыку, он имеет сюжет и содержание. Тогда появилась мысль, что это то, чем я хочу заниматься всю свою жизнь. Потом мы переехали в Читу, и я смог профессионально заниматься танцами: сначала записался в образцовый ансамбль танца «Росинки Забайкалья», а после школы поступил в Забайкальское краевое училище культуры. Окончив его, продолжил обучение в Самарском государственном институте культуры.

АЛИСА МАНАХОВА-СЕДОВА: У меня музыкальная семья. Мама слушала много классической музыки, когда была беременна мной. Уверена, это повлияло на мою способность к музыке, любовь к творчеству и выбор профессии.

С детского сада знала, что стану музыкантом. У меня получалось все: и эстрадно-джазовый вокал, и академический. Я пела соло и в хоре, понимала в жутко сложной теории музыки, и это мне нравилось. В 9 классе встал выбор направления. Я выбирала между музыкой-теоретиком и исполнителем традиционной музыки. Народное пение победило. В этом году я окончила Самарский институт культуры на «отлично», и ректор вуза Ольга Сергеевна Наумова пригласила меня преподавать на кафедре хорового и сольного народного пения, также продолжу обучение в магистратуре.

АНЖЕЛА САГДЕЕВА: С самого детства я любила музыку. В 1 классе начала зани-

маться эстрадным вокалом, пела в хоре, училась играть на синтезаторе, а позже – и на гитаре. Уроки музыки в общеобразовательной школе у нас вела потрясающий педагог. Она познакомила меня с оперой, и с этой минуты я мечтала так же научиться петь. Сначала напевала арии дома, а затем решила, что увлечение будет моей профессией. Ключевую роль сыграло знакомство с моим будущим педагогом – заслуженной артисткой РФ, почетным профессором СГИК Надеждой Эдуардовной Ильвес. Я решила, что буду поступать в Самарский институт культуры, а в этом году я уже буду учиться на выпускном курсе.

ИГОРЬ СИНГХ: Мой творческий путь начался в моем родном городе Пенза. Там я окончил музыкальную школу, музыкальное училище имени Архангельского по специальности «Хоровое дирижирование». Я работал в архиерейском хоре Пензенской епархии в Спасском кафедральном соборе. В прошлом году, будучи студентом СГИКа, я приезжал в Пензу в составе хора «Резонанс» с концертной программой, где презентовал авторскую сюиту в Пензенской филармонии. Произведение взяли в репертуар капеллы. После окончания училища поступил в Самарский государственный институт культуры по специальности «Хоровое дирижирование» в класс профессора Ирины Горбунцовой. Реализовать исполнительский потенциал и как дирижера, и как артиста хора я смог в Самарском академическом театре оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича. Художественный руководитель и главный дирижер САТОБа Евгений Дмитриевич Хохлов предоставил мне возможность поработать с камерным оркестром над 1 частью

Pezzo in forma di sonatina «Сerenады» для струнного оркестра П. И. Чайковского. Запись исполнения была представлена на конкурсных программах. Я с гордостью говорю, что я – выпускник СГИКа и еду дальше учиться в Санкт-Петербургский институт культуры и работать в Михайловском театре.

АЛЕКСАНДР СЛЕСАРЕВ: Интерес к музыке у меня появился в детстве. Мы с бабушкой часто пели. Ее родители-ветераны тоже любили петь, а еще играли на гитаре, домре и балалайке. Мама окончила музыкальную школу. Она здорово поет для человека, не связавшего судьбу с музыкой. Сам я начал заниматься в музыкальной школе в 8 лет. Меня увидела будущий педагог по фортепиано на вокальном конкурсе в школе и сказала: «Вы занимаетесь теперь у нас». Я сопротивляться не стал и с удовольствием пошел учиться и на фортепиано, и на вокал. С тех пор много участвовал в вокальных конкурсах, благодаря своему педагогу Ольге Агаповой часто занимал первые места. Поступив в институт культуры, я продолжал развивать свои данные благодаря прекрасному педагогу кафедры вокального искусства СГИК, заслуженному артисту России Андрею Анатольевичу Антонову. С ним у нас сразу сложились доверительные отношения и взаимопонимание. По сей день так продолжается.

ЕЛЕНА СМИРНОВА: Заниматься творчеством я начала в 11 лет. У меня не стало мамы, и моя семья решила записать меня в художественную школу в качестве терапии. Мне очень понравилось, и я решила развиваться в этом направлении: окончила Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина, а этим летом –

кафедру дизайна и декоративно-прикладного искусства Самарского государственного института культуры. По-настоящему и осознанно заинтересовалась процессом творчества в 20-25 лет, когда начала читать Сартра, Набокова. Увлеклась философией, этнической культурой народов Поволжья и других регионов, параллельно интересовалась современным искусством и пыталась воплотить свои задумки.

АНАСТАСИЯ ТИМОШЕВСКАЯ: В июне этого года я стала выпускницей СГИК, окончила кафедру эстрадно-джазового искусства. Буду вспоминать этот свой этап жизни с теплотой и благодарностью – замечательное было время!

РАССКАЖИТЕ ПРО ВАШИ ДОСТИЖЕНИЯ, ГЛАВНЫЕ КОНКУРСЫ, ПОБЕДЫ, КОНЦЕРТЫ.

ДАНИЛА ИВАЩЕНКО: С друзьями по институту мы создали театр «Форма Т». Мы уже стали лауреатами первой степени окружного фестиваля «Театральное При沃лье». Эксперты выделили нашу работу «Вдовы» в номинации «Лучший молодежный спектакль». С этой постановкой осенью мы поедем в Москву на фестиваль «Точка А». Наш пластический спектакль «Белый» стал лауреатом первой степени на фестивале «Волшебный занавес» (г. Кинель). Этим летом стали участниками самарского фестиваля уличного искусства «Пластилиновый дождь», впервые играли на улице.

ОЛЕГ КАЛИНИН: В моей профессии каждый выход на сцену и есть победа. Особенно когда зритель принимает твою позицию, аплодирует в конце выступления, подходит за кулисами и говорит «спасибо». Тогда ты понимаешь, что двигаешься в правильном направлении. Конкурсы и соревнования по хореографии – тоже большой труд. Когда я занимался в образцовом ансамбле «Росинки Забайкалья» в Чите, мы часто выезжали на международные конкурсы. Это Болгария, Франция, Китай. Мы тщательно готовились и привозили в Забайкальский край Гран-при и первые места.

ЕЛЕНА СМИРНОВА



ИГОРЬ СИНГХ

выпускник
кафедры хорового
дирижирования

выпускница кафедры дизайна
и декоративно-прикладного
искусства

Уже в Самаре в составе флагманского коллектива вуза – ансамбля народного танца «Волжские узоры» – мы принимали участие в Российской студенческой весне и стали ее победителями. Конкуренция была невероятная, много профессионалов, и нас очень высоко оценило жюри. Это очень важно и вдохновляет на дальнейший путь.

АЛИСА МАНАХОВА-СЕДОВА: Я очень люблю участвовать в авторских конкурсах и в конкурсах народно-традиционной сферы. Для меня это всегда опыт, практика, новые знакомства с творческими людьми и обратная связь от мэтров. Я очень люблю выступать на больших концертных площадках, потому что это всегда колоссальная отдача и поддержка зала. В институте у меня все складывалось удачно: I место на Всероссийском конкурсе традиционной русской песни памяти Ольги Трушиной, победа на народно-творческой смене фестиваля молодого искусства «Таврида.АРТ», победа на юбилейной Всероссийской студенческой весне. Я стала обладателем премии Мира на фестивале «Мир Сибири», лауреатом Золотой книги «Имена молодых дарований» в сфере искусств Самарской области, обладателем медали Губернатора региона «За особые заслуги в профессиональном образовании». В конце учебного года мне посчастливилось выступить на Всероссийской декаде выпускников в самом кругом концертном зале нашей страны «Зарядье». И таких событий в моей творческой биографии очень много. Я счастлива, что за годы учебы в Самарском институте культуры успела набрать себе отличное, крепкое профессиональное портфолио.

АНЖЕЛА САГДЕЕВА: Минувший учебный год был богат на события и победы. Самыми значимыми стали призовые места и статус лауреата Международного молодежного музыкального конкурса, посвященного 140-летию со дня рождения И.Ф. Стравинского (лауреат III степени), XXVIII Международного конкурса молодых музыкантов им Д.Б. Кабалевского (лауреат II степени); I Всероссийского молодежного конкурса-фестиваля вокального искусства «Надежда» (лауреат I степени), II Международного конкурса «Вдохновение» (Гран-при). Я стала обладателем стипендии им. Елены Гнесиной и стипендии г.о. Самара одаренным детям и талантливой молодежи.



ОЛЕГ КАЛИНИН

выпускник кафедры хореографии



*студентка
кафедры вокального
искусства*

АНЖЕЛА САГДЕЕВА

ИГОРЬ СИНГХ: На протяжении четырех лет я активно выступал на конкурсах. Стал лауреатом II Международного конкурса хоровых дирижеров и дирижеров оркестров Gloria [г. Санкт-Петербург]. Вшел в состав участников Департамента Хорового дирижирования Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета [г. Сочи], где мне удалось поработать с камерным хором Московской консерватории и Гнесинским ансамблем Altro coro. Взял призовое места на Международном музыкальном конкурсе-фестивале им. С. Орлова, на Международном конкурсе дирижеров-хормейстеров «Капелла» в Москве, Международном конкурсе молодых дирижеров в Санкт-Петербурге. Я написал несколько транскрипций. Хоровая сюита из песен советских композиторов стала негласным гимном коллектива «Резонанс». Сейчас произведение находится в репертуаре многих коллективов Самарской области, его исполняют артисты Пензенской Губернаторской симфонической капеллы. Я горжусь транскрипцией для хора «Полет» А. Шнитке, переложением для фортепиано и флейты «Вальс» А. Шнитке, хоровым циклом «Три хора Памяти Гии Канчели», и не только.

АЛЕКСАНДР СЛЕСАРЕВ: Я стал обладателем Гран-при конкурса, посвященного Муслиму Магомаеву, а также являюсь лауреатом Международного конкурса молодых музыкантов им. Д.Б. Кабалевского, и не только, выступал с Самарским концертным духовым оркестром, с Адмиралтейским оркестром Ленинградской военно-морской базы [г. Санкт-Петербург], принимал участие в огром-

ном количестве концертов в Самарском институте культуры и на других площадках города, постановках вузовского музыкального театра «Орфей» и Самарского академического театра оперы и балета.

ЕЛЕНА СМИРНОВА: Я принимала участие в выставке галереи «Виктория». Стала автором концепций трех учебных проектов в СГИКе: «Малевич», LOCUS, «Вехи судьбы», выступала в них как фотограф и как художник. «Малевич» получил продолжение: был представлен на выставке нашего преподавателя Алексея Давыдова «В садах Эдема» в МКТК «Дирижабль» и в галерее «Новое пространство» на выставке «Маска. Идол. Тотем». Готовила работы для выставок тактильных методических пособий «Деревянные окна Самары» и «Добрые книги» для Самарской областной библиотеки для слепых. Принимала участие в Молодежном форуме Приволжского федерального округа «iВолга», стала лауреатом «Студвесны на Волге» в номинации «Кастомизация».

Кроме того, я кастомизирую вещи, пишу современную абстрактную живопись, стихи на этнические и постмодерновые темы, статьи. Участвую в благотворительных проектах: пою и танцую, а еще на каждой вечеринке обязательно сажусь на шпагат. Также пишу сценарии для команды КВН «Сердце девяностых».

АНАСТАСИЯ ТИМОШЕВСКАЯ: За годы учебы достижений накопилось немало. Я прошла кастинг, стала студенткой Музы-

кальной академии Ларисы Долиной и выступила на гала-концерте с основателем проекта на сцене МКТК «Дирижабль». Наш институт – первый региональный «пилот» Академии в стране. Я победила в составе ансамбля кафедры эстрадно-джазового искусства СГИК Campanella в юбилейной Всероссийской студенческой весне, выступила в более чем 300 концертах [если не больше]. Этим летом с коллективом JazzTime мы стали победителями Московского джазового фестиваля.

КАК НАУЧИТЬСЯ ЧУВСТВОВАТЬ ТО, ЧТО ИНТЕРПРЕТИРУЕШЬ И ВЫНОСИШЬ НА СУД ЗРИТЕЛЯ?

ДАНИЛА ИВАЩЕНКО: Не могу точно сформулировать – чувства трудно описать словами. К каждой роли я отношусь очень индивидуально, но всегда ответственно: нахожу приемы, которые помогают настраиваться, ввожу себя в предлагаемые обстоятельства героя задолго до выхода на сцену. В курсовом спектакле «Диоген», чтобы настроиться на роль философа, я примерно за час до начала погружаюсь в свои мысли, пытаюсь сформулировать свои теории.

ОЛЕГ КАЛИНИН: Есть интересная история, когда молодая девушка из Бразилии и молодой человек из Китая влюбились друг в друга. Они не знали языков друг друга, и тогда юноша решил станцевать для девушки китайский танец любви, и она все поняла. Танец – это твои эмоции. Если хорошее настроение – танцуй, плохое – танцуй. Включай музыку и танцуй, не нужно думать, какое движение сделать, музыка сама все скажет.

АЛИСА МАНАХОВА-СЕДОВА: У меня академическая семья. Я с самого детства слушала Баха, Рахманинова, много европейской и западной современной музыки, но когда в четвертом классе познакомилась с фольклором, с традиционной русской песней, то влюбилась окончательно и бесповоротно. В этом, наверное, и есть успех на сцене и в конкурсах. Я нашла музыкальный жанр, который меня раскрывает как личность. Надо влюбиться в то, что ты делаешь, и все у тебя получится!

АНЖЕЛА САГДЕЕВА: Не знаю, как ответить на этот вопрос. Кажется, музыку я чувствовала с самого детства.

ИГОРЬ СИНГХ: Этому нельзя научиться. Можно анализировать аналитически и исполнительски, получая при этом свою трактовку и интерпретацию. Можно научиться ее исполнять на высоком профессиональном уровне, но нельзя научиться чувствовать, так как это заложено у нас в природе. Что это за чувство? Это настроение.

АЛЕКСАНДР СЛЕСАРЕВ: Чувство рождается само. Слушайте больше музыки. Когда найдете «свою», непременно это почувствуете.

ЕЛЕНА СМИРНОВА: Для того, чтобы сформировался интерес к определенному виду творчества, надо попробовать разные направления. Я занимаюсь дизайном, фотографией, выступаю в качестве модельера, художника, автора статей и стихов. Каждая из этих сфер дополняет друг друга. Перед тем как мои работы стали приобретать вид профессиональных произведений, я много совершенствовалась в разных техниках живописи, рисунка и графики. Вышла на путь стилизации и трансформации образов, выработала авторский стиль, по которому мои костюмы, вышивку, изделия в области декоративно-прикладного искусства можно отличить от других.

АНАСТАСИЯ ТИМОШЕВСКАЯ: Я знаю мало людей, которые бы не любили музыку. У всех разные вкусы, каждый чувствует и любит ее по-своему. Другое дело, если хочется разбираться профессионально, то музыкой надо заниматься.

КАКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ СВОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ БУДУЩЕЕ, О ЧЕМ МЕЧТАЕТЕ?

ДАНИЛА ИВАЩЕНКО: Думаю, моя профессиональная жизнь будет насыщенной. Вижу в себе потенциал, а куда он меня заведет – пока не знаю. Сейчас делаем спектакли, ездим на фестивали, а там... посмотрим.

ОЛЕГ КАЛИНИН: Когда мне будет много-много лет и я оглянусь на свою жизнь, то увижу, что мой талант нужен профессии, нужен ученикам. Вот такой путь мне хочется пройти. Не буду раскрывать секрет, о чем я мечтаю еще, потому что моя мечта – глубоко-глубоко в душе. Она меня мотивирует, но пока останется в тайне.

АЛИСА МАНАХОВА-СЕДОВА: Я преподаю народный и эстрадный вокал, много выступаю и планирую остаться на сцене, нести свое понимание музыки зрителю. Хочу стать известным артистом не только у себя в области, но и за ее пределами.

Моя мечта – выступить в Государственном Кремлевском дворце, а также развиваться как поп-певица, но при этом продолжу изучать народную традицию. Это истоки, без которых нет настоящего. Мне хочется видеть свое продолжение в учениках, вкладывать в них желание заниматься музыкой профессионально и грамотно.

АНЖЕЛА САГДЕЕВА: Свое будущее я вижу невероятно интересным и полным новых знакомств. Мечтаю служить в театре.

ИГОРЬ СИНГХ: В профессии дирижера заключена определенная миссия. Для себя я вижу ее в том, чтобы оживить, развивать хоровое искусство через новое прочтение хоровых произведений, создать новый уровень профессионального исполнительства в нашей стране.

АЛЕКСАНДР СЛЕСАРЕВ: Хочу быть восребованым профессионалом своего дела.

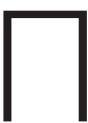
ЕЛЕНА СМИРНОВА: Вижу себя дизайнером-модельером костюмов, развивающим этническую стилизацию в современном крое, а также сотрудником Самарского инклюзивного ресурсного центра. Вторая мечта уже сбылась.

АНАСТАСИЯ ТИМОШЕВСКАЯ: Мое большое желание – выступить на большой сцене. Пока не скажу, на какой именно. Из ближайших целей – развиваться в музыкальном плане. Я еще многого не знаю, потому продолжаю учиться и набираться опыта.



АРТЕМ АГАРКОВ И 300 БАЛЛОВ ЕГЭ

ВСЕМ 11-КЛАССНИКАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ: ИНТЕРВЬЮ С АРТЕМОМ АГАРКОВЫМ, НАБРАВШИМ 300 БАЛЛОВ ПО ЕГЭ: РУССКОМУ ЯЗЫКУ, МАТЕМАТИКЕ И ФИЗИКЕ. ВЫПУСКНИК САМАРСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ И СТУДЕНТ МОСКОВСКОГО ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА. МИЛАНЕ СУРКОВОЙ В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ ТОЖЕ ПРЕДСТОИТ СДАВАТЬ ЕГЭ, ТАК ЧТО ВОПРОСЫ АРТЕМУ БЫЛИ САМЫЕ НАСУЩНЫЕ: О ТОМ, КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ЭКЗАМЕНАМ ТАК, ЧТОБЫ, КАК И АРТЕМ, ВЫБРАТЬ ВУЗ И ФАКУЛЬТЕТ МЕЧТЫ.



По каким предметам ты сдавал экзамены? И самое интересное: как готовиться к ЕГЭ, чтобы сдать на 300 баллов?

Я сдавал ЕГЭ по русскому языку, профильной математике и физике. Готовился в родном СМАЛ (Самарский международный аэрокосмический лицей). – прим. ред.). У нас были отличные преподаватели, но нужно понимать, что фундамент, который позволил мне добиться максимального результата, заложен еще в средней школе – опять же благодаря таланту преподавателей. И подкреплен подготовкой к олимпиадам, которым в старших классах я уделял особое внимание. Опыт решения задач в стрессовой ситуации помогает чувствовать себя увереннее во время сдачи ЕГЭ.

А если чуть подробнее про план подготовки к сдаче, стратегию?

План был прост: решить как можно больше задач с наименьшим количеством ошибок. На самом деле стратегию сдачи ЕГЭ нам объяснили преподаватели в лицее. К примеру, в профильной математике специфика в том, чтобы правильно распределить время – не зависнуть на базовой части и обязательно оставить время на проверку. Наш преподаватель по русскому языку советовала нам быстро ответить на первую часть вопросов, а затем перейти к сочинению – набросать несколько тезисов, чтобы уже знать, как раскрыть тему и сколько времени потребуется.

За сколько времени до экзаменов ты начал к ним целенаправленно готовиться?

Сложно сказать, потому что мало-помалу к ЕГЭ я начал готовиться с 10 класса – учителя начали внедрять на уроках тестовую часть заданий. Постепенно все больше и больше времени стали уделять подготовке к экзаменам.

Ты всегда хорошо учился?

У меня никогда не было цели получать хорошие оценки. В 7 классе началась физика, и благодаря преподавателю я влюбился в этот предмет. Став призером областной олимпиады, осознал, что хочу развиваться в этом направлении и после окончания школы. Для этого, конечно, нужно было особое внимание уделять изучению математики и физики, сдать хорошо экзамены.

Как не сойти с ума во время подготовки?

Хороший вопрос, он затрагивает тему выгорания. Но я считаю, если занимаешься любимым делом, то больше шансов миновать стресс. С детства даже свое свободное время я посвящал решению задач по физике и математике. В голове постоянно крутилась какая-нибудь задачка, и я чувствовал нечто особенное, когда получалось ее решить.

Как прошли сами экзамены? Как настраивался на каждый из них?

Прошли напряженно. Накануне некоторых из них мог не спать ночь, но главное – собраться на эти 4 часа, понять, что у тебя есть все необходимые знания и достаточно опыта для получения максимального результата. Успокоиться невозможно. Да и не нужно. Небольшое количество стресса зачастую идет на пользу – активизирует работу мозга.

Результат стал сюрпризом или в процессе сдачи экзамена понимал, что справился?

Сложно понять, что ты написал на 100 баллов или меньше, потому что всегда может вылезти какая-нибудь неточность, описка и т.д. Так что 100% уверенности не было. Пообщавшись с одноклассниками после экзаменов, посмотрев разборы задач, понимал, что в целом справился хорошо.

**В ГОЛОВЕ ПОСТОЯННО
КРУТИЛАСЬ КАКАЯ-НИБУДЬ
ЗАДАЧКА, И Я ЧУВСТВОВАЛ
НЕЧТО ОСОБЕННОЕ, КОГДА
ПОЛУЧАЛОСЬ ЕЕ РЕШИТЬ.**

Какой экзамен показался самым сложным?

Трудно ответить – у каждого предмета есть задания, требующие повышенного уровня подготовки. В русском – сочинение, в физике – не ошибиться с моделью, в математике – найти правильную логическую цепочку. Но по сложности примерно все одинаковые.

И, наконец, куда ты поступил?

В МФТИ – Московский физико-технический институт. С выбором вуза я определился еще в 9 классе. Участвовал в их летних олимпиадных школах и понял, что хочу учиться именно там. Это одно из топовых высших учебных заведений Москвы, со множеством перспектив, мощным фундаментальным образованием и обширным взаимодействием с научной средой. Плюс несколько моих одноклассников также поступили в МФТИ. Здорово, что мы продолжили вместе двигаться дальше.

Какие привилегии 300 баллов ты ощущал на себе при поступлении?

В первую очередь 300 баллов дали свободу выбора того вуза и факультета, о котором ты когда-то мог только грезить. К приме-



ру, направление ФПМИ /Физтех-школа прикладной математики и информатики/, на которое я в итоге поступил, до результатов ЕГЭ я даже не рассматривал из-за того, что там традиционно высокий конкурс. К примеру, в этом году проходными были 295 баллов и выше. А 300 баллов дали мне возможность стать студентом одного из самых востребованных направлений МФТИ.

Что бы ты посоветовал всем тем, кому только предстоит сдавать ЕГЭ?

Посоветую определиться пораньше с набором предметов, которые будешь сдавать – желательно это сделать в 10 классе – и большое количество времени уделять подготовке: наршиванию пробников, чтобы привыкнуть к формату. Чем больше решаешь, тем яснее в голове выстраивается план: оптимальная последовательность выполнения заданий, время, затраченное на выполнение каждой части теста. По собственному опыту могу сказать, что не нужно гнаться за баллами, оценками. Гораздо большее удовольствие, чем результат, мне принес сам путь – годы обучения, олимпиады, общение с преподавателями. Я смог погрузиться в физику, увидеть всю красоту математики.

Осень - сезон открытый и обновлений



Дания Сидорова



Ирина Ганжа

СОЗДАЙ СВОЙ ОБРАЗ В ТОРГОВОМ ДОМЕ «ЭЛЕГАНТ»



Анастасия Храновская



ВОЗРОЖДЕННЫЕ ТРАДИЦИИ ШКОЛА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ И ЮНЫХ КАВАЛЕРОВ

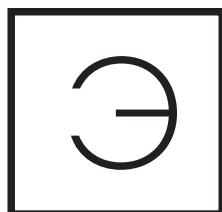
СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ИДЕАЛЬНАЯ ШКОЛА, ШКОЛА МЕЧТЫ, В КОТОРОЙ КОМФОРТНО ВСЕМ УЧАСТНИКАМ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА: ДЕТИ УЧАТСЯ С УДОВОЛЬСТВИЕМ И РАДОСТЬЮ, ПЕДАГОГИ ИСКРЕННЕ УВЛЕЧЕНЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ С УЧЕНИКАМИ, УЧИТЫВАЮТ ИХ ПОТРЕБНОСТИ И ИНТЕРЕСЫ, РОДИТЕЛИ СПОКОЙНЫ ЗА ОТПРЫСКОВ? К ЧИСЛУ ТАКИХ УНИКАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ УВЕРЕННО МОЖНО ОТНЕСТИ ШКОЛУ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ И ЮНЫХ КАВАЛЕРОВ «ВОЗРОЖДЕННЫЕ ТРАДИЦИИ».

БЕСЕДУЕМ С ЕЕ ДИРЕКТОРОМ ЭЛЬВИРОЙ АРХИПОВОЙ.



Эльвира Шамильевна, как родилась идея «Школы»?

В детстве я часто гостила у бабушки, которая воспитывала во мне все те добродетели, которые свойственны девушкам из хороших семей. Она сама была благородных кровей, поэтому атмосфера в ее доме была по-настоящему аристократическая. Когда у меня появилась дочь, я поняла, что если она не получит правильных установок внутри своей семьи, не поймет, в чем предназначение женщины и к чему на самом деле надо стремиться, то она вряд ли узнает об этом из своего окружения. Новому поколению детей просто некому об этом рассказать, этот пласт знаний утрачен для них: нет реальных примеров, которые были у нас, нет этого и в школьной программе и тем более нет на улице среди сверстников. Идея школы «Возрожденные традиции» и пришла потому, что многим семьям не хватает поддержки в обществе: детям – правильных ориентиров, родителям – связующих совместных мероприятий.



Расскажите о вашей «Школе»: ее месте расположения, образовательных и воспитательных принципах, миссии и целях.

Школа «Возрожденные традиции» – это школа полного дня в историческом центре Самары. К слову сказать, место и здание – особняк Основнина 1890 года постройки – были выбраны не случайно. Для меня важно сохранить уникальное наследие города, сделать обитаемым и живым историческое пространство. Дети и родители, попадая к нам впервые, говорят: «Как в сказке!». Мы их не разочаровываем, стараемся поддерживать атмосферу. Об истории здания тоже рассказываем, считаем важным, чтобы дети знали, что традиции могут не прерываться. Этот принцип поддерживаем и в обучении: проводим мастер-класс для родителей и детей по составлению генеалогического древа, конкурс «Вклад моей семьи в историю Самары». В этом нам помогает доктор исторических наук Глеб Владимирович Алексушин. Он же рассказывает ребятам об истории Самарского края. Поэтому слоган нашей школы: «Опираемся на свои традиции и великую историю, уверенно смотрим в будущее, совершенствуем настояще!» – это не просто слова, а то, что находит реальное воплощение в программе образования и воспитания в нашей школе. Школа для нас – это возможность спроектировать лучшее будущее для нас, наших детей и следующих поколений.

Чем отличается подход к ребенку в вашей Школе от подхода в муниципальных учебных заведениях?

Мы не противопоставляем себя муниципальной школе, скорее, являемся альтернативой для родителей, которые хотят комфортных условий для детей, индивидуального подхода, качественного образования. Наша программа опирается на федеральные государственные образовательные стандарты. Это важно, поскольку дает возможность ребенку без проблем сдавать аттестацию, поступить в престижный вуз.





Но в соответствии с концепцией, разработанной командой школы, мы строим учебный процесс так, чтобы обеспечить главный принцип нашего подхода к обучению и воспитанию детей – равномерное развитие трех равнозначных составляющих личности: интеллектуальной, духовной и физической.

Звучит просто, не так ли? Но посмотрите, поддерживается ли он в большинстве школ? Одна из проблем многих современных школ – гонка за высокими показателями успеваемости. Считается, что чем больше задают домашних заданий, пишут рефератов, тем лучше это разовьет интеллект ребенка. Зачастую это приводит к обратному эффекту – ребенок защищается от перегруза и тяжести знаний, которые он не может применить здесь и сейчас или в ближайшей перспективе.

Мы считаем, что ребенка необходимо увлечь обучением, тогда его природная любознательность позволит ему взять все необходимое и даже углубиться в какие-то области. В связи с этим мы поступательно развиваем его умение добывать знания, присваивать их и использовать для решения конкретных задач и проектов. Духовная составляющая личности не менее важна в современном мире, она обеспечивает опору, дает силу двигаться вперед в кризисных ситуациях, расти и развиваться. Поэтому в программу образования и воспитания мы включили занятия, которые учат творить, ценить прекрасное и формируют нравственность как внутреннюю мотивацию поступков. Развивая физическую составляющую, мы встраиваем в расписание прогулки, разминки, гимнастику для глаз, позвоночника, дыхательные упражнения, формируем правильные ментальные привычки [питание, режим, нагрузки], приобщаем к спорту. Только такой комплексный подход к развитию ребенка может обеспечить формирование гармоничной личности.

Какие особые знания и навыки получают дети в вашем учебном заведении?

Конечно, мы понимаем, что для разностороннего развития академической части недостаточно. Поэтому мы работаем по системе полупансиона. Утром дети осваивают основную программу, а во второй половине дня предусмотрены развивающие занятия: этикет, йога, творчество, каллиграфия, кулинария, домоводство, труды, актерское мастерство, тренинги для детей, интерактивные игры.

Особое место в дополнительном образовании школы занимает балет. Он позволяет сформировать здоровую осанку, крепкие и

гибкие мышцы, дети получают отличную психоэмоциональную разрядку. Наши ученики регулярно участвуют в конкурсах, где занимают призовые места.

Мы помогаем укреплять связи детей и родителей: организуем познавательные экскурсии, походы и семейные мастер-классы. Красивой традицией школы стали ежегодные семейный рождественский бал и выпускной бал цветов.

Какие сервисы для родителей предлагает Школа, как помогает им более продуктивно выстроить отношения со своими детьми?

Наверное, самое важное, что мы делаем для родителей – освобождаем их от занятий уроками с ребенком. Дети оставляют портфель с тетрадками и учебниками в школе. Домашние задания они делают во время часов самоподготовки под присмотром учителя. Дома – только радость общения с родителями!

Кроме того, в школе разработана система психолого-педагогического сопровождения учащихся. Педагог-психолог совместно с учителями определяет индивидуальные особенности ребенка, проводит персональные и регулярные групповые консультации для родителей.

То, что принято называть собственно «сервисом» – доступ к текущим и промежуточным результатам обучения, трансфер учеников до и из школы, собственная кухня, которая позволяет обеспечить безопасное сбалансированное питание, – все это делает комфортной жизнь родителей, помогает экономить время.



ВОЗРОЖДЕННЫЕ ТРАДИЦИИ

ШКОЛА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ
И ЮНЫХ КАВАЛЕРОВ

ПРИГЛАШАЕМ НА ОБУЧЕНИЕ

- Школа полного дня с 9:00 до 18:00
- Классы по 8-10 человек
- Доброжелательная и уютная обстановка в школе
- Трансфер ребенка от/до школы
- Полноценное 4-разовое питание
- Консультации штатного психолога
- Сбалансированная программа обучения и досуга, ребенок все успевает и не устает

- Развивающая продленка с 14:00 до 18:00
 - Подготовка к школе для детей от 3 до 6 лет
 - Школа русского балета для детей от 3 до 12 лет
- Скажите кодовое слово «Глянец» и получите пробное занятие без оплаты

+7 927 260 98 01

ул. Молодогвардейская, 121

Один волшебный день с «Конфетным деревом»

Детский сад – первый в жизни каждого ребенка опыт взаимодействия в коллективе, общения в группе ровесников и взрослых. Крайне важно, чтобы он не стал травмирующим, но, напротив, помог малышу научиться навыку общения, раскрыл его таланты и личностные качества в максимально комфортных условиях. Понимая, насколько серьезно любые родители подходят к выбору детского сада, предлагаем вам заглянуть на экскурсию в «Конфетное дерево». Это мир детства, наполненный интересными занятиями и кружками, прогулками, чуткими взрослыми, которые умеют подбирать ключ к сердцу, талантам и способностям каждого ребенка.



День в «Конфетном дереве» начинается с вкусного завтрака. Разнообразный и сбалансированный четырехразовый прием пищи организован специализированным комбинатом дошкольного питания. Родители каждый день знакомятся с меню и могут вносить корректировки, предусматривающие индивидуальные особенности, специальную диету или ограничения в приеме определенных продуктов.



Образовательный принцип детского сада «Конфетное дерево» построен на индивидуальном подходе к каждому ребенку. Методист разрабатывает и составляет занятия так, чтобы в образовательный процесс с интересом были вовлечены все дети. Также проводятся дополнительные и индивидуальные занятия. Программы обучения и группы строятся согласно возрасту детей. В филиале на ул. Отважная, 31, проводятся занятия по хореографии, музыке, гимнастике, футболу, английскому языку, организована театральная студия, литературный кружок, секция по шахматам, проводятся занятия с логопедом и подготовка к школе.



Распорядок дня разрабатывается также с учетом возраста детей в группе. Каждый день в «Конфетном дереве» наполнен новыми знаниями, занятиями в кружках и дополнительными занятиями по желанию родителей, а также познавательными прогулками. Здесь есть все необходимое оснащение для того, чтобы сделать занятия интересными и разнообразными для каждого ребенка. Для детей младшего возраста обучение строится в игровой форме. И, конечно, в детском саду всегда есть время для игр, которые помимо развлекательного характера направлены на развитие интеллектуальных качеств и физических навыков наших детей.

В каждой возрастной группе в «Конфетном дереве» проводятся семейные мастер-классы «Моя мама и Я», в которых родители и ребенок участвуют вместе. Четыре раза в год в детском саду проходят показы спектаклей. Каждая группа готовит театрализованное представление по мотивам произведений различных детских писателей. На просмотр приглашают родителей. Дети вовлечены в театральный процесс с момента определения темы спектакля и до его премьеры.

воплощение детской мечты



наведи камеру
на QR-код

ул. ЛЕНИНСКАЯ, 302, ОФ. Н 9
ул. ОТВАЖНАЯ, 31
ул. ТОМАШЕВСКИЙ ТУПИК, 3 А

+7 (846) 274-24-13 +7 (902) 374-24-13

СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ЗАВЕРШАЮЩАЯ ГЛАВА МАСШТАБНОГО ФОТОПРОЕКТА «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ». БЛАГОДАРИМ ФОТОГРАФОВ, ПАРНЕРОВ И, КОНЧЕНО, БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ ГЕРОЕВ ЗА УЧАСТИЕ.



СЕМЬЯ САФИУЛИНЫХ

Таурат Ринатович (подполковник ФСИН в отставке) и Наталья Сергеевна (косметолог-эстетист),
дочь Сафина (15 лет), сыновья Айдар (10 лет), и Ильсаф (3 года)

Локация: фабрика мебели «Ладья»

НАТАЛЬЯ МИШИНА

Руководитель Monblan Finance, дочь Ярослава (13 лет)



Образ: LANS

Локация: фотостудия Ample

ВИКТОРИЯ КРОЛ

дочь, Соня /4 года/,
сын Давид /7 месяцев/



Я мама двух малышей: дочери Соне – 4 года, сыну Давиду – 7 месяцев. Соня – очень активный и своеизменяющий ребенок. В свои 4 года она легко отстает свою точку зрения, быстро включается в любую ситуацию и идет до победного – мы называем ее характером «с огоньком». И при этом Соня очень ранимая, ласковая, добрая и светлая девочка. Ей важно слышать от папы /да и от мамы тоже/, что ее платье самое красивое и она настоящая принцесса. У нас с мужем есть семейный бизнес – фотостудия. Часто мы берем Соню с собой на съемки и на различные проекты. Приятно, когда ребенок разделяет наши интересы и восторженно говорит: «Я с вами!». Вдвойне приятно после листать журналы с нашими проектами и обсуждать публикации.

С Давидом, кажется, немного другая история. Хотя он еще очень мал, чтобы делать какие-то выводы о его характере – он наш «маленький ларчик с секретиком», который мы пока не знаем. Наблюдая за ним, могу сказать, что он очень открытый, наблюдательный, жизнерадостный, улыбчивый малыш. Пока дети только-только познают мир, мы, родители, стараемся дать им возможность быть самими собой /это сложно, потому что не всегда удобно для нас, взрослых/ и попробовать себя во всем, что хочется, чтобы позже определить, к чему действительно есть интерес и талант. Соня ходит в Британскую школу, в которой можно выбирать разные варианты дополнительного образования.

Сейчас она занимается балетом, футболом, теннисом, плаванием и даже получила первый желтый пояс по карате. С сентября получает новый опыт – пробует себя в танцах в школе «Тодес». Благодаря детям я поняла, что значит радоваться мелочам, испытывать особые переживания и гордость за их маленькие победы. Неважно, будь то первые шаги или первое балетное выступление – волнение и трепет от каждого момента наполняют тебя целиком.



СЕМЬЯ КОЛМАГОРОВЫХ

Анна Владимировна (руководитель сети клиник Edengard) с сыновьями Тимофеем и Дмитрием

декор: First Florist

Локация:
фотостудия Ample



СЕМЬЯ ЗИНИНЫХ

Светлана Белебеева, Николай и Екатерина Зинины (4 года)



СЕМЬЯ СЕИДОВЫХ

Тогрул Акперович, главный врач клиники Art Dental Gallery, Лала Элхановна, врач-гинеколог
дочки Амира /10 лет/, Сафие /7 лет/

локация: Hadson

СДАЕМ ДЕНЬГИ

НА ШТОРЫ, НА ПИТАНИЕ, НА КУЛЕР, ОХРАНУ, РЕМОНТ АКТОВОГО ЗАЛА, В ФОНД ШКОЛЫ, В ФОНД КЛАССА И ТАК ДАЛЕЕ В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА И НА ПРОТЯЖЕНИИ 10 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ. ЗНАКОМО? МЕЖДУ ТЕМ ЧАСТЬ ИЗ ТАКИХ ТРЕБОВАНИЙ МОЖНО ИСКЛЮЧИТЬ ИЗ СЕМЕЙНОГО БЮДЖЕТА ИЛИ СЕРЬЕЗНО СОКРАТИТЬ.



Локация: фотостудия Ample

ПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С 2020 года все ученики до четвертого класса питаются бесплатно с полноценным горячим блюдом и напитком.

НУЖДЫ КЛАССА

Кулер с питьевой водой, бумагу для принтера, одинаковые тетради для контрольных работ, подарки детям, учителям, жалюзи на окна не помешают. Такие расходы – только добровольные. Если семья согласна на покупку жалюзи или подарков – сдает деньги. Если нет – не сдает!

РЕМОНТ ШКОЛЫ

Деньги собирают не только на нужды класса, но еще и в общешкольный бюджет. Их тратят на средства гигиены, мелкий ремонт и закупку инвентаря. Но никаких обязательных платежей на такие нуж-

ды не бывает. Родителей могут попросить, но не могут обязать сдавать деньги. Если семья согласна, все платежи переводятся на специальный счет школы. И можно требовать отчет о расходах.

ОХРАНА

По закону обеспечивать безопасность детей должна школа. Родители не обязаны сдавать деньги на установку турникетов и охранные услуги.

РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

Учебники и все методические материалы школьникам должны предоставляться бесплатно. Рабочих тетрадей это тоже касается.

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА

Если локальными актами в школе установлены требования к одеж-

де учеников, нужно их соблюдать. Но никто не может заставлять родителей покупать форму у конкретного поставщика.

СЕМЕЙНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Если ребенок прикреплен к школе, но учится дома, он может брать учебники в школьной библиотеке и проходить аттестацию бесплатно. Родители могут консультироваться с учителями, социальным педагогом и психологом – за это нельзя требовать денег.

КОМПЕНСАЦИЯ ВРЕДА

Если ребенок во время учебы причинил кому-то вред, за это отвечает школа – в том числе на переменах и после уроков. Это касается возмещения морального вреда, ремонта или расходов на лечение других детей.

ГЛАВА

3

Главные модные тренды 2023-2024
Фотопроект в особняке Шихобаловых

OK

ТРЕНДЫ



ГЛАВНОЕ ИЗ МИРА МОДЫ

КЛЕТКА

В последнее время паттерн в клетку ассоциировался со стилями гранж и панк. Но не в этот раз. Клетка снова в моде, но в классическом исполнении – в виде ансамбля «жакет плюс юбка» в яркой палитре. Воплощение тренда найдете в коллекциях **Burberry, Dior, Vivienne Westwood**.



БУКЕТЫ

На букетах **Prada**, а точнее псевдобукетах на предметах гардероба и в коллекциях других дизайнеров, остановимся чуть подробнее. Нежные, в трехмерном исполнении цветы, вышитые или отдельные аппликации, прикрепленные к подолу платья или юбки, стали настоящим украшением сезона. Prada посвятили коллекцию оригами. Слингбэки, украшенные будто бы фигурками из бумаги, цветы стали настоящим хитом, одним из символов модного сезона. Прелестные букеты декорируют платья из коллекции **Lanvin** и **Chanel**.

У последнего – это, конечно, камелии.



Chanel

ОСЕНЬ-ЗИМА 2023

Saint Laurent

ЮБКА-КАРАНДАШ

Макси, мини и вот теперь юбка-карандаш, которая продолжает тему делового стиля. На подиумах она встречалась в самых разных вариациях: У **Dries Van Noten** – с разрезом и драпировкой, у **Coperni** с асимметричным кроем, в гусиную лапку и горох, как у **Miu Miu**, кожаные у **Fendi**. **Prada** украшена «оригами», а у **Saint Laurent** они так и вовсе на любой вкус и в сочетании с объемным верхом и утрированно гиперболизированными плечами. Среди других вариаций комбинирования – кардиганы и лаконичные тонкие свитера.



Dries Van Noten

Balenciaga

КОЖА

Без кожаных вещей невозможно представить осенне-зимний сезон. Обязательный элемент холодного периода года, они появились и в коллекциях 2023-24, но в новых интерпретациях, на этот раз сделав акцент на аккуратной работе с эксклюзивами и таланте кожевенных мастеров. В **Bottega Veneta** директор Мэтью Блази предлагает тренч из кожи страуса, Демна Гvasалия в **Balenciaga** – пальто с дополнительным плечом из бордовой кожи питона, а в **Louis Vuitton** Николя Гескьеर конструирует костюм полностью из мягкой кожи. С цветом работают **Alexander McQueen**, **Burberry** и **Alaia**.

ДЕКОР

Во время женских Недель моды стилисты и креативные директора на этот раз особенное внимание уделили декору. Тонкая вышивка, декоративные украшения, креативные аппликации и оборки украшают одежду из коллекций. У **Simone Rocha** – традиционно банты, у **Gucci** – кристаллы и перья, **Miu Miu** декорирует коллекцию крупными цветными аппликациями, цветы распускаются на кожаных жакетах **Etro** и вязанных платьях **Acne Studios**. **Dries Van Noten** демонстрирует изысканную вышивку золотом на тончайшей ткани.



Dries Van Noten



ОБЪЕМ

Женское тело подчеркивается новыми объемами и трехмерными формами. От пышных платьев принцессы **Simone Rocha**, представленных на Неделе моды в Лондоне, до скульптурных, разработанных студией **Gucci**, и верхней одежды от **Undercover** и **Louis Vuitton**, которая переворачивает женскую фигуру. Отдельно стоит отметить акцент на плечи – прием, который поддержали многие дизайнеры сезона. У **Schiaparelli** и **Ferragamo** он работает на контрасте с акцентной узкой талией. Запоминающейся сделал коллекцию **Saint Laurent** оммаж массивным плечам в духе 80-х, которые шли в тандеме с блузками с бантом, юбками-карандаш.



ДРАПИРОВКА

Здорово, что драпировка вернулась на подиумы. Этот прием всегда отсылает к великим античным скульптурам, игре ткани на женском теле. К примеру, Джонатан Андерсон в коллекции для **Loewe** заключает всю драпировку шелкового платья в металлическую сферу, расположенную в зоне декольте. Максимилиан Дэвис из **Ferragamo** работает с диной мини. **The Row** драпируют свитера поверх объемного пальто-кокона, создавая гипербюзем.

Loewe



Alexander McQueen



Louis Vuitton



The Row

МАЛЕНЬКОЕ ЧЕРНОЕ ПЛАТЬЕ

Вечная классика, которая в этом сезоне вновь перешла в разряд суперакуальной вещи, но с одной важной модной поправкой – графическим силуэтом. Открытая линия плеч и подчеркнутое декольте. Вариации – в коллекциях **Alexander McQueen**, **Loewe** и **Louis Vuitton**, **The Row**.



Кристина Чернецкая
платье Alberta Ferretti



Лилит Кочарян
платье Ermanno Scervino

Люминита Арутюнян
костюм Alberta Ferretti



Маргарита Бароновская
образ Ermanno Scervino



Наталья Поникарова
платье Ermanno Scervino
туфли Max Mara

BOSCO
OUTLET

г. Самара, ул. Куйбышева, 133
8 /846/ 313 00 55



ДОМ С АТЛАНТАМИ

КОМАНДА GL И ГЕРОИНЬ ФОТОПРОЕКТА БЛАГОДАРЯТ **САМАРСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ** ЗА УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИКОСНУТЬСЯ К ИСТОРИИ.

СОФЬЯ КАЛАЧЕВА

Идейный вдохновитель арт-студии Dali



образ: **Bosco Donna**, галерея BoscoOutlet



образ: Bosco Donna, галерея BoscoOutlet

ЕЛЕНА ПОЧУЙКИНА
Дизайнер интерьера



образ: **Bosco Donna**, галерея BoscoOutlet
макияж, прическа: Daria Alikhanova studio

ОЛЬГА ТРОФИМОВА
Архитектор

КРИСТИНА НАДОНЕНКО

Пластический хирург

образ: **Bosco Donna**, галерея BoscoOutlet



ОЛЬГА МУРЗИНА

Основатель клубного пространства «Своя Среда»



образец: салон проката платьев Анастасии Морозовой

ЛИЛИЯ СОЛОВОВА

Заведующая отделением оперативной гинекологии ГБУЗ СГКБ №1 им. Н.И. Пирогова

АННА НИГМАТУЛЛИНА



образ: **Bosco Donna**, галерея BoscoOutlet



ВЕРА РАКШАЕВА

Руководитель проектно-строительной компании «Градиент»

образ: **Bosco Donna**, галерея BoscoOutlet
макияж, прическа: Daria Alikhanova studio

МАРИЯ ЛЕКСИНА

Врио генерального директора

АО «Корпорация развития Самарской области»





ЮЛИЯ ЕЛЫШКИНА

Владелица магазина итальянской одежды Belle

образ: **Bosco Donna**, галерея BoscoOutlet

МАРИНА
ПОЛЯКОВА

Врач-косметолог



образ: **Bosco Donna**, галерея BoscoOutlet

ЕЛЕНА ШАРНИНА

Врач-косметолог



образ: **Bosco Donna**, галерея BoscoOutlet

образ: **Bosco Donna**, галерея BoscoOutlet



АННА БАЛАНДИНА

Кандидат медицинских наук,
заведующая отделением КТ и МРТ

Благодарим за помощь в проведении съемки:
EXCEED ЦЕНТР ВИП АВТО и ЖК «Парус»

Юлия
СИЛАНТЬЕВА

Gellert бар

На Юлии шуба из меха баргузинского соболя
Цена 1.580.000 р
/меховой салон PARADEA/

EXEED
FOR MORE
- СТ - ПЛ



Олеся
ШАРАФУТДИНОВА

владелица пекарни «Булка Нетто»

На Олесе шуба из меха
баргузинского соболя, седина №3
Цена 2.199.000 р
/меховой салон PARADEA/



Диана МОВСИЯН

основатель отеля-ресторана
«В теме»

На Диане эко-шуба BABYLON
Цена 39.900 р
(меховой салон PARADEA/)

На Екатерине эко-шуба из шерсти
Цена 14.890 р
/меховой салон PARADEA/

Екатерина BOBK

пластический хирург
клиники A2MED



На Вере пальто из шерсти
Цена 17.890 р
/меховой салон PARADEA/

Вера СОЛКИНА

директор частной школы
«Интеллект-плюс»



На Да́рье шуба из меха баргузинского соболя
цвет Тортора
Цена 2.290.000 р
/меховой салон PARADEA/

Дарья ДРЫГВАЛЬ

старший эксперт по банкротству, руководитель
самарского офиса компании «Федеральная
Экспертная Служба», руководитель отдела
по работе с партнерами

PARADEA
м е х о в о й с а л о н

УЛ. ЛЕНИНСКАЯ, 301. ТЕЛ: 8 /846/ 273 39 38

 PARADEA_MEXA

PARADEA.RU

«АМ КЛИНИК»:

СОВРЕМЕННЫЙ ЦИФРОВОЙ ПОДХОД К ЗДОРОВОЙ И КРАСИВОЙ УЛЫБКЕ

«АМ КЛИНИК» - ОДНА ИЗ НЕМНОГИХ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ КЛИНИК САМАРЫ, В ОСНОВЕ РАБОТЫ КОТОРОЙ ЛЕЖИТ ЦИФРОВОЙ ПОДХОД В ОКАЗАНИИ ПОМОЩИ ПАЦИЕНТАМ. ОТ НЕГО НАПРЯМУЮ ЗАВИСЯТ КАЧЕСТВО, СРОКИ И БЕЗОПАСНОСТЬ ЛЕЧЕНИЯ – ТО, НА ЧТО РАССЧИТЫВАЕТ КАЖДЫЙ ПАЦИЕНТ, ДОВЕРЯЯ ЗДОРОВЬЕ ПРОФЕССИОНАЛАМ. ГЛАВНЫЙ ВРАЧ СТОМАТОЛОГИИ «АМ КЛИНИК» **ТИМУР АХМЕДХАНОВИЧ МАММАЕВ** В ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ ИЗДАНИЮ ГОВОРИТ О ВАЖНОСТИ ЦИФРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СТОМАТОЛОГИИ КАК ДЛЯ ВРАЧА, ТАК И ДЛЯ ПАЦИЕНТА, А ТАКЖЕ О ДРУГОМ ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕМ В ВОПРОСАХ ЗДОРОВЬЯ И ДОВЕРИЯ ФАКТОРЕ – ЗАБОТЕ О ПАЦИЕНТЕ, КОТОРАЯ ВЫХОДИТ ДАЛЕКО ЗА ПРЕДЕЛЫ ДОГОВОРА И ОТНОСИТСЯ К ОБЛАСТИ ДОБРЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ, СТОЛЬ НЕОБХОДИМЫХ ВСЕМ НАМ.



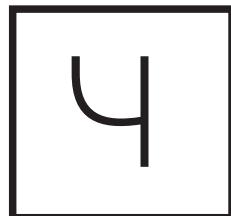
Мы работаем только с 3D снимками КТ, позволяющими увидеть необходимый участок ротовой полости во всех трех плоскостях и точно определить размер оставшейся костной ткани – решающий показатель при имплантации.

Тимур Ахмедханович, что в вашем понимании является заботой о пациенте и почему это так важно в плане лечения?

В философии стоматологии «АМ Клиник» забота о пациенте играет такую же важную роль, как качество лечения и использование передовых технологий. Забота о пациенте – это не только чай и кофе в ожидании приема, это и вовремя начатый прием – мы ценим время наших пациентов! Это также и возможность провести гигиену полости рта: в санузле каждый пациент найдет одноразовую щетку, пропитанную специальным раствором, не требующим нанесения пасты. Мы особенно заботимся о пациентах после сложных ортопедических работ и хирургических манипуляций – удаления зубов, имплантации. Мы всегда предлагаем пациенту набор необходимых лекарств, чтобы он не тратил силы, время и деньги на посещения аптеки, и часто вызываем такси за счет клиники.

Тимур Ахмедханович, чем, на ваш взгляд, «АМ Клиник» отличается от других стоматологий?

Отличительная черта нашей клиники – командный подход, координирующий работу разных специалистов и решающий главную задачу – дарить пациентам красивую и здоровую улыбку. Мы намерены дальше развивать цифровое направление и в целом поддерживать статус оснащенной клиники широкого профиля, где работают высококвалифицированные специалисты. Имея под рукой все необходимое оборудование, мы предлагаем пациентам несколько альтернативных планов лечения, отличающихся и сроками, и стоимостью работы. Люди ценят возможность выбора. Также у нас действует гибкая система оплаты, что является неоспоримым преимуществом стоматологии «АМ Клиник».



Что значит цифровой подход к красивой и здоровой улыбке?

Это значит, что у нас есть все необходимое оборудование для того, чтобы лечение прошло максимально безболезненно и эффективно. В «АМ Клиник» при имплантации и протезировании мы применяем один из лучших на современном рынке сканер 3shape, позволяющий со 100% точностью установить имплант. Он настолько безупречен, что дает возможность опустить процедуру снятия слепков, что облегчает процесс протезирования, особенно тем пациентам, у кого повышен рвотный рефлекс. Сканер – настоящее спасение в данном случае.

Кроме того, благодаря отсутствию необходимости в слепках мы, врачи, можем заказывать импланты и протезы у лабораторий из разных регионов России, без опасений, что слепки при транспортировке могут деформироваться. Все данные отправляем в цифровом формате. В золотой стандарт современной стоматологической клиники входит микроскоп. Мы работаем на CJ Optic с широким диапазоном увеличения. Качественно пролечить корневой канал или провести сложную микрохирургическую операцию без микроскопа невозможно.



**СТОМАТОЛОГИЯ
АМ КЛИНИК**

г. Самара, ул. Дыбенко, 27В

Тел. 8 /846/ 203-40-33

amclinic.pro

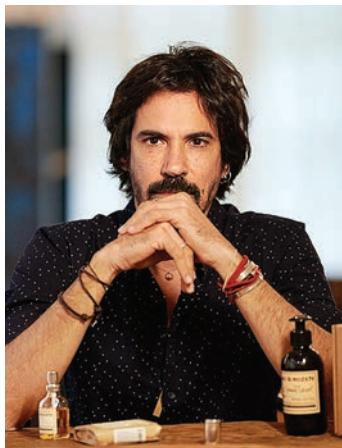
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

«С КАЖДЫМ ВДОХОМ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ СОБОЙ»

В АВГУСТЕ В САМАРЕ ОТКРЫЛСЯ ФЛАГМАНСКИЙ КОРНЕР ИЗРАИЛЬСКОГО ПАРФЮМЕРНОГО ДОМА **ZIELINSKI & ROZEN**, ДАВНО ЗАВОЕВАВШЕГО СЕРДЦА САМЫХ ИСКУШЕННЫХ ЦЕНИТЕЛЕЙ АРОМАТОВ. В НОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ, ПЕРЕНОСЯЩЕМ ГОСТЕЙ В АТМОСФЕРУ СТАРИННОЙ АЛХИМИЧЕСКОЙ ЛАВКИ, - САМЫЙ ПОЛНЫЙ АССОРТИМЕНТ МАРКИ. В ЛИНЕЙКЕ БРЕНДА - ДУХИ, УХОДОВЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ЛИЦА, ТЕЛА И ВОЛОС, А ТАКЖЕ АРОМАТЫ ДЛЯ ДОМА. КАЖДЫЙ ФЛАКОН ПОДПИСАН ВРУЧНУЮ И ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ СТОЯЩЕГО ПО СОСЕДСТВУ ОДНОФАМИЛЬЦА.

Семейный бренд, история которого ведет отсчет с 1905 года, возглавляет парфюмерный алхимик Эрез Зелински Розен. Его философия - любовь без оглядки на сиюминутность трендов и требований рынка. Подбирая для своих парфюмерных композиций уникальные ингредиенты из разных уголков мира, он думает о том, как точнее выразить человека в аккордах аромата.

Странствия и приключения Эреза Розена вновь и вновь вдохновляют его на создание парфюмерных композиций. Они работают как иллюстрации неповторимых событий, уникальных мест, в которых побывал алхимик, и людей, с которыми он встречался.



ЭРЕЗ РОЗЕН
парфюмер

«Аромат способен многое рассказать: кто мы, как себя чувствуем, как думаем, как себя ведем. Он открывает и те грани, которые мы, возможно, раньше в себе не замечали. Важен каждый ингредиент, каждое мгновение...»



Новый аромат парфюмера **Pink Pepper, Elemi, Cinnamon, Leather** вдохновлен его путешествием по Европе. Нота элеми – динамичная, необыкновенно-притягательная – дополнена розовым перцем – позитивным и ярким, как парижане. Корица ассоциируется у него с Мадридом и Ибицей. Ноты кожи отвечают за динамику и внутреннюю свободу Амстердама.

Бренд регулярно радует своих поклонников не только новыми ароматами, но и продуктами-новинками. Так, для любителей наполнить дом ароматом, уютом и теплом в линейке бренда появились два новых формата:

- **парфюмированный спрей**, который можно не только распылять дома, но и взять любимый аромат с собой в автомобиль, в офис, в путешествие.

- набор из 13 ароматизированных свечей классической удлиненной формы, в который входит также подсвечник в винтажном стиле и каминные спички. Внутри коробки размещен QR-код – он ведет на авторскую музыку, способствующую восстановлению внутреннего баланса и отдыху. Такой набор станет не просто необычным, а тонким и вдумчивым подарком как для вас самих, так и для всех, кто вам дорог.

ул. Ново-Садовая, 24

+7 (937) 790-68-88

кафе Puri, ул. Куибышева, 79

ЕЩЕ БОЛЬШЕ GL



Собранием интерьерных редкостей делится архитектор, дизайнер, руководитель студии Vaagn Mikaelyan Architects
Ваагн Микаелян



Еще не начали разводить живые цветы? Советы по озеленению дома с нуля – здесь



Все об ароматах для дома



НА ЭТОТ РАЗ В ФОКУСЕ ПОДБОР СТАТЕЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ОБНОВЛЕНИЯМ ДОМА. ВДОХНОВИТ ИДЕЯМИ, СБЕРЕЖЕТ НЕРВЫ.

Выверенный колор стен и качественное нанесение вместе могут сотворить чудеса: скорректировать неудачную планировку и задать настроение – опытом из практики делится дизайнерский дуэт Анны Красавиной и Елены Риман при участии салона San Marco.



Тренды в дизайне кухни от блогера Анастасии Макаровой

СТРИЖКИ И УКЛАДКИ СЕЗОНА,

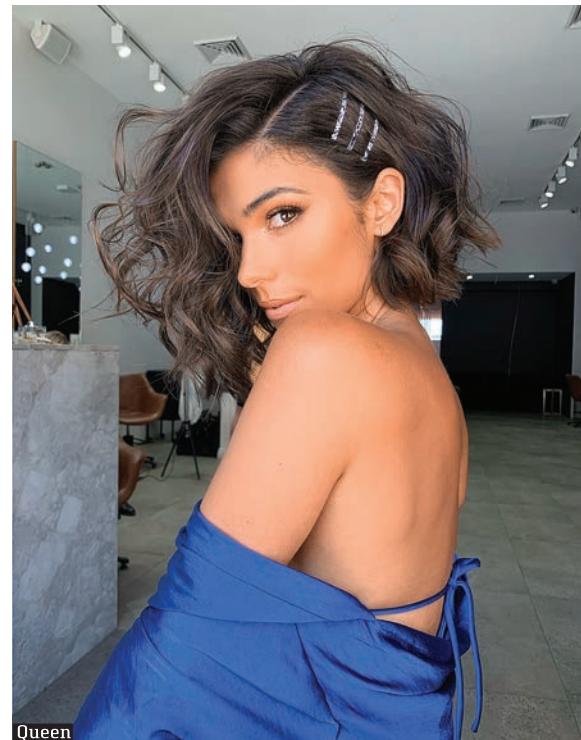
СТРУКТУРИРОВАНИЕ, МНОГОСЛОЙНОСТЬ И НЕМНОГО ЖИВОТНОГО МИРА. ВМЕСТЕ С ТОПОВЫМИ СТИЛИСТАМИ ГОРОДА РАССКАЗЫВАЕМ ВСЕ О САМЫХ-САМЫХ МОДНЫХ СТРИЖКАХ СЕЗОНА.



Кайя Гербер



Queen



Queen



QUEEN

Стилист Виктория Овчинникова

«БАБОЧКА»

Это одна из разновидностей каскада с характерной челкой-шторкой. Хорошо смотрится на волосах средней длины и ниже. Подходит обладательницам любых типов волос и лица. Можно обыграть цветом и градацией осветленных прядей. Укладывается в прическу после мытья практически самостоятельно, вам остается лишь уделить внимание челке. Еще один балл в пользу этой стрижки за то, что она не требует частого обновления. Даже через несколько месяцев локоны будут сохранять форму.

«ОСЬМИНОГ»

Очень популярная сейчас в Южной Корее стрижка «Осминог» напоминает маллет, который является яркой приметой стиля 80-х годов. Это многослойная стрижка с короткой макушкой, однако для нижнего слоя нужно иметь достаточно длины для создания нужной формы. Хотя и на коротких волосах можно отработать. Лучше всего она будет смотреться на прямых и слегка волнистых. И стоит упомянуть, что «Осминог» требует ежедневной укладки.

УКЛАДКА НАБОК

В этом году стилисты предлагают сделать акцент на асимметричный пробор: меньшая часть волос зачесана назад, а большая – остается у лица со стороны пробора объемной копной.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРЯМО СЕЙЧАС



Матильда Джерф



Manufaktura, Юлия и Варвара Герасенковы



Дженна Ортега



MANUFAKTURA

Curly Master Оля Гарасевич

ШЕГГИ, КАСКАД И ДРУГИЕ МНОГОСЛОЙНЫЕ СТРИЖКИ

Стрижки маллет, шегги, а также каскад уже не первый сезон радуют обладательниц пористых волос своими разнообразными видами и формами. Кудрявые и волнистые волосы, которые относятся к этой категории, зачастую имеют большой объем в нижней части волос из-за недостаточного увлажнения и неправильного среза. Благодаря многослойным стрижкам можно правильно распределить вес волос на голове и, главное, подчеркнуть преимущества в форме лица и фигуры.

**Укладывать такие стрижки проще простого,
если следовать простым правилам:**

1. Хорошо промыть кожу головы
2. Достаточно увлажнить волосы кондиционером
3. Нанести стайлинг-средство для усиления завитка

[мои фавориты – это кремы для усиления завитка от брендов **KEUNE** и **Davines**; несмываемый увлажняющий кондиционер **AquaBoost** от **Organic Colour Systems**; масло без масла от **Davines**].

4. Высушить волосы на минимальной температуре и минимальной скорости с помощью фена с насадкой диффузор [кстати, стилисты нашего салона очень любят и пользуются в работе фенами марки **gama.professional** и всегда советуют при выборе фена для дома обратить на них внимание].

Я всегда настаиваю на подборе стайлинга для волнистых и кудрявых волос при помощи специалиста, это сэкономит ваше время и средства, а главное, позволит подобрать то, что подойдет именно вам.

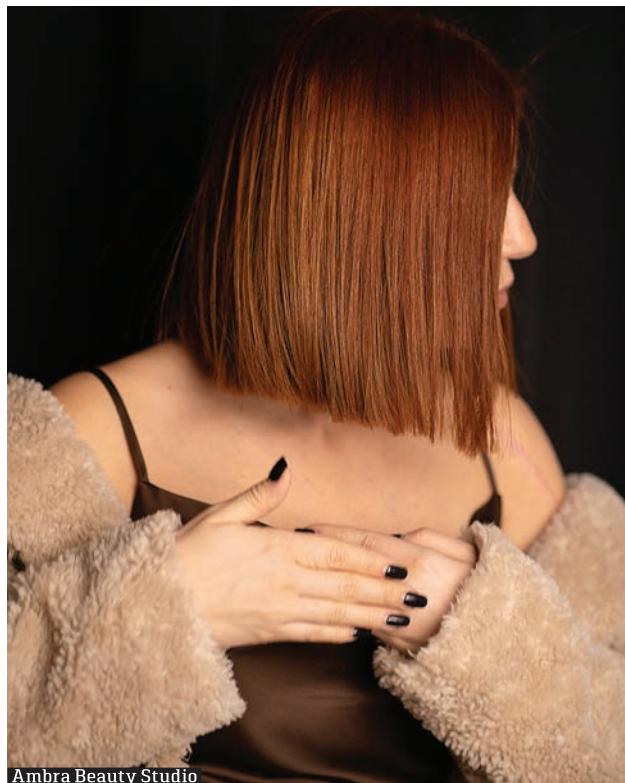


AMBRA BEAUTY STUDIO

Стилист-колорист Алена Соловьева

БОБ ОДНОЙ ДЛИНЫ

Непреходящая классика, которая сейчас находится на пике популярности, сместив с пьедестала небрежный, с прядями разной длины французский боб в духе 90-х. У боба одной длины характер строгий: одна четко выверенная длина, идеально ровный срез и прямой пробор. Эта стрижка подходит всем типам волос, мастеру останется лишь угадать с подходящей форме лица длиной.



Ambra Beauty Studio



Кайя Гербер, Chanel



Ulla Johnson



Altuzarra

Павел Дацьшин



Топ-стилист Сергей Белотуркин

МУЖСКАЯ СТРИЖКА

Соответствовать трендам – далеко не первостепенный фактор, когда речь идет о мужской стрижке. На мой взгляд, куда важнее в нашем быстром активном темпе жизни аккуратная, предсказуемая в укладке стрижка, которая идеально себя ведет не только в руках стилиста в салоне, но и спустя недели. Многие клиенты приходят к нам в Ambra Beauty с просьбой сделать стрижку такой, чтобы она оставалась аккуратной и легкой в укладке до самого момента, когда ее вновь пора будет обновить.



BUTSIN.BEAUTY

Топ-стилист Евгений Буцин и визажист Александра Буцина

ЧЕЛКА

Можно уверенно сказать, что а) челка в 2023 году – один из ведущих трендов, б) она еще долго не потеряет свою актуальность! Смело заявляю, что и в 2024-м объем у лица будет актуальным трендом, а челка – идеальный вариант, чтобы воспроизвести этот эффект. Он активно применялся во многих показах сезона, транслировался на звездах и в рекламных кампейнах. Какие бы модные стрижки мы не рассматривали, будь то шегги, ретро-боб, «Бабочка», «Осьминог», бикси, челка присутствует везде. Наконец, главный акцент на челке мы видим в популярной сегодня укладке glossing на прямых гладких волосах + челка-шторка. Как найти свою? Все индивидуально и очень просто! Форма лица, структура и рост волос, привычки укладки. О, да! Челка требует укладки! Но не стоит пугаться! Обращайтесь к профессионалам. Ваш мастер подскажет решение и даже может научить вас ее укладывать.



Кира Дзейко



Butsin.Beauty, Александра Буцина



BABOR SAMARA

Стилист Екатерина Дзейко

HUSH CUT

Мягкая многослойная стрижка. За счет того, что слои создаются по всей длине, вес волос распределяется идеально, что делает прическу подвижной и объемной. Она отлично сочетается с челкой, поэтому станет идеальным вариантом для тех, кто давно хотел ее подстричь, но никак не решался это сделать. Пожалуй, главное преимущество Hush cut состоит в том, что она не требует укладки. Слегка расслабленная, но при этом воздушная и нежная, стрижка на 100% добавит вашему образу роскошной небрежности.

BIXIE

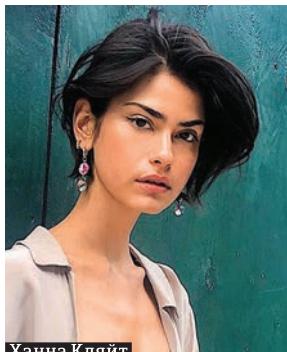
Еще одна популярная в этом сезоне стрижка, сочетающая красоту, элегантность и практичность. Особенность Bixie в сочетании классического боба и пикси, в итоге мы получаем гармоничную середину между этими двумя прическами. Плюс и в том, что бикси подходит практически всем, независимо от формы лица и структуры волос. Выбираем лишь нужную длину. Стоит также сказать, что тонкие волосы благодаря бикси обретают дополнительный объем. В укладке стрижка очень проста. По желанию можно использовать спреи, кремы и легкие муссы.



Эльза Хоск



Элисон Тоби



Ханна Кляйт

Ambra
Beauty
Studio

ЕКАТЕРИНА
ЗОЛОЕВА

ПРОСТО БЛЕСК

Чтобы вдохновить вас на эксперименты в макияже, мы обратились к добрым верным и очень талантливым друзьям – команде Ambra Beauty. Заручившись от нас поддержкой и карт-бланшем на свободу самовыражения, они выдали шик и блеск. Обязательно попробуйте повторить. Отдельное и огромное спасибо – героям красивого проекта GL.

АНАСТАСИЯ ЕРОШИНА



ВЕСЕННИЕ ВРЕДИТЕЛИ

BE BEAUTIFUL BE BEAUTIFUL

АНАСТАСИЯ ЗАБОЛОТНИ

основатель студии красоты Black Fox и проката
эксклюзивной одежды для фотосессий

ВЕРОНИКА МИНЕЕВА



ВЕРОНИКА МИНЕЕВА

Анаит Бадалян, владелица Babor Beauty Spa и MARSHOP,
руководитель лаборатории «ДНКОМ Самара»

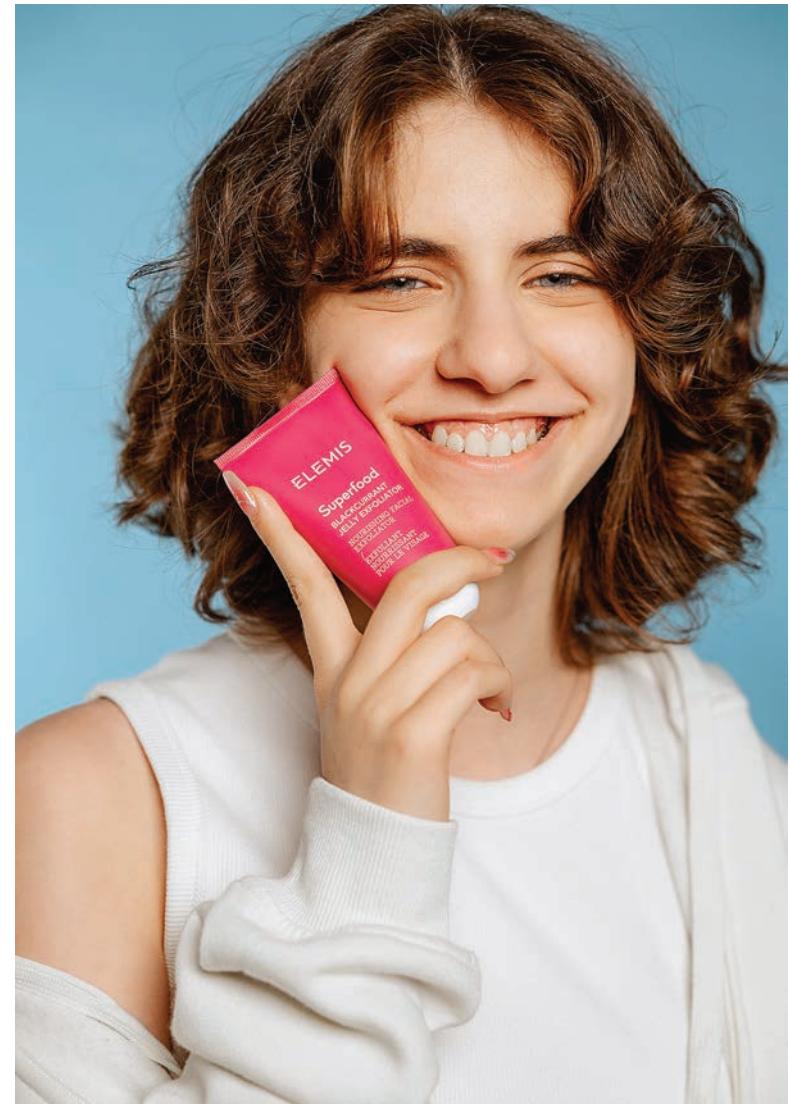


Мариам Казазян



Локация: фотостудия LINZA

Арина Казазян



«Кожа – живой орган, который меняется в течение всей жизни человека. На разных этапах жизни она имеет свои особенности, и забота о ней должна соответствовать каждой из них. Именно поэтому очень важно учитывать не только тип, но и состояние кожи при подборе ежедневного ухода. Забота о коже – процесс индивидуальный, зависящий от многих факторов. Чтобы обеспечить ей здоровье и красоту на протяжении всей жизни, выбор продуктов должен быть осознанным, основанным на внимании к ее индивидуальным потребностям. Однако существуют и универсальные средства, такие как тоники, маски и сыворотки, которые могут использоваться всеми членами семьи независимо от возраста. Но важно, чтобы остался ежедневный уход и выбор средств соответствовали типу кожи каждого человека. Также важно обращать внимание на образ жизни: чем лучше вы питаетесь, спите и заботитесь о себе – тем легче поддерживать состояние кожи».

МОДЕЛИРУЮЩИЙ КРЕМ ДЛЯ ТЕЛА ULTIMATE FORMING BODY CREAM, DOCTOR BABOR

Высокоэффективный обогащенный крем для тела с регенерирующим воздействием. Делает растяжки менее заметными, обесцвечивает рубцовую ткань, выравнивая тон кожи, осуществляет профилактику возникновения стрий или рубцов.

Придает коже эластичность; делает ее мягкой и нежной.

ДЛЯ КОГО: подходит для всех типов кожи и любого возраста. Рекомендован для кожи, склонной к образованию растяжек, стрий и неровностей. Выравнивает тон, обладает лифтинг-эффектом.

КРЕМ-МАСКА ДЛЯ УМЫВАНИЯ С ГЛИНОЙ CLEANFORMANCE, DOCTOR BABOR

2 в 1. Очищающее средство и маска эффективно удаляет загрязнения с кожи, включая макияж и излишки кожного сала. При использовании в качестве маски глубоко очищает и сужает поры, не пересушивая кожу. На 95% состоит из натурального происхождения.

ДЛЯ КОГО: отличный вариант для обладателей кожи, склонной к жирности и появлению комедонов. Глубоко очищает, сужает поры, удаляет излишки себума, не пересушивая кожу.

ПИЛИНГ-ЖЕЛЕ ДЛЯ ЛИЦА ЧЕРНАЯ СМОРОДИНА СУПЕРФУД, ELEMIS

Питательный пилинг-желе для лица Черная смородина Суперфуд от Elemis наполнен богатыми антиоксидантами экстрактами суперфудов, в том числе черники и черного чая, для здоровой, сияющей кожи. В его состав входят частицы скраба из черной смородины для мягкого, но эффективного отшелушивания кожи, обеспечивающего ровный и сияющий цвет лица. Пребиотик, естественным образом полученный из сахара, помогает поддерживать баланс в микрофлоре кожи.

ДЛЯ КОГО: подходит для всех типов кожи и любого возраста. Способствует сохранению натурального липидного барьера. Дарит здоровый ровный цвет лица.

mar shop. BABOR

УЛ. ФРУНЗЕ, 86, ТЕЛ.: +7 (927) 011-97-79

🌐 MARSHOP.RU VK SHOP.MARSHOP

УЛ. РАБОЧАЯ, 26, ТЕЛ.: 8 (846) 200-71-71

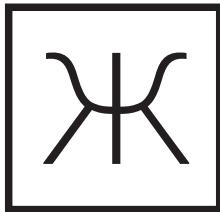
УЛ. МОЛОДОГВАРДЕЙСКАЯ, 209, ТЕЛ.: 8 (846) 956-71-71

🌐 SMR.BABOR-SPA.RU VK BABOR_SAMARA

СОЗДАВАЙ, ЖИВИ, ТВОРИ!

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОСТРАНСТВА – ПРИМЕТА НАШЕГО ВРЕМЕНИ, В КОТОРОМ ЧЕЛОВЕК ПЕРЕГРУЖЕН ИНФОРМАЦИЕЙ, ОБЩЕНИЕМ, ПОТОКОМ НОВЫХ ЛЮДЕЙ. МЫ ИЩЕМ ДЛЯ СЕБЯ УЮТНЫЕ МЕСТА, ГДЕ КОМЬЮНИТИ ПО ДУХУ, ГДЕ УГОСТЬЯТ КОФЕ, СОБЕРУТ К ВАЖНЫМ СОБЫТИЯМ И КУДА МОЖНО ПРИЙТИ, ЧТОБЫ ОКУНУТЬСЯ В ТВОРЧЕСТВО ИЛИ ПРОСТО РАССЛАБИТЬСЯ.

В ТАКОМ ФОРМАТЕ РАБОТАЕТ ПРОСТРАНСТВО **ZHANNACREATOR** ИЗВЕСТНОГО ВИЗАЖИСТА ГОРОДА ЖАННЫ КОРЕНЬКОВОЙ. ОНО СОВМЕЩАЕТ СТУДИЮ МАКИЯЖА, МАСТЕР-КЛАССЫ И МЕСТО ДЛЯ СВОБОДНОГО ТВОРЧЕСТВА. ПОДРОБНЕЕ – В ИНТЕРВЬЮ ОСНОВАТЕЛЬНИЦЫ **ЖАННЫ КОРЕНЬКОВОЙ**.



Жанна, поздравляем с открытием творческого пространства zhannacreator. Как и благодаря чему решились на этот шаг? И почему именно сейчас?

Благодарю! На самом деле это не первая моя студия. Два года назад я решила взять паузу в проекте, посвященном обучению макияжу, и работать только на фрилансе. За это время я прислушалась к себе и пришла к идеи вновь открыть свое пространство, но сделать все по-новому.

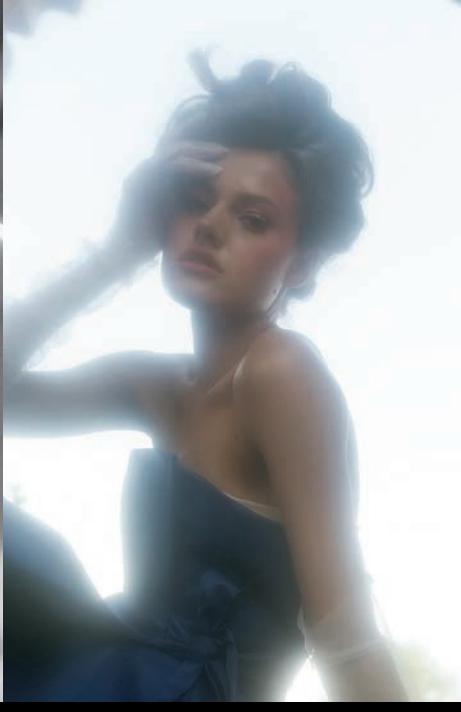
Расскажите про ваш бэкграунд. Почему вы, востребованный визажист, открыли творческое пространство?

В сфере макияжа я уже 10 лет. Первые три года проработала визажистом в сети «Золотое яблоко» на нескольких брендах, а в конце 2016 открыла свою первую студию, в которой начала преподавать макияж. За эти годы я стольких девушек обучила мэйкапу! Многие из тех, кто отучился, так же нашли себя в этой сфере и достигли высоких результатов. Преподавать красивую профессию, делать роскошные образы – часть моей главной миссии – делать женщин счастливыми! По себе знаю, сколько счастья приносит творчество. Всю свою жизнь я любила рисовать и мечтала рисовать в своей собственной мастерской. Открывая новое пространство, я хотела совместить рабочее пространство и пространство для своего творчества. А потом решила: пусть реализация в творчестве будет доступна и другим девушкам нашего города, а не только мне одной. И, вуаля, я адаптировала пространство под проведение различных творческих мастер-классов.

В чем изюминка вашего пространства? Какие именно мероприятия, мастер-классы будут в нем проходить?

Пространство zhannacreator – это очень уютное место. Мне хотелось избежать пафоса, снобизма в интерьере, чтобы комфортно, раскрепощенно чувствовал себя каждый. Творческой обстановке способствуют ощущение спокойствия, безопасности, доверия. Хотелось, чтобы девушки чувствовали, будто бы мы давно знакомы. И мне удалось! К своему удовольствию, это отмечаю не только я, но и все, кто уже успел побывать у меня в гостях. Это место для всех, кто хочет переключиться, отдохнуть, пополнить свой энергетический ресурс, завести новые приятные знакомства и наработать навык как в сфере быти, так и в арт-направлении. Я и приглашенные мастера планируем серию мастер-классов по свечеварению, изделиям из гипса, барельефу, объемным картинам, женские лекции, игры и, конечно, макияж.





manufaktura_beauty
 manufaturabeauty

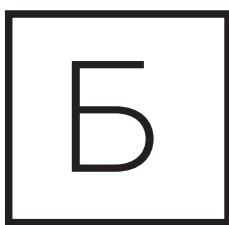
MANUFAKTURA BEAUTY

Лесная, 33 8 (937) 992-21-98
Куйбышева, 91 8 (927) 716-79-07



ВАШ ЛЮБИМЫЙ СТОМАТОЛОГ

ВСЕМ НАМ ПЕРИОДИЧЕСКИ ПРИХОДИТСЯ ОБРАЩАТЬСЯ К ДОКТОРАМ. НО ЧАСТО ЛИ НАМ УДАЕТСЯ ПООБЩАТЬСЯ С НИМИ О ЧЕМ-ТО, КРОМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ВОПРОСОВ, УЗНАВ ВРАЧА КАК ЧЕЛОВЕКА, ПОДОБНОГО НАМ С ВАМИ? ПОЖАЛУЙ, НЕТ. GL РЕШИЛ ИЗМЕНИТЬ ТАКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ДЕЛ И РАССКАЗАТЬ ВАМ НЕ ТОЛЬКО О ЗАМЕЧАТЕЛЬНОМ ДОКТОРЕ, НО И О ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНОМ ЧЕЛОВЕКЕ – **АЛЕКСЕЕ СЕРГЕЕВИЧЕ КАНДАКОВЕ**, РУКОВОДИТЕЛЕ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА A2MED. ЕГО ДОЛЖНОСТЬ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ УСПЕХИ ГОВОРЯТ САМИ ЗА СЕБЯ, ПОЭТОМУ НАШ РАЗГОВОР БЫЛ О ЛИЧНОМ: ИНТЕРЕСАХ, СТРЕМЛЕНИЯХ, МЕЧТАХ.



Боялись ли в детстве стоматологов? А сейчас? Как пришли к выбору профессии? Что больше всего привлекает, вдохновляет в ней?

В детстве очень сильно боялся и до сих пор, даже понимая всю безопасность процедур, порой испытываю эмоциональный дискомфорт. Стоматологом стал благодаря отцу: он предложил стать врачом, я подумал, проникся идеей и прочувствовал себя в этой роли. Осознал, что людей любил всегда, с самого детства, поэтому лечить их, заботиться о них у меня должно получиться.

В последний раз, когда лично я была у стоматолога, мы очень приятно общались, пока ждали начала действия анестезии. А вы общаетесь со своими пациентами в ходе работы? С какой целью (помочь им расслабиться и отвлечься, улучшить настроение, поддержать и пр.)?

Когда идет лечебная процедура, общаюсь, но не в формате диалога и обмена мнениями между собеседниками, а в формате монолога. Как правило, более полноценное общение получается на первичной консультации, при знакомстве с пациентом, пока мы еще не приступили к лечению: выясняются какие-то интересные точки контакта и взаимодействия – общие увлечения, хобби, интересные темы для разговора. Потом в процессе лечения, опираясь на свой жизненный опыт, рассказываю человеку о каких-то интересных событиях, происходивших со мной. В итоге тебе и самому интересно заново прожить какие-то важные моменты своей жизни и пациента увлекаешь этой беседой.



Образ: Van Laack, MilaModa

ВРАЧ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ОГРОМНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ ЭНЕРГИИ ВНУТРЕННЕЙ СИЛЫ, ЧТОБЫ УМЕТЬ ЗАРЯЖАТЬ ОКРУЖАЮЩИХ, ДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ У НИХ ЗАГОРАЛИСЬ ГЛАЗА. ТОГДА ОН СМОЖЕТ ДАРИТЬ ИМ И ПО-НАСТОЯЩЕМУ КРАСИВЫЕ УЛЫБКИ.

A рассказываете о ходе лечения?

Мы ведем фото- и видеопротоколы вообще всего лечения, но все контрольные точки обговариваем и показываем уже после. Если, конечно, видим, что пациент активно интересуется и ему важно знать каждый пункт, можем останавливаться на всех этапах, чтобы дать ему возможность увидеть фото и видео всех действий.

Есть мнение, что скоро можно будет клонировать зачатки зубов, которые потом будут вживляться в десну на место отсутствующего зуба. Верите в это? Как думаете, какие еще стоматологические технологии, которые сейчас кажутся утопией, могут реализоваться в будущем?

Выращивать и вживлять зачатки, конечно, будет реально, возможно, даже это станет обычным делом. Более развитые технологии позволят вообще исключить естественную потерю зубов, если не было какой-то травмы. Наверняка будет какая-то направленная регенерация тканей, которая позволит вообще исключить образование патологических процессов, разрушающих зубы.

А когда научимся управлять материей, то сможем научиться в реальном времени изменять форму и состояние зубов, тела и окружающего мира. Почему бы и нет?!

Некоторые врачи рассказывают о том, что даже женились на своих пациентках, взяли жену с «кресла». А кто-то из ваших пациентов перешел в разряд настоящих друзей? Сложились с ними не только профессиональные, но и более личные отношения?

Складываются постоянно. Я даже с супругой познакомился благодаря стоматологии: она проходила у нас интернатуру. Вообще к нам приходит очень много интересных людей, с которыми хочется общаться, делиться увлечениями, хобби. В результате узнаешь от них о чем-то интересном, что сам хотел бы попробовать, и начинаешь совместно проводить время.

Одно из ваших увлечений – езда на байке. Чем он вас привлекает? Считаете ли езду на мотоцикле экстремальным занятием? Есть ли у вас какие-то еще увлечения?

Раньше я профессионально занимался мотокроссом, выступал на соревнованиях. Но профессия внесла свои корректизы в мои увлечения: мотокросс – очень травматичный вид спорта. Вместе с тем очень хотелось сохранить тот же фан от движения, только раз речь о езде в городе, то не за счет скорости и преодоления трамплинов, как в мотокроссе, а за счет чего-то другого



Екатерина и Алексей Кандаковы

го. Поэтому я выбрал себе «Харлей Дэвидсон»: он дает этот фан за счет вибрации, звука, красоты и харизмы самого мотоцикла, внимания, которое на тебя обращают люди. При этом неважно, быстро ты едешь или медленно: все у тебя внутри резонирует. Невероятный кайф!

A стремление к победам перенесли в профессию?

Нет. В спорте, если он не командный, результат зависит только от тебя. А на работе я руководитель отделения и являюсь уже наставником, тренером других. В таком случае твой результат тем выше, чем выше результат твоих учеников. Поэтому я на сегодняшний день нацелен на общие победы: моя задача – задать направление движения другим, привить им определенные важные ценности.

В спорте же к победам по-прежнему стремлюсь. Сейчас увлечен легкой атлетикой, готовлюсь с тренером к участию в марафонах – уже подал заявку на марафоны в Токио и Берлине. Дистанция 42 км. Чтобы хорошо подготовиться, мы пока подключили велотренировки. Если добавить еще плавание, будет подготовка к самым крутым соревнованиям в мире по триатлону – IRON MAN. Кроме этого, планирую серию горных восхождений.

A2MED
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

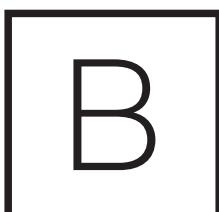
ул. Дачная, 24, тел. +7 /846/ 313 03 03
✉ samara.a2med.ru

ВСЕ ДЕЛО В ВОЛШЕБНЫХ ПУЗЫРЬКАХ

ЭКЗОСОМЫ: НАУЧНАЯ АЛЬТЕРНАТИВА
СКАЗКЕ О ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ

В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЕ ПОСЛЕДНЕГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ НАМЕТИЛСЯ ТАКОЙ МОЩНЫЙ НАУЧНЫЙ ПРОГРЕСС, ЧТО ЧЕЛОВЕКУ БЕЗ НАУЧНОЙ СТЕПЕНИ В ОБЛАСТИ ХИМИИ И БИОЛОГИИ ПОРОЙ СЛОЖНО РАЗОБРАТЬСЯ В МНОГООБРАЗИИ МЕТОДИК, АППАРАТОВ И ПРЕПАРАТОВ. ОДНАКО ТАКИЕ ТЕРМИНЫ, КАК «ИННОВАЦИОННАЯ МЕТОДИКА», «ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ», «БИОХАКИНГ» ПРОЧНО ОБОСНОВАЛИСЬ В ЛЕКСИКОНЕ ВСЕХ, КТО СТРЕМИТСЯ СОХРАНИТЬ МОЛОДОСТЬ. ТЕМОЙ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ, НЕИЗБЕЖНО ВОЗБУЖДАЮЩЕЙ ИНТЕРЕС КАК В НАУЧНОМ СООБЩЕСТВЕ, ТАК И В СРЕДЕ ПРОГРЕССИВНО МЫСЛЯЩИХ АДЕПТОВ КРАСОТЫ И МОЛОДОСТИ, СТАЛИ ЭКЗОСОМЫ – МИКРОСКОПИЧЕСКИЕ ПУЗЫРЬКИ КЛЕТОЧНОГО УРОВНЯ, ИГРАЮЩИЕ ЗНАЧИТЕЛЬНУЮ РОЛЬ В СУДЬБЕ НАШЕГО ОРГАНИЗМА. ЛИКБЕЗ ПО СОВРЕМЕННОЙ НАУКОЕМКОЙ ТЕХНОЛОГИИ И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЮ В КОСМЕТОЛОГИИ – В МАТЕРИАЛЕ GL.

ЭКЗОСОМЫ (EXOSOME - В ПЕРЕВОДЕ С ГРЕЧЕСКОГО EXO - ВНЕ, SOMA - ТЕЛО) - ВЫДЕЛЯЕМЫЕ КЛЕТКАМИ МИКРОСКОПИЧЕСКИЕ ПУЗЫРЬКИ (МИКРОВЕЗИКУЛЫ ДИАМЕТРОМ 40-100 НМ), МИГРИРУЮЩИЕ В МЕЖКЛЕТОЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ. ИХ ПУТЬ ЧАСТО СРАВНИВАЮТ С РАБОТОЙ ПОЧТЫ ИЛИ ТРАНСПОРТНОЙ КОМПАНИИ - ЭКЗОСОМЫ ТРАНСПОРТИРУЮТ В КЛЕТКИ ПЕПТИДЫ, АМИНОКИСЛОТЫ, ФАКТОРЫ РОСТА, БЕЛКИ, ЛИПИДЫ, МИКРОРНК, НУКЛЕИНОВЫЕ КИСЛОТЫ И МНОГИЕ ДРУГИЕ КОМПОНЕНТЫ, А ТАКЖЕ «РУКОВОДЯТ» КЛЕТКАМИ, «ОБЪЯСНЯЯ», ЧТО И КОГДА ИМ НУЖНО ДЕЛАТЬ.



Всего три страны в мире имеют реальные капитализированные ресурсы по производству экзосом – США, Корея и Россия. В последние годы Япония стремится выйти на рынок, проявляя неподдельный интерес к экзосомам, но пока работает в режиме «исследований». Лабораторные и производственные мощности биотехнологической компании России, занимающейся производством экзосом, базируются в Самаре.

ДЛЯ ЧЕГО?

Пузырьки размером всего одна десяти тысячная миллиметра обеспечивают информационный обмен между клетками. Благодаря своим размерам они практически вездесущи и при этом создают среду, в которой клетки начинают работать в нужном формате. В последние годы уникальные свойства экзосом все активнее начинают применяться в диагностике и лечении различных заболеваний. Для эстетической медицины свойства нанопузырьков также открыли новые горизонты. Экзосомы, заряженные нужной

информацией и активными веществами, попадая в организм, «напоминают», как должна работать клетка в «молодом» режиме. Благодаря способности облегчать межклеточную коммуникацию во время заживления и репарации тканей после повреждения, а также важной роли в физиологической регенерации экзосомы оказались очень востребованы и в дерматологии, косметологии, трихологии и мицеллогии. Микроскопические по сравнению с клеткой экзосомы способны проникать максимально глубоко в ткани. Они могут доставлять свое содержимое не только в межклеточное пространство, но и внутрь клеток, что принципиально отличает применение экзосом от использования привычных препаратов на основе белковых агентов.

К числу плюсов терапии экзосомами помимо высокой эффективности также причисляют максимальную безопасность. Нанопузырьки обладают высокой степенью проникаемости в клетки благодаря маленьким размерам и надежной защитной оболочке, они нетоксичны, являются естественным участником межклеточного обмена и, соответственно, хорошо переносятся организмом.



ОЛЬГА РАЗУМКОВА

Руководитель отделения косметологии и детокса международной биоклиники, врач-дерматовенеролог, косметолог, хирург, специалист в области интегративной, превентивной и антивозрастной (Anti-Age) медицины

«В исследованиях экзосомы показали себя как эффективное средство омоложения в сравнении с PRP-терапией, пептидами, ретинолом. Но это не значит, что стоит заменить перечисленные компоненты и процедуры экзосомальной терапией. Я всегда говорю своим пациентам: «Лучше вместе, чем вместо». Да, на сегодняшний день ни один дорогой премиальный продукт, существующий на косметологическом рынке, не воздействует таким же образом, как экзосома – механизм воздействия другой. Но экзосомы – лишь новый дополнительный инструмент, благодаря которому мы можем гораздо качественнее, быстрее, эффективнее решить тот или иной вопрос здоровья. Стоит помнить, что у каждого метода свои задачи. Экзосома не дает эффекта моментального возмещения утерянного объема, как филлер, не обеспечивает максимальную стимуляцию выработки эластина и коллагена собственными фибробластами, как полимолочная кислота, не заменяет нитевой лифтинг. Но если развернуть тему в плоскость улучшения качества кожи: возвращение и сохранение ее естественного сияния, уменьшение пигментации, уменьшение жирности, выравнивание пор и т.д., то экзосомальная терапия – однозначно уникальный продукт. И если мы будем правильно его использовать, то сможем заменить или даже частично исключить инъекционные методики, направленные на улучшение качества кожи».



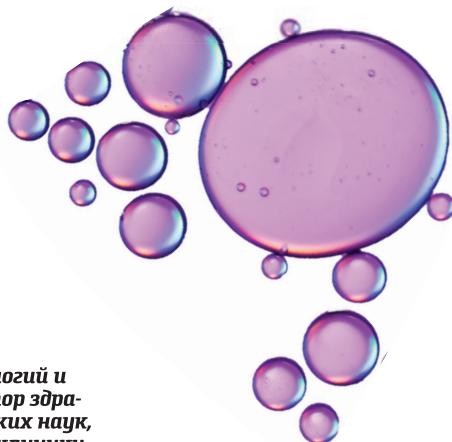


НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ РОССИЙСКИМ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ РАЗРАБОТАНО, ПРОТЕСТИРОВАНО И СЕРТИФИЦИРОВАНО ДВА ПРОДУКТА НА ОСНОВЕ ЭКЗОСОМ ДЛЯ ДОМАШНЕГО УХОДА – СЫВОРОТКА И КРЕМ. ДЛЯ НАИЛУЧШЕГО РЕЗУЛЬТАТА РЕКОМЕНДОВАНО ПРОХОДИТЬ КУРС ЭКЗОСОМАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ ДО И ПОСЛЕ ЛЮБЫХ ИНВАЗИВНЫХ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПРОЦЕДУР.



СТАНИСЛАВ ВОЛЧКОВ

Специалист в области биотехнологий и биобанкирования, врач-организатор здравоохранения, кандидат медицинских наук, главный врач международной биоклиники



«Экзосомы – очень перспективное направление не только с точки зрения косметологического рынка, но также в медицинской плоскости. Сегодня идут серьезные исследования по использованию экзосом в лечении аутоиммунных заболеваний, рака и так далее. И перспективность этого направления очень высока, можно сказать, что экзосомы – это следующее поколение клеточных биотехнологий. Если вернуться к дерматокосметологии и эстетической медицине, то использование экзосом здесь рассматривается также с точки зрения строения организма в целом. Кожа – самый большой орган в нашем организме, выполняющий важную барьерную, иммунную и защитную функции. Обращаясь к пластическому хирургу или к косметологу, мы хотим решить эстетические проблемы, которые чаще всего проявляются на коже. В коже, как и в любом органе, ежесекундно протекают сложные процессы – восстановления, угасания, воспроизведения. Все эти процессы проходят при участии и с привлечением иммунной системы. И экзосомы в данном случае являются ее регуляторами. Зная способность экзосом «переключать» иммунную систему с воспалительного на регенеративное состояние, мы можем усилить процессы восстановления кожи после травмирующих косме-

тических процедур, запустить синтез коллагена и обновление внеклеточного матрикса. Если говорить про изученность механизма работы экзосом, то я процитирую постулат мировой науки: не существует препаратов, изученных на 100%. С момента появления пенициллина и до сих пор нет его стопроцентной изученности. Понятен принцип работы, как он метаболизируется, но не изучены все последствия применения пенициллина с точки зрения отдаленного воздействия на микробиом и впоследствии на иммунную систему. Аспирин, НПВС, иммунные препараты – та же картина. Но на сегодняшний момент те знания, которыми мы обладаем, демонстрируют неоспоримые плюсы: экзосомы – это естественный механизм, через который клетки регулируют друг друга. Мы не изобрели ничего нового и не вмешались в организм, не привнесли в него какую-то новую дополнительную функцию, мы просто «добавляем» в организм экзосомы с нужными нам параметрами и тем самым «говорим» организму: «Нам нужно восстановить вот этот орган». Сам организм дает нам уникальные механизмы регулировки, чем мы и воспользовались. Все лучшие и эффективные препараты были уже изобретены природой и нашим организмом, нам всего лишь нужно научиться ими пользоваться».

ПРОГРЕСС НЕ ОСТАНОВИТЬ

Последним ноу-хау российских ученых стало получение экзосом из клеток, взятых у конкретного пациента. В переводе с научного языка схема получения высокотехнологичного экзосомального продукта выглядит примерно так: у пациента берут собственные клетки и из них получают экзосомы. Такой материал будет максимально органичным для пациента в дерматокосметологической истории, а результативность процедур значительно выше. Однако говорить про массовость подобного подхода пока преждевременно. Выделение высококачественных экзосом при существующих методах пока еще является сложной задачей. Плюс для будущего развития персонализированных уходовых продуктов необходимы надежные и удобные методы консервации экзосом. И хотя эти вопросы пока еще остаются открытыми, очевидно одно – **экзосомы представляют собой перспективный инструмент в области медицины и косметологии.**

ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ

Прямых противопоказаний нет, препарат на основе экзосом может применяться при различных формах дерматологических проблем для ускоренного заживления. Но возможна индивидуальная непереносимость базы препарата, среды, в которую внедрены экзосомы. Препарат не проходил испытание на беременных женщинах, что является условным противопоказанием.

ПОМОГАЕМ РОДИТЬ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА!



пр. Карла Маркса, 6
тел: +7 /927/ 688 42 99
www.2poloski.ru

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

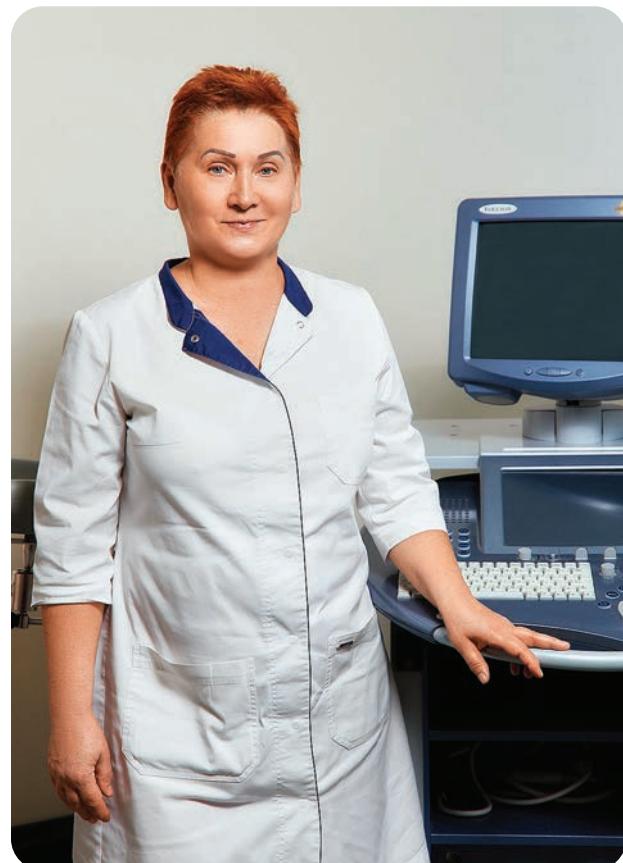
РЕНЕССАНС ИНТИМНОЙ ЗОНЫ: ЭСТЕТИЧЕСКАЯ, НО ГИНЕКОЛОГИЯ

ПОНЯТИЕ «ЖЕНСКОЕ ЗДОРОВЬЕ» ДОЛГОЕ ВРЕМЯ АССОЦИИРОВАЛОСЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО С «РЕПРОДУКТИВНОЙ ФУНКЦИЕЙ». СЕГОДНЯ ОНО РАСШИРЯЕТСЯ, И МЫ ВИДИМ, КАК УЖЕ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ И БЕРЕМЕННОСТЬ, И РОДЫ, И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕ, А ТАКЖЕ «ИНТИМНОЕ ЗДОРОВЬЕ» И СЕКСУАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ЖЕНЩИНЫ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ ЖИЗНИ. ВО МНОГОМ ЭТО СТАЛО ВОЗМОЖНЫМ БЛАГОДАРЯ РАЗВИТИЮ МЕДИЦИНЫ И ТАКОГО НАПРАВЛЕНИЯ, КАК ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ГИНЕКОЛОГИЯ.

СПЕЦИАЛИСТЫ МНОГОПРОФИЛЬНОГО ЛЕЧЕБНО-ДИАГНОСТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «МЕДГАРД» – АКУШЕР-ГИНЕКОЛОГ, К.М.Н., ВРАЧ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ **АЛЬБИНА СТАНИСЛАВОВНА АНИСИМОВА** И АКУШЕР-ГИНЕКОЛОГ, К.М.Н., ВРАЧ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ **АННА ЮРЬЕВНА КОЗЛЯТКИНА** – РАССКАЗАЛИ GL ОБ ЭСТЕТИЧЕСКИХ, НО МЕДИЦИНСКИХ «ИНСТРУМЕНТАХ» ЭТОГО НАПРАВЛЕНИЯ.

АЛЬБИНА СТАНИСЛАВОВНА АНИСИМОВА

Акушер-гинеколог лечебно-диагностического комплекса «Медгард», к.м.н., врач высшей категории



АННА ЮРЬЕВНА КОЗЛЯТКИНА

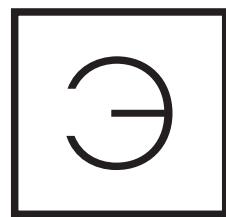
Акушер-гинеколог лечебно-диагностического комплекса «Медгард», к.м.н., врач высшей категории



Эстетическая гинекология развивается динамично, как вы считаете, почему?

Анна Юрьевна: Долгое время в медицине и в умах людей бытовало мнение, что пока «не болит» или не угрожает жизни и здоровью, проблемы нет. То, что женщина могла испытывать дискомфорт в быто-

вой и сексуальной жизни даже из-за внешнего вида своих половых органов, не принималось во внимание. Возможно, потому что не было методов решения этих задач. Но сегодня эстетическая гинекология решает не только вопросы «эстетики» как таковой, но и функциональные, оказывающие большое влияние на самочувствие и самоощущение женщины, на ее сексуальную жизнь и гормональное здоровье. Думаю, что это следствие



НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

того, что и женщины стали внимательнее относиться к себе, и мы – медики – можем им в этом помочь.

С какими вопросами к вам обращаются женщины?

Анна Юрьевна: Чаще всего с рубцовыми изменениями после родов и операций, которые приводят к потере эластичности тканей и дискомфорту. Вместе с ними, как правило, мы решаем проблемы сухости и дискомфорта во время интима. Обращаются также при снижении тонуса мышц газового дна, опущении внутренних органов и недержании мочи. Третья категория вопросов – чисто эстетические: асимметрия, гипертрофия половых губ, вульвы.

Альбина Станиславовна: Соглашусь, что особенно после беременности и родов одна из самых распространенных проблем – рубцы и дискомфорт из-за них, а также недержание мочи. Считается, что примерно к 40-45 годам до 35% женщин отмечают у себя признаки недержания. Чаще всего бывают легкие степени. В это время мышцы уже слегка растянуты, половая щель зияет, есть небольшое опущение, но мышцы сохранены с обеих сторон симметрично. Тогда мы можем говорить об эстетической коррекции, без хирургии.

Иногда после родов женщины отмечают так называемый «синдром емкого влагалища». Это ситуации, когда во влагалище попадает воздух при половом акте или во время занятий спортом, а также воды – при принятии ванны или в бассейне. Если это происходит, значит, мышечно-фасциальные структуры тазового дна также в определенной степени ослаблены и нужно обратиться к врачу.

По каким критериям вы определяете метод коррекции в каждом случае?

Анна Юрьевна: Эстетическая гинекология сегодня позволяет выбирать из многообразия методов, подбирая индивидуально и под запрос, и под историю каждой женщины.

К нехирургическим методам относятся введение собственной специально подготовленной плазмы крови. Метод имеет эффект регенерации тканей и позволяет улучшить эластичность тканей. Второе – введение фильтров на основе гиалуроновой кислоты, которые также позволяют решить большой спектр задач: начальные стадии недержания мочи, создание дополнительного объема влагалища, дистрофия половых губ.

Лазерное омоложение, которое имеет выраженный лифтинг-эффект и помогает на начальных стадиях недержания мочи, способствует выработке эластина и коллагена, применяется также при упомянутом эффекте «большого влагалища».

Нитевой лифтинг, хорошо известный нам в косметологии, также применяется в эстетической гинекологии, поскольку нитки и здесь позволяют нам в некотором смысле восстановить физиологическое расположение тканей, решив таким образом целый пласт задач: недержание мочи и опущение внутренних женских половых органов, зияющая половая щель, которая вызывает не только дискомфорт при близости, но и провоцирует частые вагиниты.

Мы также можем комбинировать разные методы, что позволяет добиться хорошего результата и комплексного решения проблем. Неспоримым преимуществом этих методов является то, что они не

требуют госпитализации и длительного периода восстановления, при этом эффект после процедур сохраняется на срок от 1,5 до 3 лет.

При каких состояниях невозможно решение проблем «косметически», без хирургического вмешательства?

Альбина Станиславовна: К операции мы будем прибегать, когда есть выраженный дефект. Например, когда моча не удерживается при чихании или просто при ходьбе. Тогда женщина вынуждена применять уже не гигиенические, а урологические прокладки. Это не только вызывает дискомфорт, но и может провоцировать другую, более серьезную гинекологическую патологию.

Один из методов оперативного лечения недержания мочи – слинговые операции, в ходе которых устанавливается специальная сетка, которая как бы поддерживает внутренние органы. Большую роль здесь играет правильный выбор вида и метода установки слинга. Иногда мы понимаем, что можно обойтись и без слинга и «укрепиться» собственными тканями. Это позволяет нам восстановить правильное положение внутренних органов, избавиться от опущения без применения «иностранных» элементов. Восстановление и реабилитация проходят быстрее, а эффект не хуже. Я исхожу из соображений того, что если хотя бы на пару-тройку лет женщине хватит собственных тканей, а установка синтетического материала будет отсрочена, то это уже в общем-то успех. Тем более если мы говорим о ситуациях, когда женщина еще планирует беременность и роды.

Многим женщинам трудно раскрыться даже перед врачом. Как вы помогаете своим пациенткам справиться с неловкостью?

Анна Юрьевна: Мы прекрасно понимаем это, поэтому стараемся максимально создать обстановку спокойствия и доверительной беседы. Еще один механизм – наши специально разработанные анкеты, которые позволяют получить нужную «базу» из ответов пациентки и уже далее выстраивать беседу.

Альбина Станиславовна: Все акушеры-гинекологи «Медгарда» – врачи с более чем 15-летним, а то и более опытом работы. При этом мы не «почиваем на лаврах»: наша работа – это не только консультационный кабинет и операционные, но и современные конференции и семинары, которые позволяют держать руку на пульсе и говорить с женщиной на одном языке. Слушать и слышать, ведь с каким бы запросом ни пришла женщина – ее обращение уже говорит о том, что ее это волнует и беспокоит. Наша задача как врачей – помочь. На том стоим, и никак иначе.



ул. Гагарина, 20Б
тел: 8 /846/ 260-76-76
medguard.ru



Переходите по QR-коду
и узнавайте больше
о методах коррекции
в эстетической гинекологии

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



ИРИНА ИГОРЕВНА
ЯМЩИКОВА

руководитель Самарского
филиала сети клиник
«Доктор Ост»

ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ
МУЖИЛОВ

главный врач Самарского
филиала сети
клиник «Доктор Ост»,
травматолог-ортопед

ВОЗВРАЩЕНИЕ В РЕСУРС С ПЕРВОЙ ПРОЦЕДУРЫ!

НАШЕ СТАБИЛЬНОЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ, А ЗНАЧИТ, И ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЗАВИСЯТ ОТ МНОЖЕСТВА ФАКТОРОВ: ОТСУТСТВИЯ СТРЕССА, ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ, ЗДОРОВЬЯ. ПОЭТОМУ ТАК ВАЖНО ПОДДЕРЖИВАТЬ ПОЛНОЦЕННУЮ РАБОТУ СВОЕГО ОРГАНИЗМА. РУКОВОДИТЕЛЬ САМАРСКОГО ФИЛИАЛА СЕТИ КЛИНИК «ДОКТОР ОСТ» **ИРИНА ЯМЩИКОВА** РАССКАЗАЛА, КАК КОМАНДА ПОМОЖЕТ ВАМ ВЕРНУТЬСЯ В РЕСУРСНОЕ СОСТОЯНИЕ, ЧТОБЫ ЖИЗНЬ СНОВА СТАЛА МАКСИМАЛЬНО КОМФОРТНОЙ, УСПЕШНОЙ И ПОЛНОЙ УДОВОЛЬСТВИЯ.

Ч

Чтобы вернуться в ресурсное состояние, человеку необходимо хорошо чувствовать себя не только на физическом, но и на эмоциональном уровне. В вашей клинике помогают людям в первую очередь восстановить их физическое здоровье. А замечаете ли вы, как меняется их внутреннее состояние и настроение в ходе лечения у вас?

И, напротив, из опыта ваших врачей, влияет ли изначальный настрой пациентов на успешность лечения?

Эмоциональный настрой, безусловно, важен. И мы как никто другой это понимаем, поэтому стараемся не только улучшить физическое состояние пациента, но и поднять его моральный дух. Разумеется, в ходе лечения, особенно курсового, настроение меняется. С первой процедуры ощущается облегчение боли, что не может не радовать. Когда же случается обострение [что тоже возможно], эмоциональный фон меняется в худшую сторону. Однако мы обязательно говорим, что именно от изначального положительного настроя на лечение зависит его успешность.

Близится новый осенне-зимний сезон. Считается, что в период смены времен года многие болезни, в том числе опорно-двигательного аппарата, обостряются. Так ли это? С какими именно сезонными проблемами со здоровьем к вам чаще всего обращаются в осенне-зимний период?

К сожалению, все хронические заболевания, в том числе и опорно-двигательного аппарата, обостряются в период похолодания, так как пациенты простужаются, переохлаждаются. В зимний период, конечно, учащаются случаи травм – растяжений, вывихов и переломов. Хотя, говоря о травматизации, нельзя не отметить, что и летняя активность чревата последствиями, из-за которых человек может обратиться в нашу клинику. Так что бречь себя нужно круглый год и в любом возрасте.

От наличия ресурсов зависит будущее человека. Помогая пациентам, ощущаете ли вы себя помощниками в строительстве их будущего? Или как бы вы определили свою роль в их жизни?

Наша миссия – лечить, обезболить, увеличить объем движения, улучшить качество жизни. Настоящее создает будущее, и, если мы сегодня помогаем, значит, конечно же, влияем и на завтрашнее состояние.

Коллектив вашей клиники может помочь пациентам вернуться в ресурс, а откуда сами доктора черпают силы?

Как и все люди – из любимой работы, семьи, отдыха и увлечений. Ну а главный источник для любого врача – выздоровление пациента.

У Клиники «Доктор ОСТ» юбилей. Что он значит лично для вас и вашей команды? При описании достижений человека на каком-то жизненном рубеже часто используют метафору багажа или сундука. Что уже лежит в сундуке «Доктор ОСТ»?

Да, сеть клиник «Доктор Ост» в этом году исполнилось 15 лет. Это серьезная дата, которая свидетельствует в первую очередь о стабильности, доверии наших пациентов и, конечно же, развитии каждого сотрудника. А в сундуке «Доктор ОСТ» тысячи пациентов, которым удалось помочь. Кто-то избежал операции, кто-то начал спать ночами, так как ушла боль, кто-то отложил в сторону кости и ходули, кто-то возобновил занятия спортом или снова смог играть с внуками и сажать любимые цветы на даче. Это багаж человечности, доброты, веры в себя и своего лечащего врача.

Как все начиналось? Ставились ли за это время перед коллективом какие-то сложные цели, которых удалось достичь?

Что сейчас является предметом особой гордости?

Начиналось все логично: с огромного энтузиазма, таланта наших замечательных учредителей – двух сестер-врачей, с их любви к делу и друг другу. Сначала небольшой кабинет, потом целая клиника, а сейчас это 12 филиалов по всей России и в городе Алматы, Казахстан. Что касается целей, то они ставятся ежедневно. Какие-то сложные, какие-то сложные. Но мотив один – помочь людям! И мы с этой задачей успешно справляемся. Наша гордость – это наша команда, это истории до и после, это слезы счастья и слова благодарности наших пациентов.

Есть ли сейчас у руководства и коллектива клиники заветная мечта?

Мечта только одна – вылечить всех, помочь всем! Всех осчастливить! Ведь не это ли главное в жизни человека – здоровье и счастье?!



Самара, ул. Демократическая, 2Б
Тел. 8 /846/ 203-38-38, 8 /800/ 20-19-911
dr-ost.ru doctor_ost

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ВРЕМЯ ЕСТЬ

«СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ» – УМЕНИЕ ГЕНЕРИРОВАТЬ ЛИЧНЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ В СОЦИАЛЬНО ПОЛЕЗНЫЙ КОНТЕНТ, ИЛИ, ДРУГИМИ СЛОВАМИ, – УМЕНИЕ РЕКОМЕНДОВАТЬ. GL ИСПОЛЬЗОВАЛ СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ СВОЕЙ АУДИТОРИИ И ПРОВЕЛ ОПРОС «САМЫЙ ВКУСНЫЙ РЕСТОРАН В ГОРОДЕ». ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ БЫЛО МАКСИМАЛЬНО ПРОСТО – ВСЕГО ДВА ВОПРОСА, ДЛЯ GL – МАКСИМАЛЬНО ИНТЕРЕСНО. ЗА ДНИ ОПРОСА ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ ТИТАНЫ САМАРЫ ТО ТЕРЯЛИ, ТО ВОЗГЛАВЛЯЛИ ЛИДЕРСКИЕ ПОЗИЦИИ, ВРЕМЕНАМИ В ТОП ВРЫВАЛИСЬ АБСОЛЮТНЫЕ НОВИЧКИ, И НЕРДКО В РЕДАКЦИИ ЗВУЧАЛО: «ДА ЛАДНО?!». WHIMS OF FATE.

GL ПОДГОТОВИЛ ГИД, В КОТОРОМ ПРЕДСТАВЛЕН НЕ ПРОСТО ОБЗОР РЕСТОРАНОВ, БАРОВ, КОФЕЕН, А СОСТАВЛЕН РЕЙТИНГ НА ОСНОВАНИИ РЕАЛЬНЫХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ НАШЕГО ГОРОДА.



«ИСКРА»

Итальянская кухня – одна из самых востребованных в России, в мире и в Самаре. Открывшееся в 2019 году кафе «Искра» изначально делало ставку на пиццу, завлекая настоящей дровяной печью и сырами собственного приготовления. Концепция полностью себя оправдала, клиенты шли и продолжают идти на Italiano Vero. Открытие быстро и доставки, расширение меню завтраками и горячими блюдами, летняя терраса и бесменное качество кухни определили лидирующие позиции «Искры» в опросе.

ВАЖНО: Dogs friendly

GL ВЫБОР: Пицца – визитная карточка заведения. «Маргарита» – для классиков, «С баклажаном, печеным перцем и страчателлой» – для foodie.

⌚ кафе: Молодогвардейская, 209;
бистро: Лукачева, 10

Dana u

Это культовое место Самары, пожалуй, здесь были все и будут приходить повторно просто потому, что очень уютно, цены демократичные, не шумно, не тесно и не жарко, а все в меру. В меню есть все! И это все вкусно! Никогда не бронировали там столик, и при этом администрации всегда найдут место и проинформируют! Голодными точно не уйдете. А еще место универсальное, можно провести свидание то самое, позавтракать с подругой или отпраздновать день рождения.



MARANI

В Marani стоит оказаться тем, кто за чередой итальянских или азиатских ресторанов соскучился по пряной Грузии. В переводе с грузинского Magani – «винный погреб», и в ресторане действительно широкий выбор вина, к которому предлагают не менее широкое меню блюд, обновленное к летнему сезону. Среди нововведений – грузинские и европейские салаты, закуски, супы, горячие блюда и десерты.

GL ВЫБОР: В грузинском ресторане – выбор в пользу грузинских блюд: «Долма в виноградных листьях» и «Кучмачи», на первое – «Чашушули», на десерт – «Мацони с медом и грецкими орехами».

⌚ Самарская, 110



Петр Москвичев

Здесь красиво и чисто, приветливый администратор девушка. Очень понравилось. Были вчетвером, все в восторге от блюд, относительно все быстро, но это при неполной загрузке. Некоторых позиций не было, но это некритично, было чем заменить. По ценам вполне приемлемо и адекватно, учитывая расположение. Кубдари острый очень вкусно готовят, козленок с картофелем тоже высший...



W COCKTAILS&FOOD

Ресторан, который в буквальном смысле не может приесться. За год с момента открытия заведение не перестает удивлять. Авторское исполнение блюд европейской, паназиатской, средиземноморской кухни, ежемесячные гастроужины, дегустационные мероприятия, каждые выходные специальное предложение от кухни и бара W. С началом летнего сезона к череде food activity добавились еженедельные Ladies Nights – вечеринки для девушек с безлимитными коктейлями, которые проходят каждую среду.

GL ВЫБОР: Салат с пьяным лососем, Качо-э-пепе с тартаром из тунца, телячье ребро. На десерт – ванильное крем-брюле с кедровым орехом и взрывной карамелью.

📍 Некрасовская, 94



Татьяна Степаненко

Были в командировке. Очень хотелось поужинать. Приятно удивил ресторан. Очень вкусно, необычная подача. Грибной суп-пюре подается из соусника в подготовленный сыр. Ризotto подано альденте. Не хуже, а, может быть, и лучше, чем в Италии.



Ольга С.

Получили огромное наслаждение от посещения ресторана. Вкусная еда, хорошая подача блюд. Прекрасное обслуживание и спокойная музыка. Все составляющие изысканного и дорогого ресторана.



Светлана К.

Атмосферное место. Интерьер сдержанний, но это сдержанная роскошь. Еда вкусная, и с таким уровнем шефа это неудивительно. Кухня открыта, и это сразу создает атмосферу настоящего итальянского семейного кафе. Официанты очень внимательные, обслуживание молниеносное. Радует выбор вин. Ценник выше среднего, и здесь это абсолютно естественно. Кстати, узнали, что в приготовлении используют только охлажденную рыбу, нет заморозки, и по нежности тартара это чувствуется. Плюс гастрономия собственного производства, можно взять на вынос.



VINOTERRIA

Утонченно красивый и современный. Здесь кухня звучит в унисон с самым большим винным погребом Самары. Интерьер ресторана – грамотный косплей его названия, основная идея – энопогреб. Здесь огромное количество стеллажей, заставленных бутылками с самыми изысканными напитками. Красота и оригинальность блюд – заслуга шефа Ивана Теремкова, который помимо гастрономического таланта обладатель еще и художественного образования.

ВАЖНО: Vinoterra – комплекс ресторана, винного бара и магазина и гастрономического бутика. Ингредиенты любого понравившегося блюда можно приобрести здесь же и попробовать повторить на своей кухне.

GL ВЫБОР: Салат с утиной грудкой с медовой грушей и муссом из сыра дорблю, обожженный лосось с авокадо и клубникой.

📍 Некрасовская, 50

VIVI

Vivi – ресторан с гастрономическим курсом на Италию. Уникальное место, в которое можно ходить как в музей. В каждом зале представлены современные лимитированные предметы искусства. Сделав ставку на зрелищность – 20-метровая открытая кухня, бесспорно, привлекает внимание, владельцы не стагнируют. В новом летнем меню команда шефа Артема Фадеева представляет гостям не только новые интересные салаты и закуски, яркие десерты с необычными сочетаниями, но и собственное осмысливание итальянских блюд.

GL ВЫБОР: Аранчини с креветками и эспумой из авокадо; равиоли с тыквой и шалфеем, салат с печенью цыпленка, нектарином, клубникой и заправкой из черной смородины.

📍 Одесский переулок, 20

ТЕТ-А-ТЕТ

На гала-ужине самарского гастрономического фестиваля, который проходит в Самаре, шеф-повар ресторана «Тет-а-тет» Николай Скоробогатов убедительно доказал, что местные продукты могут неожиданно «заграть» в руках искусного повара. Николай подал на горячее волжского сома со стейком из капусты. «Тет-а-тет» – эталон волжского гедонизма, здесь яркие закаты, прохлада Волги, ненавязчивая музыка. И, кажется, сама локация ресторана расставила приоритеты в меню – гурманский микс европейской и средиземноморской кухни и оммаж морепродуктам.

GL ВЫБОР: Гребешок с кремом из брокколи и васаби со свежим шпинатом, гаспаччо с крабом и клубникой и рыбный суп с копченым судаком.

⌚ Максима Горького, 1



Милена Ткаченко

Отличный зал-веранда с потрясающим видом, вкусные блюда (один осьминог чего стоит – не резиновый, имеющий потрясающий вкус!), красивой подачей (запеченный камбабер с ягодами и вареньем – это песня!) и вежливыми официантами. Была небольшая неразбериха с бронью, но к нужному часу место нашли. Однозначно рекомендую на чудесный ужин с видом на прекрасный закат!



NEBO

Новичок на гастрономической карте Самары, уверенно занявший лидерские позиции. NEBO запустила команду Alba Group (бывший Bulldozer Group), на счету которой 22 ресторана в Москве, Санкт-Петербурге и Казани. В меню включили аутентичность и инновации азиатской культуры в концепции «и на каждый день, и для особого случая». Сергей Отдельнов, бренд-шеф ресторанных холдингов Alba Group, в июне представил большое обновленное меню, в которое вошли авторские роллы и закуски, а также основные блюда формата comfort food.

ВАЖНО: Nebo – великолепный видовой ресторан.

GL ВЫБОР: Карпаччо, утка кимчи, шаурма с крабом, манты с лососем.

⌚ Самарская, 110



Никита Кабанов

В первую очередь мне понравилась обстановка ресторана. Роскошный интерьер, приятные музыкальные звуки, уютное освещение и безупречный сервис – все это создает атмосферу настоящего уюта и релакса. Основное меню ресторана nebo очень разнообразно и предлагает блюда, которые впечатляют своей оригинальностью и инновационностью в подаче и сочетании продуктов. Я преодолел себя и попробовал несколько изысканных блюд, и все они просто потрясающе вкусны. Шеф-повар ресторана – настоящий мастер своего дела, создающий превосходные кулинарные шедевры. Не могу не отметить также внимательность персонала и то, как здесь работают официанты. Саму концепцию этого ресторана можно описать тремя словами – красота, вкус и стиль. Если вы ищете место, где можно отлично провести время с друзьями или семьей и насладиться невероятными блюдами, то я настоятельно рекомендую посетить ресторан nebo в Самаре. А я с удовольствием вернусь сюда вновь и вновь.



IDOL

IDOL – место, где хочется сначала осмотреться, а потом приступить к блюдам и напиткам. Свечи, черепа, тотемные фигуры, чучела и головы животных в интерьере – это для новичков. Те, кто был в IDOL, приходят за эксклюзивными коктейлями и блюдами. В июне тики-бар вдохновился китайской кухней и создал меню с оригинальными ингредиентами и специями. Основные слагаемые успеха IDOL остались без изменений: качественный сервис, живая музыка, яркие шоу-программы и вечерины с диджеями.

GL ВЫБОР: Китайская лапша с курицей и овощами. Фишка – в фирменной лапше, которую в IDOL готовят сами. Блюдо полото устричным, светлым и темным соевыми соусами.

⌚ Молодогвардейская, 66

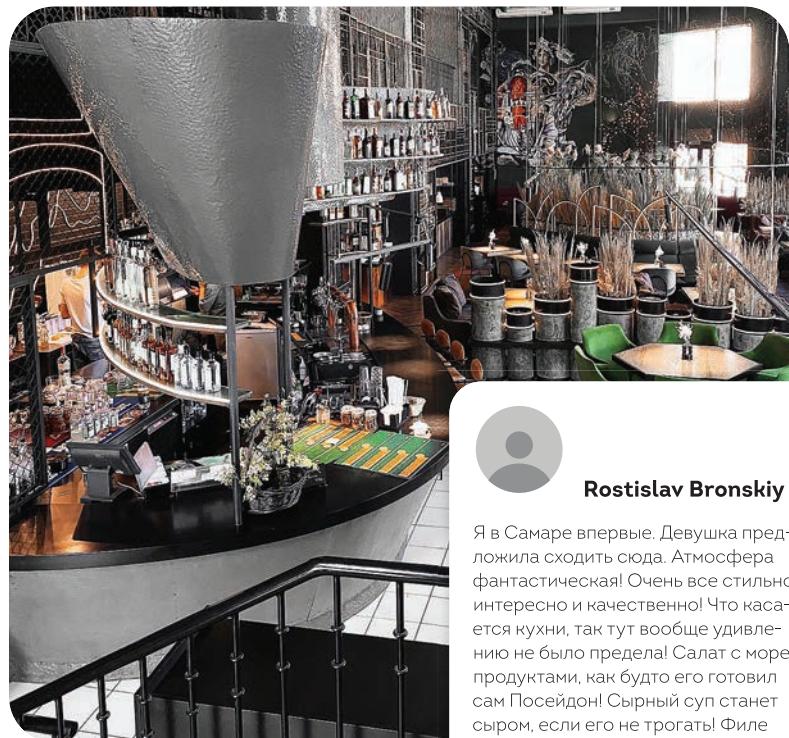
«ГДЕ НАС НЕТ»

«Где нас нет» – ресторан без границ, работающий 24/7 и объединивший гастроно-мические мировые хиты. Визитная карточка заведения – мясные блюда, которые готовят в дровяном смокере. Во главе кухни стоят бренд-шефы Евгений Гурин, Андрей Рогачев и бренд-бар-менеджер Константин Полищук. Все три шефа к работе подходят философски: «уважение к продукту», «вкус как общение с гостем» и «барная карта, представляющая спектр впечатлений для самых разных гостей, настроений и поводов». Интересно, концептуально и заманчиво. Этим и подкупает «Где нас нет».

ВАЖНО: В «Где нас нет» готовят самые ранние завтраки в городе – с 6:00.

GL ВЫБОР: Золотой стейк (подается с подкопченными корнеплодами, мальдонской солью и перечным соусом). Из меню «Волжских сезонов» – мозаика из волжских рыб. На завтрак – сырники со сливочным кремом и соусом из черной смородины.

📍 Коммунистическая, 90



Rostislav Bronskiy

Я в Самаре впервые. Девушка предложила сходить сюда. Атмосфера фантастическая! Очень все стильно, интересно и качественно! Что касается кухни, так тут вообще удивлению не было предела! Салат с морепродуктами, как будто его готовил сам Посейдон! Сырный суп станет сыром, если его не трогать! Филе миньон было лучше, чем у Рамзи из Адской кухни! Мне заведение безумно понравилось! Учитывая еще и достаточно демократичные цены по питерским меркам, то это вообще одно из лучших на планете мест! Отдельный респект официанту Ксении! Все очень вежливо, тактично и в прекрасном настроении.



Татьяна Абрамовичова

Выше всяких похвал! Пробовала щечки – очень мягкие, соус с кедровыми орешками добавил изюминку в блюдо. На десерт сметаник – как будто растопленное шоколадное мороженое. Сам ресторан с историей, о чем нам рассказала официант. Внутри красивый дизайн: дорого и уютно. Если буду в Самаре еще раз, обязательно поужинаю у Альфреда.



ALFREDO

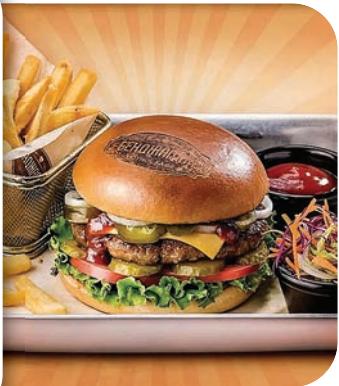
Элегантный особняк постройки 1903 года, богатая винная карта, экологически чистые фермерские продукты самарского производства, живая музыка и другие признаки светской жизни собраны в ресторане Alfredo. Эксклюзивно, великолепно, утонченно – только так и никак иначе можно говорить об авторской кухне бранд-шефа ресторана, отмеченного наградой Michelin. В летний сезон заведение дополнило свои будни пятничными гриль-вечерами, на которых следит за открытым огнем иногда и сам шеф Кухмистерской Иван Оленин.

GL ВЫБОР: Рыбный пазл в сет-меню от шеф-повара Ивана Оленина (три благородных сорта рыбы: нежное мясо тунца в сочетании со сладковатым вкусом трески и легкой горчинкой кижучи). Свекольник с крабом и сорбетом из печеной свеклы.

📍 Красноармейская, 4

«БЕНДЖАМИН»

Ресторан работает уже почти десять лет и не теряет своей популярности. Чем привлекает: старой доброй Америкой. Здесь все пропитано духом американской свободы – от интерьера до меню. Хотя меню «Бенджамина» достойно отдельного разговора – оно многогранно и многожанрово, но всегда непременно вкусно.



HADSON

Особую в этом заведении отмечали настойчиво, поэтому Hadson – заведение, рекомендуемое к обязательному посещению. Hadson – пожалуй, одно из самых английских гастрономических заведений Самары. Однако в пору фестиваля «Волжские сезоны» англичане делают реверанс в сторону берегов, на которых стоит ресторан, и добавили в меню «наше»: салат с раковыми шейками, биск из волжских раков, крокеты из щуки и судака, черный чай с травами зверобой-дущица и лимонад «Ежевика-фиалка».



«РЕДАКЦИЯ ЧИСЛА»

Бар манит своей атмосферой. Он создан, чтобы танцевать, слушать и совершать гастрономические открытия. К летнему сезону в меню появились новые позиции, которые порадуют любителей морепродуктов и гурманов. Ризotto с морепродуктами – рекомендация из разряда must have. Нежнейшая сливочная текстура ризotto сочетается с изысканным морским вкусом.



«СМОРОДИНА»

Family формат ресторана – это всегда авантюра. Угодить гостям с детьми и тем, кто предпочитает «посидеть вдвоем», в рамках одного зала – сверхзадача. Но «Смородине» это удалось. Гости отмечают удачный интерьер: с одной стороны – камерность зон, с другой – обилие зеркал, которые придают объем и дополнительный воздух. Детская комната с вентиляцией и фильтрами очистки воздуха – вне конкуренции. Меню под стать концепции ресторана – блюдо «по себе» здесь найдет каждый: от пиццы до тыквенного супа, от нежной куриной грудки с морковным кремом, луковым соусом и булгуром до тартар-сета с лососем, телятиной, вялеными томатами, корнишонами и пармезаном.



ВНЕ ВСЯКОГО ПРОГНОЗА

Bubbles bar, открывшийся в начале года в здании памятника архитектуры на Молодогвардейской, уверенно обосновался в списке предпочтений наших читателей. Несмотря на то, что якорная концепция заведения «drink smart», то есть искусство проводить время за бокалом приятного напитка, тем не менее участники опроса отмечали и качество кухни в Bubbles. Также в топе положительных моментов – интерьер заведения, который сдержан и даже местами прост, но при этом освобожден от помпезности и наполнен комфортом кулинарности.

«BALANCE GASTRONOME» – ЭТО ПРО ЛЮБОВЬ!



В ассортименте много качественных импортных товаров. Эксклюзивно в BALANCE представлено итальянское мороженое Sammontana, Tonitto, чай Mariage Freres, шоколад Bonnat, продукция Angelina (Paris). Итальянские хлебобулочные изделия из Апулии на маточной закваске мы выпекаем три раза в день и, по просьбам наших гостей, к определенному времени. Наши товары прошли строгие проверки качества, гарантирующие безопасность и свежесть продуктов.



«Баланс гастроном» - это магазин для тех, кто предпочитает домашнюю еду. Ведь она не только полезная, но еще и обладает особым вкусом и теплом, наполнена любовью и заботой о близких.

Наше позиционирование основано на потребности современных людей в правильной еде, которая поддерживает здоровье, улучшает физическую и умственную активность.



Сотрудничая с ведущими производителями, многопрофильными органическими хозяйствами, мы рады предложить вам широкий ассортимент свежего мяса, мясных изделий, птицы, рыбы. Особое внимание уделяем молочным продуктам и деликатесам. Всегда в продаже свежие овощи и фрукты, большой выбор бакалейных и кондитерских изделий, безалкогольных и алкогольных напитков.



За полгода работы мы обрели не просто постоянных покупателей, а настоящих друзей. Мы искренне рады и благодарны им за то, что они с нами, и надеемся, что они любят наш гастроном так же, как любим его мы!

**Почувствуй разницу между
едой и Едой © ИИ**

ДОСТАВКА

📍 Волжский проспект, 45 🌐 balance-gastronom.ru

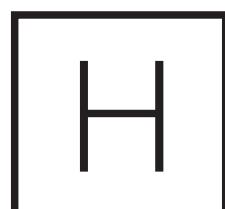
📞 8 (800) 201 20 80

ПЕРВЫЙ В ПОВОЛЖЬЕ SIMPLEWINE

В САМАРЕ ОТКРЫЛАСЬ ПЕРВАЯ В ПОВОЛЖЬЕ ВИНОТЕКА SIMPLEWINE, КОТОРАЯ СТАЛА 90-Й ТОЧКОЙ СЕТИ В РОССИИ. РАСПОЛОЖИЛАСЬ ВИНОТЕКА НА ПЛОЩАДИ 135 КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ В ЖК «ИМПЕРИАЛЬ» ПО АДРЕСУ: УЛ. САМАРСКАЯ, Д. 200А. ОТКРЫТИЕ ПРОШЛО В ФОРМАТЕ ДЕГУСТАЦИИ И ЗНАКОМСТВА С КОЛЛЕКЦИЕЙ ВИННОГО БУТИКА.



Михаил Шукин, менеджер винотеки SimpleWine
Анна Хазова, руководитель отдела бренд-маркетинга B2C
Татьяна Сорокина, региональный директор
Марина Деркачева, территориальный директор
Николай Антропов, руководитель PR



Новая винотека встречает уютным стильным пространством, комфортно для посетителей презентующим ассортимент SimpleWine. Коллекция поражает и количеством, и разнообразием представленных брендов. Однако профессиональные кависты винотеки помогут каждому сделать идеальный выбор. Для гостей мероприятия они провели дегустацию премиальных российских вин проекта «Большое Русское Вино» – звездной коллекции от признанных отечественных виноделов и хозяйств.

Участники дегустации смогли оценить по достоинству авторский стиль талантливых российских виноделов ведущих винодельческих хозяйств страны. В будущем подобные образовательные дегустации будут проходить в винотеке на регулярной основе.



АЛЕКСАНДР ГОЛЬБЕРГ
управляющий
директор
SimpleWine:

«Открытие Винотеки в Поволжье – важный этап развития для группы компаний Simple. Для удобства потребителей мы планируем открыть еще как минимум две Винотеки в регионе. Уверен, что даже самый взыскательный ценитель сможет найти в наших Винотеках для себя что-то интересное – в них представлен богатейший ассортимент вин и крепкого алкоголя как из России, так и со всего мира в разных ценовых сегментах».



Наталья Керимова
Координатор групповых программ



Одежда для фитнеса: FITS LOOK

Московское шоссе, 163а
Тел. 8 /846/ 240-60-60
imperialfitness.ru

МЫ В САМОМ БОЛЬШОМ GELLERT В САМАРЕ



Это уютное пространство, в котором люди могут сблизиться с коллегами после работы, познакомиться с соседями по дому, пообщаться с друзьями в непринужденной обстановке или поиграть в PlayStation 5. А еще Gellert организует классные мероприятия.



Команда КВН
«Странные люди»



Многогранный мир крафтовых напитков. Здесь есть как и стандартные «мужские» позиции, так и экзотические наименования, которые понравятся женщинам. Например, напиток с манго или с ежевикой. Меню гораздо больше, чем бургер и крафт. В Gellert можно сытно пообедать во время бизнес-ланча шашлычками с курицей и креветками или перекусить легким салатом.

КОМБО-ОБЕД
ВСЕГО ЗА
320 РУБ
С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО ПЯТНИЦУ
12:00 - 17:00



DJ Alexey Manuilov

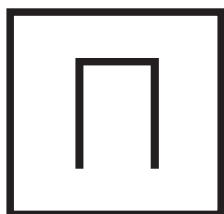


г. Самара, ул. Советской Армии, 140Б
тел. +7 /937/ 668-19-88
 gelert_sa



А ВЫ «В ТЕМЕ»?

УЮТНЫЙ ТИХИЙ ОТЕЛЬ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА. ЛЕТНЯЯ ТЕРРАСА С ПОТРЯСАЮЩИМИ ЗАВТРАКАМИ. РЕСТОРАН, В КОТОРОМ МОЖНО ОТ ДУШИ НАСЛАДИТЬСЯ ВКУСНОЙ КОМФОРТНОЙ ЕДОЙ И НАПИТКАМИ. РАССЛАБЛЯЮЩАЯ СПА-ЗОНА. ВСЕ ЭТО ОТЕЛЬ-РЕСТОРАН «В ТЕМЕ». ОН ОТКРЫЛСЯ В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ПРОШЕДШЕГО ЛЕТА, НО УЖЕ УЗНАЛ, ЧТО ТАКОЕ ПОТОК ТУРИСТОВ, БЛАГОДАРНЫЕ ОТЗЫВЫ И ЛЮБОВЬ ЖИТЕЛЕЙ РОДНОГО ГОРОДА. О НОВОМ ПРОЕКТЕ И ПЛАНАХ ГОВОРИМ С ОСНОВАТЕЛЕМ ОТЕЛЯ-РЕСТОРАНА «В ТЕМЕ» **ДИАНОЙ МОВСИЯН**.



Проект «В теме» открылся в первый день прошедшего лета и сразу же стал привлекательным местом для туристов и гостей города. А как вы оцените летний сезон?

Мы открылись 1 июня и провели лето без свободных номеров, гости сменяли друг друга, оставляли положительные отзы-

вы. Безусловно, это очень приятно. Не скрою, неожиданно приятно, учитывая, что мы работаем первый сезон. Вся команда «В теме» получила мощный заряд мотивации на дальнейшее развитие.

Что отмечали гости в отзывах?

Отель «В теме» расположен в самом центре города, вблизи улицы Самарской, но, попадая к нам на террасу, гости, по их словам, чувствуют себя будто на даче. Спокойно, уютно, зелено и совсем не слышно шума улицы. А еще у нас можно расслабиться в спа, поплавать в бассейне, почувствовать бодрость в теле после массажа и вкусно поесть. Именно благодаря приватности, которая кажется невозможной в центре Самары, нас выбирают для проведения свадеб, других семейных и корпоративных мероприятий.

Отель – история про туризм, чем «В теме» может быть полезен, интересен для местных жителей?

Примечательно, что в нашем отеле останавливаются не только туристы, но и жители города, чтобы вынырнуть из рутины и как следует отдохнуть, расслабиться в спа-зоне, насладиться неторопливым завтраком, не выезжая за пределы центра. А соседи – сотрудники близлежащих офисов и компаний, приходят к нам на ланч-тайм. С 12.00 до 15.00 в «В теме» действует скидка 20% на все меню. Мы часто слышали от них отзывы, что наша терраса – оазис спокойствия посреди рабочего дня. Кроме того, пространство «В теме» – это отличное место для проведения разнообразных камерных мероприятий.

В летнее время ваши гости: и те, что приехали из других городов и выбрали ваш отель для проживания, и местные жители – наслаждались завтраками и посиделками за ужином на террасе.

К началу осенне-зимнего сезона вы открываете ресторан.

Расскажите про концепцию, интерьер и чем кухня ресторана будет отличаться от летнего меню террасы?

В ресторане сейчас активно идет ремонт, планируем открыться в середине октября. Интерьер в стиле лофт – приятный, уютный, главный акцент – кухня. Меню построено на комфортной еде, которую можно есть каждый день. Наши постоянные гости заметят, что кухня ресторана будет отличаться от летнего меню террасы. Больше закусок, горячих блюд, разнообразных мясных блюд на мангale. Эдакий кебаб-хаус в современной интерпретации и подаче. Плюс разнообразная барная карта. На втором этаже ресторана будем проводить различные мероприятия – свадьбы, закрытые ужи-



ны, корпоративы. Полюбившиеся нашим гостям завтраки мы оставим и планируем обновлять их раз в 2 месяца.

Вы проделали огромную работу за короткое время.

Чем в особенности гордитесь?

Своей командой. И коллективом отеля, и коллективом ресторана. Вряд ли у нас получилось бы отработать активный туристический сезон столь успешно, если бы в нашей команде не было сплоченности. За столь короткий срок мы стали друг другу второй семьей.



В ТЕМЕ

Самара, ул. Рабочая, 21Б, тел: 8(927) 903-03-22
vteme-mini-hotel.ru

ИСТОРИЯ ИДЕАЛЬНОГО УИКЭНДА

ЧТОБЫ УСТРОИТЬ БЕЗЗАБОТНЫЕ ВЫХОДНЫЕ, НЕОБЯЗАТЕЛЬНО УЕЗЖАТЬ ИЗ ГОРОДА. ДОСТАТОЧНО ЗАБРОНИРОВАТЬ НОМЕР В РОСКОШНОМ ОТЕЛЕ ЛОТТЕ САМАРА В ЦЕНТРЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА И ПОБЫТЬ НАЕДИНЕ С СОБОЙ ИЛИ БЛИЗКИМ ЧЕЛОВЕКОМ.



АЛИНА ГЕРМАН

Генеральный менеджер Lotte Hotel Samara

Как это замечательно – оказаться туристом в родном городе и провести незабываемые выходные. Привычная и хорошо знакомая Самара предстанет в новом свете, если вы взглянете на нее из окон пятизвездочного отеля Лотте Самара. Отдых в отеле – это особая романтика и атмосфера приключения. Здорово, что этим можно насладиться, не выезжая из города.



УТРО

Проснуться без будильника, почувствовать себя полным сил и улыбнуться от ожидания предстоящего выходного дня. Потянуться и позволить себе продлить утро, наслаждаясь хрустящим облаком белоснежного постельного белья. Насладиться панорамным видом на город, помечтать, понежиться в ванной, включив любимую музыку, и заказать в номер вкуснейший завтрак с ароматным кофе или шампанское с фруктами. Предпочитаете начать день активно даже в выходной? Тогда сделаем так: отправимся в термальную зону, где помимо сауны, травяной бани есть панорамный бассейн. Не большой заплыв зарядит энергией и поможет окончательно проснуться. Тело требует большей нагрузки? Перемещаемся в премиальный фитнес-центр Black Diamond Club с современными тренажерами Technogym на все группы мышц. Ну а теперь точно завтракать!

ДЕНЬ

После утреннего кофе самое время отправиться на прогулку по родному городу. В шаговой доступности от отеля главные достопримечательности Самары: площадь Куйбышева, Струковский сад, театр драмы с видовым Пушкинским сквером, набережная. Красиво и величественно в любое время года. Побывать туристом в родном городе – особое чувство и мини-приключение. Насладившись им сполна, вернемся в отель, чтобы забронировать столик в одном из трех ресторанов (но об этом позже) и как следует подготовиться к вечеру. А точнее, отдохнуть в спа-центре отеля. К услугам гостей расслабляющие спа-процедуры, уходы для лица и тела на основе натуральных средств косметических брендов премиум-класса. Перед выходом на ужин зайти в салон красоты, расположенный на 3-м этаже отеля Лотте Самара, чтобы сделать макияж и укладку на вечер. И вы очаровательны!

ВЕЧЕР

Пришло время для вкусного ужина. В отеле Лотте Самара правильный выбор в пользу гастрономических приключений можно сделать трижды, забронировав столик в одном из ресторанов: ресторан La Terrazza европейской кухни, ресторан Marani грузинской кухни или ресторан Nebo паназиатской кухни и с потрясающим панорамным видом на город. Не торопясь, растягивая этот день, насладиться вкусными блюдами, изысканными напитками, душевным разговором или временем наедине с собой. Вернувшись в номер, обязательно взглянуть на ночной залитый огнями город, побравшав себе совершенно точно еще раз вернуться в мир новых впечатлений в давно знакомом городе – в отель Лотте Самара.



LOTTE HOTELS

г. Самара, ул. Самарская, 110

+7 (846) 920-10-00

lottehotelsamara.com



ЮРИК

КОКТЕЙЛЬ ПАРК



«МУШМУЛА»: АУТЕНТИЧНАЯ ГРУЗИЯ

ВКУСНЫЕ РЕСТОРАНЫ И КАФЕ-ХИНКАЛЬНЫЕ «МУШМУЛА» ЗНАЕТ И ЛЮБИТ ВСЯ САМАРА. ОНИ ВСТРЕЧАЮТ ГОСТЕЙ В САМЫХ УДОБНЫХ ЛОКАЦИЯХ СОГРЕТЬМИ СОЛНЕЧНЫМ СВЕТОМ САМОБЫТНЫМИ ИНТЕРЬЕРАМИ, ВКУСНОЙ, ЧЕСТНОЙ КУХНЕЙ И ЗНАМЕНИТЫМ ГРУЗИНСКИМ ГОСТЕПРИИМСТВОМ.

НАСТОЯЩИЙ ГРУЗИНСКИЙ

Кухня страны хороших людей, вина и хачапури находится сейчас на пике популярности. «Мушмула» – настоящий грузинский ресторан. Здесь бережно относятся к традициям и готовят национальные блюда по классическим рецептам.

Меню обширное, на любой вкус. В холодных закусках заслуживают внимания пряные пхали и нежный лобио, в горячих – аджапсандали. В разделе супов обратите внимание на обжигающе-острый харчо с говядиной, рисом, чесноком и зеленью, на основное блюдо выберите чашушули из телятины, томатов и лука. Из выпечки стоит попробовать хачапури с копченым сулугуни. Шашлык жарят на живом огне, а хинкали здесь готовят так, как умеют только мастера: тонкое нежное тесто, много сочного мяса и ароматный бульон. Кстати, жарят хинкали в «Мушмуле» по станинному грузинскому рецепту.

Все блюда приправляют фирменными специями, которые специально привозят из Грузии. Именно в специях, утверждают знатоки, кроются тонкости и секреты приготовления большинства грузинских блюд.

Кухня в «Мушмуле» пряная, сочная, живая. Раскрывает характер и ароматику блюд правильная, традиционная подача.



ВЕСЕЛИДЗЭ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

«Мушмула» – отличный вариант для душевного отдыха и большого веселого торжества. День рождения, корпоратив или свадьба здесь пройдут за прекрасным застольем. Неповторимая атмосфера, вкусная еда и живая музыка каждый день позволяют выбрать дату для праздника в будние и выходные дни.

Залы «Мушмулы» радушно принимают компании до 90 человек. В ресторане на ул. 22 Партизъезда, 4б, вас также ждет дополнительный банкетный зал для мероприятий и торжеств вместимостью до 60 человек.

Интерьеры ресторанов заслуживают особого внимания. Все предметы привезены из Грузии и колоритно передают дух страны. Теплый солнечный свет, живые цветы добавляют атмосфере уюта.

Заходите попробовать вкуснейшие блюда и собрать из глав меню прихотливую мозаику грузинских традиций. Удобное расположение «Мушмулы» – Галактионовская, 132, 22 Партизъезда, 4б, моллы «Аврора» и «Парк Хаус» – делает гастрономическое путешествие еще приятнее. К декабрю готовится открытие ресторана на Ново-Садовой, 184а.

«Мушмула» – уникальная возможность заглянуть в Грузию тем, кто там ни разу не был, и вернуться тем, кто уже навсегда влюблен в страну солнца, горных вершин и веселых застолий. А любителям устроить праздник на своей территории, сохранив качество любимой кухни и ресторанное обслуживание, поможет кейтеринг (выездное обслуживание).



ул. 22 Партизъезда, 4б;
ул. Галактионовская, 132;
Московское шоссе, 81б, 3 этаж;
Аэродромная, 47а, 4 этаж
mushmula.ru
202-303-23



Центр здоровья и отдыха

Самарские Термы



**открытие
уже осенью!**

**САМЫЙ БОЛЬШОЙ
ГОРОДСКОЙ КУРОРТ ЗДОРОВЬЯ *
ДОСТУПНЫЙ КАЖДОМУ!**

*Самый большой городской курорт в России среди сети франшизы «Городские Термы»



25 ВИДОВ
БАНЬ И САУН



7 КРУГЛОГОДИЧНЫХ
БАССЕЙНОВ



SPA



ДОСТУПНАЯ ЦЕНА
ОТ 220Р



БОЛЕЕ 50 ВИДОВ
БЕСПЛАТНЫХ ПРАКТИК

ТЕРМЫ - ЭТО ПУТЬ К КРАСОТЕ, ЗДОРОВЬЮ И ДОЛГОЛЕТИЮ!

LETOUT
аутлет молл

📍 LETOUT Аутлет Молл
Московское шоссе, 18-й километр, 25А



*ПОДРОБНЫЕ УСЛОВИЯ РОЗЫГРЫША
БУДУТ ДОСТУПНЫ В ВК
И НА САЙТЕ SAMARA.CITYTERMS.RU

🌐 samara.cityterms.ru

На правах рекламы, ООО «САМАРСКИЕ ТЕРМЫ»,
ИНН 3257079128, ОГРН 1213200002168,
ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС: 241050, БРЯНСКАЯ ОБЛ.,
г.о. ГОРОД БРЯНСК, БРЯНСК, пр-кт ЛЕНИНА, д. 67
ПОМЕЩ. 420/2, КОНТАКТНЫЙ ТЕЛ. 89127563209,
КАТЕГОРИЯ 0+



КОВЕРНЫЕ ИГРЫ

Индустринг ковров, а вслед за ней и небольшие ремесленники и мануфактуры переживают настоящий ренессанс. На избавление от бабушкиных ковров стен и пола ушли годы. Прошло 20 лет – и ковер вновь стал предметом не то чтобы роскоши, но уюта, стиля и – да: статусности. У стоимости ковров ручной работы, кажется, нет ценового потолка. Вместе с тем ковер интегрируется в дом гораздо спокойнее, чем раньше. Он не центральный персонаж, а часть общего интерьера, даже если он представляется из себя произведение искусства. Но все же – искусства интерьераного, поэтому его основные стилистические задачи и решает.

Винтажные, состаренные ковры снискали особенную любовь дизайнеров интерьера. Все-таки они создают мгновенное ощущение «дома» и ностальгии, так что на блошиных рынках и в антикварных магазинах за ними ведется настоящая охота. Хотя и современные техники состаривания новых ковров искусно создадут эффект настоящего раритета.



Землистые оттенки (оливково-зеленый, золотисто-желтый, теплый ржавый и глиняный) – нейтральны и оттого всегда популярны при выборе цвета ковра, а еще они помогают создать ощущение тепла и энергии жизни дома.

Обратите внимание на **новые технологии в материалах ковров**. Они выдерживают следы от уличной обуви, пятна и прочие неприятности, что делает их идеальными для столовой, гостиной или холла.

Необычные формы – еще один тренд в мире ковров. Вырезы, зазубренные края, круглые формы, волнистые профили – не только смотрятся в интерьере, но и способны сыграть важную роль в вопросах зонирования помещения и отлично работать с криволинейной мебелью или «игрывым» интерьером.

Ковер как проявление индивидуальности интерьера и арт-объект. Тем, кому близка эта идея, дизайнеры советуют выбирать яркие оттенки, принты и комбинировать их с текстилем комнаты.



ИНТЕРЬЕР НЕПОДВЛАСТНЫЙ ВРЕМЕНИ

АННА ГУСЬКОВА – ДИЗАЙНЕР И АВТОР КУРСА «МОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ИНТЕРЬЕР»,
ПОДЕЛИЛАСЬ С ЧИТАТЕЛЯМИ GL ПРИНЦИПАМИ СОЗДАНИЯ ИНТЕРЬЕРА ВНЕ ВРЕМЕНИ.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ СОЗДАТЬ ИНТЕРЬЕР, КОТОРЫЙ ДАЖЕ СПУСТЯ 20 ЛЕТ БУДЕТ РАДОВАТЬ ЕГО ОБИТАТЕЛЕЙ, ДИЗАЙНЕРУ НУЖНО ОЧЕНЬ ПОСТАРАТЬСЯ. СОЗДАТЬ КРАСИВУЮ И КОМФОРТНУЮ ЖИЗНЬ ДЛЯ СЕМЬИ В РАМКАХ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА – СЕРЬЕЗНАЯ ЗАДАЧА, ТРЕБУЮЩАЯ ХОРОШЕГО ЗНАНИЯ ПСИХОЛОГИИ КЛИЕНТОВ, ИХ ВКУСОВЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ, ПОНЯТИЯ ИХ ВНУТРЕННИХ МЕНТАЛЬНЫХ ЗАПРОСОВ НА ПРОСТРАНСТВО, В КОТОРОМ ИМ ХОЧЕТСЯ СЕБЯ ВИДЕТЬ.

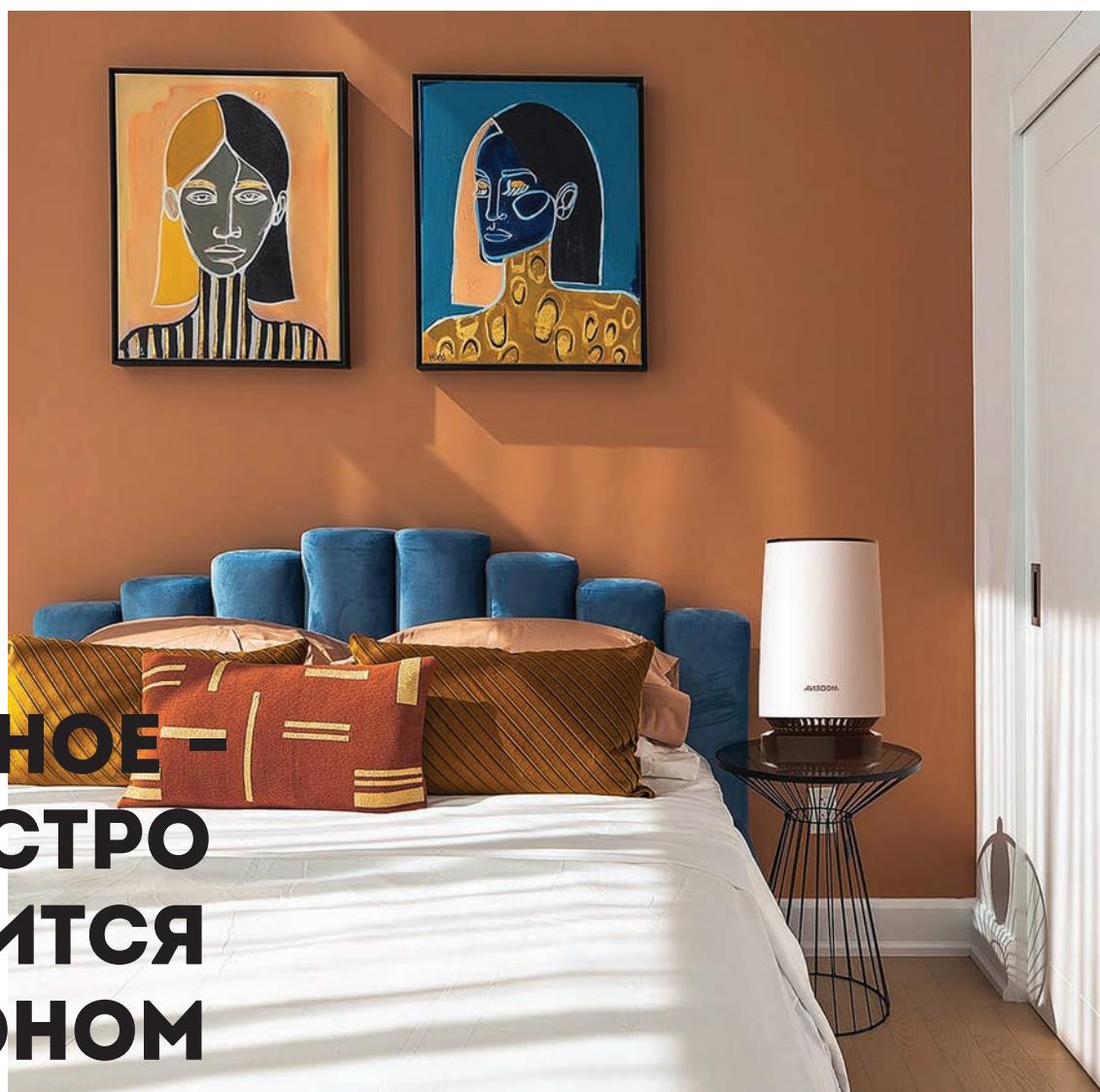
НО ИНОГДА И ВСЕГО ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННОГО БЫВАЕТ НЕДОСТАТОЧНО.
В ЭТОМ ДЕЛЕ ВАЖНУЮ РОЛЬ ИГРАЕТ ИНТУИЦИЯ И НАСМОТРЕННОСТЬ.



АННА ГУСЬКОВА
дизайнер

«Мне кажется, что у каждого дизайнера есть некая связь с космосом. Когда я работаю с клиентом, который мне нравится – а это очень важный аспект – у нас возникает определенный эмоциональный контакт, который позволяет мне полностью «погрузиться» в человека, начать чувствовать его желания и, так скажем, самотождествляться с ним. Только тогда получается уникальный проект на века».

МОДНОЕ –
ОЧЕНЬ БЫСТРО
СТАНОВИТСЯ
МОВЕТОНОМ



T

ТОЧКИ ОПОРЫ

Существует несколько пунктов, опираясь на которые, можно создать неустаревающий интерьер.

• Интерьерная интуиция – ее можно и нужно развивать. Как? Тренировать наблюдательность, ведь благодаря этому можно научиться чувствовать тонкости и нюансы организации пространства. Тренды слишком часто меняются, а стиль вечен.

• Собственный стиль. Важно понимать, что каждый заказчик – это индивидуальность со своим миропониманием, предпочтениями и вкусами. Поэтому нужно учитывать все вышеперечисленное, чтобы как минимум обойтись без таких деталей интерьера, которые будут раздражать, а как максимум – создавать пространство мечты, где реализуются все фантазии и задумки клиента, обрамленные профессиональной канвой мастерства дизайнера. Стоит добавить, что в процессе жизни, разумеется, происходят разного рода изменения – ритма, целей и ценностей. Высший пилотаж – сделать динамичный интерьер, который будет комфортно «сопровождать» своего обитателя на всех этапах жизни. Это становится возможным только при условии следования индивидуальной траектории личности заказчика. Также для достижения данной цели важно постараться не использовать стилистические клише, то есть следовать всем модным тенденциям, потому что в итоге можно получить излишне универсальный интерьер, который будет далек от сути заказчика и впоследствии быстро надоест ему. Если же вы решили не прибегать к услугам профессионала и опираться на свои силы, тогда для начала следует задаться экзистенциальными вопросами: Кто я? Что делает меня счастливым? Куда я хочу двигаться? Ответив себе честно, можно приступать к выбору стилистического направления жилища.

• Цвет. Если сравнить интерьер с гардеробом, то для последнего очень важно иметь базу, то есть подобранный базовый цвет. Это неизбежно должна быть бело-серо-бежевая палитра – грамотный дизайнер поможет справиться с этой задачей. Интересно, что многие российские заказчики и дизайнеры выбирают серо-припыленные оттенки как цветовой базис интерьера. А все потому, что воздух в нашей полосе имеет серый оттенок, а у воздуха в разных уголках мира свои цвета, что довольно близко и комфортно нашим людям.

• Точки созерцания – один из элементов, на которых строится долгиграющий интерьер. Это зоны, которые сразу будут притягивать внимание и создавать настроение.

• Натуральные материалы всегда очень выигрышно смотрятся в интерьере, так как они красиво «живут» и, приходя в негодность, не теряют своего эстетического шарма. Их уместно использовать в отделке, декоре и фактуре, если вы планируете бессрочный интерьер.

• Предметы искусства как игрушки на елке – без них не будет полноты картины и ощущения праздника. Арт-объекты, антиквариат и современное искусство помогут сделать пространство индивидуальным, а дизайн – вневременным.



АННА ГУСЬКОВА
дизайнер

«Неподвластный Времени дизайн – продуманный и удобный. Подумайте о Вашей уникальности, о собственном понимании комфорта. Чем более личностный интерьер Вы создадите, тем больше он сможет оставаться актуальным. В мире дизайна тренды стремительно возникают и так же быстро сменяют друг друга.

Но некоторые из них становятся бессмертной классикой, уместной в любое время и в любом стилевом направлении.

Здесь все по аналогии с модой. Создайте продуманный базовый гардероб (коробку интерьера), который можно адаптировать под текущие потребности с помощью трендовых предметов и аксессуаров. Остроактуальные тренды помогают встремлять интерьер. Долгосрочные же тренды закладывают правильную базу надолго».





РУЛЕТКА

ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО для РЕАЛИЗАЦИИ
КРЕАТИВНЫХ ИДЕЙ





АЛЕНА ДЕМИНА

руководитель отдела рекламы
и продвижения проектов «Мягкофф»,
«LUX Кубатура» и «Кубатура».

Этим летом в Самаре мы открыли новый коворкинг «Рулетка» для дизайнеров, архитекторов и всех, кто самостоятельно занимается ремонтом и строительством. Просторный и вдохновляющий центр предоставляет удобное и функциональное пространство для работы над проектами.

Особенностью этого коворкинга является наличие библиотеки отделочных материалов, которая поможет вам в подборе концепции и выборе

стилей для интерьера, включая напольные покрытия, обои, краски, мебель и многое другое. «Рулетка» имеет контакты с фабриками, монтажными организациями и салонами интерьерной сферы, которые готовы консультировать и сопровождать клиентов в различных направлениях.

Мы стремимся создать комьюнити людей, объединенных общими интересами и целями. Помимо рабочих мест вы можете воспользоваться

дополнительными услугами, такими как бесплатная парковка и индивидуальные боксы для хранения техники и материалов, а наличие переговорной комнаты позволяет проводить встречи с партнерами и клиентами в стильной и профессиональной обстановке.

Наше пространство создано для того, чтобы открыть для вас новые возможности. Вместе мы воплотим уникальные идеи в жизнь.

НЕ ОГРАНИЧИВАЙТЕ СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ – «РУЛЕТКА» ЖДЕТ ВАС!

Наш адрес: проспект Ленина, 25А,
Центр интерьера и дизайна LUX Кубатура, 3 этаж.
Забронировать стол: +7 (995) 909-30-14

LUX КУБАТУРА®
ЦЕНТР ИНТЕРЬЕРА И ДИЗАЙНА



BRMHOME: В РАБОТЕ МЫ НЕ ПРИЕМЛЕМ СЛОВО «НЕТ!»

КОГДА ДОЛГО ВЫНАШИВАЕШЬ СВОЙ ПРОЕКТ, ПРОДУМЫВАЯ КАЖДУЮ ДЕТАЛЬ И СТАРАЯСЬ УЧЕСТЬ МЕЛЬЧАЙШИЕ НЮАНСЫ, СТРЕМИШЬСЯ ДОВЕРИТЬ ЕГО РЕАЛИЗАЦИЮ ТОЛЬКО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ ПРОФЕССИОНАЛАМ. НА КОМПАНИЮ BRMHOME ВЫ СМЕЛО МОЖЕТЕ ПОЛОЖИТЬСЯ. В НЕЙ ВАМ ПРЕДОСТАВЯТ ВСЕ ЧТО НУЖНО ДЛЯ ВОПЛОЩЕНИЯ ВАШЕГО ЗАМЫСЛА: ИЗГОТОВЯТ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ НА СОБСТВЕННОЙ ФАБРИКЕ, ПРОВЕДУТ РЕМОНТНЫЕ И ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ, ПРЕДОСТАВЯТ УСЛУГИ ДИЗАЙН-БЮРО ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЛУЧШЕГО ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ЖИЛОГО ИЛИ КОММЕРЧЕСКОГО ОБЪЕКТА. УЧРЕДИТЕЛЬ И ДИРЕКТОР КОМПАНИИ **ВИКТОР КАЛУГИН** РАССКАЗАЛ, ПОЧЕМУ СОТрудничество с BRMHOME ВСЕГДА УСПЕШНО И ПЛОДОТВОРНО.



ИСТОКИ УСПЕХА

По образованию я дизайнер интерьеров и строитель. Начинал с ремонта квартир: все делал своими руками, поэтому не понаслышке знаю специфику ремонтных и отделочных работ. Затем решил открыть собственную фирму по дизайну и ремонту. И вот уже на протяжении 19 лет мы придумываем и реализуем свои проекты.

С 2018 года стали заниматься производством мебели. Нашим первым заказчиком была «Чайхона №1» на набережной Волги. Реализовав этот проект, мы расширили свое производство и продолжили работать в соответству-

ющем ключе. Сейчас мы трансформировались в BRMHOME: аббревиатура осталась прежней, но в названии появился акцент на декоре, мебели, обстановке, отделке и эксклюзивных предметах интерьера. В этом направлении дела у нас пошли успешно: сначала мы сделали один ресторан, за ним последовали второй и третий. Последние наши работы – «Кухмистерская» и ресторан «Ливингстон». Считаю, что мы достойно справились, подарив такие интересные места нашему городу. Я вообще очень люблю Самару, поэтому мы размещаемся и работаем именно здесь.

При этом реализуем свои проекты, конечно, не только в Самаре: поставляем заказы и по всей России – и в Астра-

хань, и в Сочи, и в Анапу, и в Краснодар; открывали секции и изготавливали торговое оборудование для многих магазинов и торговых центров (например, сеть магазинов MUSTANG). Некоторые клиенты с нами уже на протяжении многих лет.

ПРЕИМУЩЕСТВА

Главное наше отличие от других производственных компаний и цехов в том, что мы не приемлем слово «нет». Кто бы к нам ни обратился – дизайнер или любой другой заказчик, который нуждается в изготовлении чего-либо – мы делаем все, чтобы ему помочь. Многие производственные площадки ограничиваются работой только в одном или не-



скольких направлениях, а тем, кто заинтересован в других товарах или услугах, отказывают. У нас ничего подобного нет, мы никогда никому не скажем, что не сможем им помочь. Мы можем все! Нужна мебель из массива? Будет из массива. Из МДФ шпона? Без проблем! Мы изготовим и выдадим готовый продукт любому клиенту.

Кроме того, мы производим только качественный продукт. К примеру, наши стулья «неубиваемые», они не ломаются. Сколько бы их ни двигали, ножка у них не отлетит, как у стула из интернет-магазина.

Считаю, что одним из признаков нашего успеха является то, что люди узнают о нас по «сарафанному радио». Они рассказывают о нас друг другу, рекомендуют как эксклюзивный бренд.

При этом даже забавно, что многие не верят, что мы все – вплоть до гипсовых конструкций – делаем сами. А это так: в «Кухмистерской» мы гипсовые украшения на потолок делали и монтировали самостоятельно /вообще реализовали этот проект всего за год без участия других подрядчиков/.

Наше производство находится в Самаре, и все те, кто посетил его, смогли убедиться, что у нас нет ограничений по материалам или видам работы.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Я уверен, что мастерские, в которых изготавливают эксклюзивную мебель и другую оригинальную продукцию своими руками, всегда будут пользоваться

спросом и развиваться.

Мы сейчас прогрессируем не только в рамках производства мебели, но и в реализации своих – самых разнообразных – проектов. В их числе открытие гостиничной усадьбы в Хвалынске. Мы разработали модульные каркасно-щитовые дома в русской стилистике, наладили их собственное производство и продажу.

Именно они начнут сдаваться в аренду в усадьбе уже в следующем году.

Мы воплотили в жизнь собственный проект – открыли коктейль-парк «Юрик». И не собираемся на этом останавливаться: есть у нас не реализованные пока проекты ресторанов, баров /некоторые даже с готовыми решениями!/, которые еще только предстоит воплотить в жизнь. Вообще я особенно люблю работу именно с ресторанами: в процессе всегда нужно придумывать что-то новое, мыслить творчески.

Считаю, что главное в любые времена – и легкие, и нелегкие – искать разные пути решения проблем, чтобы организация росла и развивалась. Я как предприниматель стараюсь вести свою большую команду вперед, всегда преодолевать трудности и достигать результатов.

BRM
BRMHOME

Самара, ул. Земеца, 4, тел: 8 800 222-74-34
Шоу-рум BRMHOME, проспект Ленина, 25а,
ЦИиД Кубатура LUX, 2-й этаж, секция 2.04
brmhome.com



КУХНЯ – ЭТО ИНВЕСТИЦИИ В ВАШ КОМФОРТ И УЮТ

ОБНОВЛЕНИЕ КУХОННОГО ПРОСТРАНСТВА – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ВОПРОС ЭСТЕТИКИ, ЭРГОНОМИЧНОСТИ И ЭКОЛОГИЧНОСТИ. СЕГОДНЯ КУХНЯ – СЕРЬЕЗНАЯ ИНВЕСТИЦИЯ, И ОЦЕНИВАТЬ «ИНВЕСТИЦИОННЫЕ РИСКИ» СТОИТ ДЕТАЛЬНО. ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ «**КУХОННЫЙ ДВОР**» НА РЫНКЕ С 1996 ГОДА. ЗА 27 ЛЕТ КОМПАНИЯ БЛАГОДАРЯ ПОСТОЯННОМУ ОБНОВЛЕНИЮ АССОРТИМЕНТА И КАЧЕСТВУ ВЫПУСКАЕМОЙ ПРОДУКЦИИ СТАЛА НАСТОЯЩИМ ТРЕНДСЕТЕРОМ НА МЕБЕЛЬНОМ РЫНКЕ.



Инесса Сафарова
директор салона «Кухонный Двор» в Самаре

РАЗУМНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ

- Отечественный производитель «Кухонный Двор» специализируется на изготовлении и реализации кухонных гарнитуров и гостиных. Благодаря наличию современного производства, строгому соблюдению технологий компания выпускает качественную мебель, соответствующую последним модным тенденциям. Гарантия на мебель – 12 лет!
- Собственное производство «Кухонного Двора» на юго-востоке Московской области площадью 12 000 кв. м, собственный автопарк и розничная сеть из 120 салонов в 46 городах России и в Казахстане – гаран-
- тируют каждому клиенту оптимальные сроки изготовления и доставки.
- «Кухонный Двор» придерживается сочетания стратегий «продуктового лидерства» и «сервисной стратегии», в соответствии с которыми в центре внимания находятся высококачественный товар и интересы клиента. Девиз компании: «Максимальное удовлетворение потребностей каждого клиента в качественной мебели для кухни».
- Кухня по индивидуальному проекту – это сложный, многогранный продукт. Монтаж осуществляют подготовленные и обученные специалисты с большим опытом.

«ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПОРТФЕЛЬ»-2023 ОТ КОМПАНИИ «КУХОННЫЙ ДВОР»

КУХНЯ «БРИДЖИТ»

«Бриджит» – прекрасный вариант кухни-гостиной в доме, выполненной в стиле «современный минимализм». Если вы предпочитаете новаторство, лаконичность и функциональность, то «Бриджит» – это ваш выбор. Лаконичные линии и формы кухонного гарнитура создают впечатление простоты и легкости, что органично оттеняет нюансы стиля «минимализм», а теплые природные оттенки наполняют кухню уютом. Фасады выполнены из МДФ и покрыты дышащей экомембраной, которая надежно окутывает фасад, исключая зазоры, и полностью окутывая кромку. Цветовая гамма – более 50-ти цветовых решений.

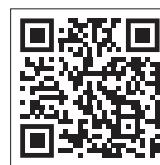
«Бриджит» богата нетривиальными решениями по организации систем открывания дверей шкафов. Так, часть шкафов кухни открывается на манер купе, что позволяет свободно поль-

заться рабочими поверхностями. Другая часть дверей оснащена поворотной системой открывания. После раскрытия фасады легко задвигаются в глубь ниши и не мешают хозяевам использовать остальные зоны кухни. Комфорт на кухне обеспечивает продуманная инженерия пространства. Так, гарнитур позволяет разместить мойку с 2-мя чашами, измельчитель пищевых отходов, систему фильтрации воды, полноценную или увеличенную варочную панель, вытяжку, духовой шкаф, полноразмерную посудомойку, а также множество аксессуаров и систем хранения.

Планируете обновить кухню? Тогда обращайтесь в салон «Кухонный Двор» по адресу: г. Самара, ул. Дыбенко, 33, или просто наведите на QR-код и отправьте прямо сейчас заявку на расчет новой модели. Всех клиентов ждут подарки при заказе любой модели кухни.



**- СКОРО В ПРОДАЖЕ!
- МАТЕРИАЛ ФАСАДОВ – МДФ + ЭКОМЕМБРАНА
- БОЛЕЕ 50 ЦВЕТОВЫХ РЕШЕНИЙ**



**KD КУХОННЫЙ
ДВОР**
ФАБРИКА КУХНИ

Самара, ул. Дыбенко, 33
Тел. 8 /846/ 207-60-11

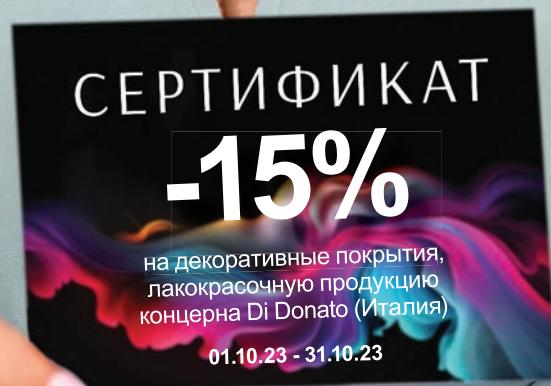
Ольга Павленко

Основатель салона
ANTICA SIGNORIA



Antica Signoria

ул. Красноармейская, 1, корп. 1,
секц. 245-247 (2 этаж)
Тел. +7 (917) 147-29-37
+7 (903) 334-72-79
 anticasignoria_smr



* весь материал в наличии
* по промокоду GL вам доступна дополнительная скидка 5%

ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕТЕ: А ГДЕ ВЫ БЫЛИ?

ЛЕТО ПРОЛЕТЕЛО. ОБОЖГЛО ПАЛЯЩЕЙ ЖАРОЙ, ОДУРМАНИЛО АРОМАТАМИ ТРАВ, ОПЬЯНИЛО ВЕТРАМИ, ПОДМИГНУЛО СОЛНЕЧНЫМ ЗАЙЧИКОМ И СКРЫЛОСЬ. НО ОСТАВИЛО НАМ НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ. ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ОТ САМЫХ ДОЛГОЖДАННЫХ И ЯРКИХ ПОЕЗДОК С GL ПОДЕЛИЛИСЬ МИХАИЛ МИНАЕВ, АЗИЗ АЗИЗОВ, ИРИНА ЖИРНОВА И ОЛЬГА ВАЙНШТЕЙН.



Михаил и Светлана Минаевы

МИХАИЛ МИНАЕВ учредитель Группы компаний «ВИЗИТ»

Самым впечатляющим за минувшее лето для нас с супругой стал отдых на Мальдивах. Мы жили не в отеле, а на корабле: это был дайвинг-тур. **Впервые я занимался подводным плаванием, а жена – спорклингом.** Наблюдали акул, скатов, черепах, дельфинов – впечатления просто потрясающие.

Нас поразил не только богатейший подводный мир, но и территориальное устройство этого островного государства. В состав Мальдив входит свыше тысячи островов. Мы видели многие, в том числе высадивались на атолл площадью примерно 3 квадратных километра. И эта небольшая территория оказалась заселена. Здесь есть даже своя школа. То, что люди могут адаптироваться к жизни на минимальном пространстве, стало одним из самых ярких впечатлений.

А самое запоминающееся – наша компания. На корабле собрались интересные разносторонние люди из городов России, можно было много чего почерпнуть. Наше общение продолжилось и после поездки. И, конечно, в планах повторить такое необычное путешествие тем же составом.

АЗИЗ АЗИЗОВ

кандидат медицинских наук, основатель и главный врач клиники Azizov Dental Clinic, стоматолог-ортопед, стоматолог-хирург

Этим летом я переплыл из Азии в Европу. **Преодолел Босфор, проплы whole 6,8 km за 1 час 7 минут.** И получил статус кросс-континентального пловца.

Об одном из самых престижных соревнований на открытой воде узнал год назад. Появилась мечта, и я стал усиленно заниматься: изнурительные тренировки, диеты, правила... В январе на открытии продаж 3000 слотов на заплыв ушли за 14 минут! И вот 21 августа 2600 пловцов из 77 стран собрались в Стамбуле, в том числе и я. Заплы whole через Босфор красивый, динамичный, но в то же время сложный из-за сильного течения. Я плыл по ориентирам и первые 5 км преодолел комфортно. Но потом заметил, что меня уносит течение: вместо того, чтобы быть в 100 метрах от последнего ориентира, оказался в 700 от него. 1,5 км проплы whole перпендикулярно к финишу, а последние 300 метров – в противотоке. Это было безумие. Силы на исходе. Но я кричал Босфору: «Не сдавайся!». И в итоге сдался он. Это был невероятный опыт преодоления себя. Эмоции зашкаливают даже сейчас, когда вспоминаю.

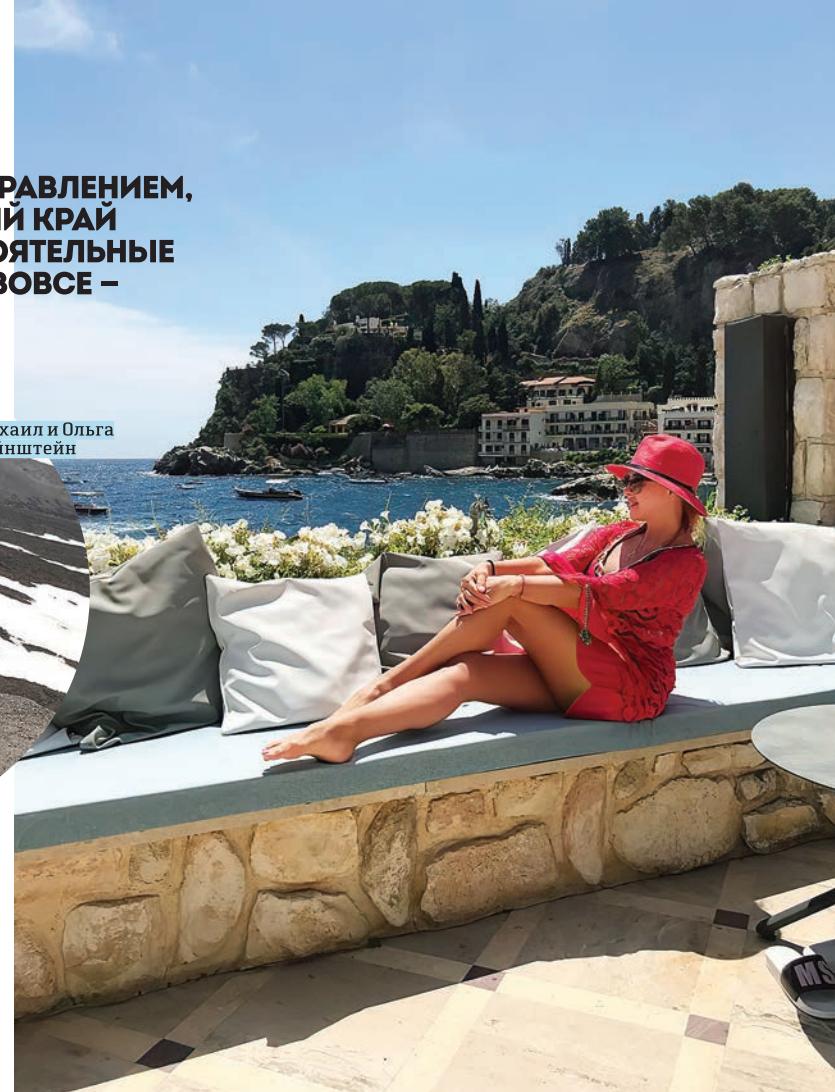
МИНУВШИМ ЛЕТОМ ТУРЦИЯ СТАЛА САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ У ПАКЕТНЫХ ТУРИСТОВ. НА ВТОРОМ МЕСТЕ – ТУРЫ ПО РОССИИ. ИХ ПОКУПАЛИ НА 20-30% ЧАЩЕ, ЧЕМ В СЕЗОНЕ – 2022.



НАИБОЛЕЕ ИЗЛЮБЛЕННЫМ ВНУТРЕННИМ НАПРАВЛЕНИЕМ, БЕЗ СЮРПРИЗОВ, ОКАЗАЛСЯ КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ И СОЧИ В ЧАСТНОСТИ. ЕСЛИ УЧЕСТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ПОЕЗДКИ, ПИШЕТ АТОР, ТО РОДНЫЕ БЕРЕГА И ВОВСЕ – АБСОЛЮТНЫЙ ЛИДЕР ЛЕТНЕГО ТУРПОТКА.



Михаил и Ольга
Вайнштейн



ОЛЬГА ВАЙНШТЕЙН

владелица и ведущий дизайнер интерьерного бутика DECO-ROOM

Хотя прокладывать маршруты в места, которые хочешь посетить, непросто, мы смогли побывать в Израиле, Барселоне и в любимом отеле Sani Dunes в Греции, где мы обязательно проводим каждый год 7-10 дней. **И все же самым незабываемым стал отдых на Сицилии.** Я влюбилась в Таормину, где все настолько колоритно и органично – улочки, краски, ресторанчики, архитектура, история – покидать город не хочется.

Однако Сицилию нужно проехать всю. Посетить Савоку, где снимали «Крестного отца», посидеть в баре Vitelli, где Майкл Корлеоне просил руки Аполлонии, насладиться шикарными видами с высоты птичьего полета. Попасть в Агридженто с его белыми скалами, съездить в Чефалу – практически полностью пешеходный городок, и подняться на Этну, действующий вулкан, земля на котором во многих местах теплая от внутренней энергии и покрыта почти повсюду окаменевшей лавой. А вот Палермо красив только названием и историей. Сам город душный и грязный. Гораздо больше впечатлений от маленьких городков вдоль побережья и в горах. Например, от знаменитого Корлеоне – городка, название которого благодаря Марио Пьюзо ассоциируется во всем мире с мафией. Здесь даже есть музей мафии! Поездку всегда сопровождали солнце, море и сицилийская кухня, писать о которой нет смысла – нужно пробовать! Возможностей для этого масса: от деревенских таверн до мишеновских ресторанов. За неделю успеваешь узнать Сицилию близко и оставить ее в сердце навсегда!



ИРИНА ЖИРНОВА

директор сети клиник «Ренессанс Косметология»

В этом году я открыла для себя Заволгу и долгие велопрогулки.

Наша самарская природа уникальна. Я даже не представляла, что в 15 минутах езды от города есть такая красота! Спасибо жаркому августу за возможность каждые выходные узнавать с новых сторон родной край.

Для отдыха в городе я выбирала ужины на любимых верандах ресторанов W cocktails&food и Hadson. На одной из них проводила последний закат ушедшего прекрасного лета.

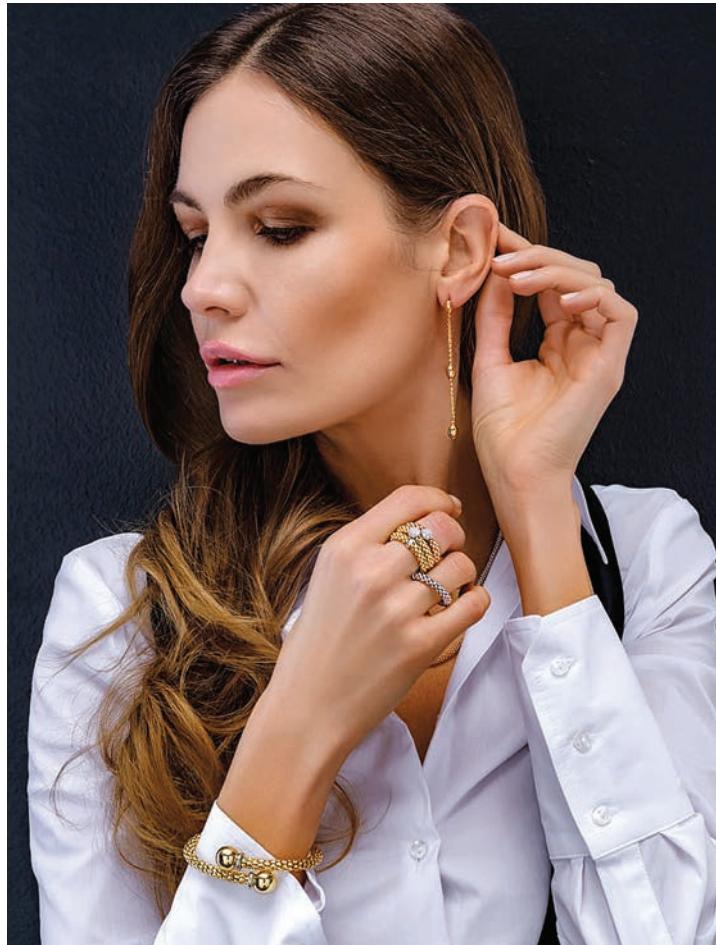


Stella MILANO – утонченная роскошь каждой детали.

Основанный более 70 лет назад бренд **Stella MILANO** неизменно следует своим традициям и главному принципу – балансу эстетики и качества.

В украшениях от **Stella MILANO** нет места обильному декору или вызывающим элементам. Вместо этого дизайнеры сосредоточиваются на деталях, что делает каждое украшение особенным и неповторимым.

Красота начинается изнутри. Как весенний сад, она распускается и плавно проявляется снаружи, без лишней громоздкости и эпатажа, но завораживающе и безгранично обаятельно. Так происходит с каждой девушкой. Так же происходит и с украшениями **Stella MILANO**.



САМАРА: УЛ. САМАРСКАЯ, 131

МОСКВА: ТЦ СМОЛЕНСКИЙ ПАССАЖ

BRITZO.RU

ТЦ ПАРК ХАУС

БИЗНЕС-ЦЕНТР ВЭБ.РФ

ТЕЛ: 8 800 222 22 63

ТОЛЬЯТТИ: МДТЦ ВЕГА

BRITZO

FINE JEWELRY & WATCHES



STELLA
MILANO[®]
orefici dal 1952



NICE HAIR

ПОЗВОЛЬ СЕБЕ БЫТЬ КРАСИВОЙ

СТУДИЯ
НАРАЩИВАНИЯ ВОЛОС
#1 В САМАРЕ*

ТОП МАСТЕРА

5 КАТЕГОРИЙ
ВОЛОС

БОЛЕЕ 5000
ХВОСТОВ В НАЛИЧИИ

РАБОТАЕМ
С 2011 ГОДА



nicehair.pro
+7 (929) 707-38-10

*По количеству отзывов на Яндекс.картах